فوز الاهلى والترسانة والمصرى والمنيا وتعادل الاسماعيلى والمنصورة (ص ١٢)

الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣ ش سعد زغلول ت ٨٠٩٨٢٢
تلكس ٩٢٩٧٦ حوادث القاهرة ٩٢٤٧٥ مخابرات
العنوان التلغرافى الجمهورية القاهرة
الرقم البريدى ١١٥١١

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت ٧٤٤١٦٦
القاهرة ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية ٥ أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٢

١٦ صفحة
٥ قروش

العدد الأسبوعى

الخميس ٣ من صفر ١٤٠٦ هـ – ١٧ من أكتوبر (تشرين اول) ١٩٨٥ م – ٧ من بابه ١٧٠٢ ق — TELEX 92475 – TAHRIR U.N. — العدد ١١٦١٥ – السنة ٣٢ — «AL-GOUMHOURIA» 17 OCTOBER, 1985

الرئيس يشرح لزعماء المعارضة تطورات الاحداث

المعارضة .. تؤيد مبارك

وحيد رأفت : الاجتماع علامة واضحة لروح الديمقراطية

تفهمنا الموقف .. بعد ايضاحات الرئيس

مقترحات محددة قدمتها الاحزاب فى الاجتماع

لقاء دورى للرئيس مع زعماء الاحزاب

كتب : زياد السحار

التقى الرئيس حسنى مبارك صباح امس بقصر العروبة . وزعماء احزاب المعارضة الخمسة ، لبحث تطورات الاحداث الاخيرة . وصف زعماء الاحزاب لقاءهم بالرئيس بانه كان «تاريخيا» ومثمرا للغاية .

عرض رئيس كل حزب وجهة نظر حزبه تجاه الاعتداء الإسرائيلى على مقر منظمة التحرير الفلسطينية فى تونس واعتراض الولايات المتحدة لطائرة الركاب المدنية المصرية ..

وعد الرئيس بدراسة كافة المقترحات ووافق على عقد لقاء دورى مع رؤساء الاحزاب لمناقشة كافة القضايا القومية الداخلية والخارجية التى تهم الشعب المصرى .

وحضر اللقاء خالد محيى الدين رئيس حزب التجمع والدكتور وحيد رأفت نائب رئيس حزب الوفد «لوجود فؤاد سراج الدين رئيس الحزب بالخارج» ومصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار وابراهيم شكرى رئيس حزب العمل واحمد الصباحى رئيس حزب الامة .

وحضر اللقاء من الحزب الوطنى الديمقراطى الدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الحزب للشئون الخارجية والدكتور يوسف والى امين عام الحزب .

وعقب الاجتماع الذى استغرق ساعتين تحدث المهندس ابراهيم شكرى للصحفيين فقال أن المعارضة كانت قد اصدرت بيانا اوضحت فيه رأيها بالنسبة

البقية ص ٦

الرئيس حسنى مبارك فى لقائه امس برؤساء الاحزاب – تصوير فاروق ابراهيم

جامعة القاهرة تحتج للسفير الامريكى على اختطاف الطائرة

استنكرت جامعة القاهرة حادث اختطاف الطائرة المدنية المصرية بعث الدكتور حلمى نمر رئيس الجامعة بالبرقية التالية إلى السفير الامريكى بالقاهرة .

أعلن باسمى وباسم أعضاء هيئة التدريس والطلاب والعاملين بجامعة القاهرة استنكار اختطاف الطائرة المصرية المدنية بعد قيام مصر بعملها الانسانى المجيد الذى أشاد به العالم وتنتظر الجامعة أن تتخذ الحكومة الامريكية الخطوات المناسبة التى ترد لها إعتبارها لدى الشعب المصرى الذى أبدى شديد أسفه واستيائه بجميع فئاته وطبقاته .

كما ارسل مجلس جامعة الاسكندرية برقية استنكار مماثلة

بيان من مجلس جامعة الازهر

اصدر مجلس جامعة الازهر بيانا برئاسة الدكتور محمد السعدى فرهود رئيس الجامعة شجب فيه الغارة الاسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية بتونس واختطاف الطائرة المدنية المصرية بواسطة المقاتلات الامريكية ..

مسيرة ضد امريكا فى جامعة عين شمس

تجمع اكثر من ٥ الاف طالب من كليات جامعة عين شمس فى مسيرة سلمية داخل الحرم الجامعى اعربوا خلالها عن غضبهم ازاء تصرف امريكا تجاه الطائرة المصرية .

العرب .. اسرائيل والولايات المتحدة :
مؤامرة .. وثلاثة رءوس

بقلم : محفوظ الأنصارى

دلالة الاحداث الاخيرة .. ان حكما بالاعدام قد صدر فى حق الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات .

وان قرارا باغتياله سياسيا قد اتخذ ، .. وهو قرار واجب التنفيذ ، وعلى الفور ، حتى يتسنى تصفيته واغتياله جسديا .

وان ياسر عرفات ، قد اصبح شخصا غير مرغوب فيه «برسونا نان جراتا» ، أحل دمه ، وهو مطلوب ، حيا أو ميتا .

القرار فى شكله العام ليس جديدا ، فى مضمونه وهدفه .. فعرفات مثله مثل قضيته وشعبه مطارد محاصر ، حتى يتلاشى كل شىء ويتحلل ويذوب ويضيع مع الزمن وتذروه الرياح .

لكن الجديد هو :

- اللعب على المكشوف ، بهذا الشكل العلنى الفاضح .
- الجسارة ، والجرأة على الحق وبالباطل سواء بالضربة الاسرائيلية .. أو بالتأييد الامريكى لها .
- التوقيت والتزامن مع جهد مصرى أردنى فلسطينى صادق وأمين من اجل سلام عادل يتظلل الجميع بظله .
- الجديد أيضا هو هذا التناغم والتناسق بين خطط الاغتيال الامريكية الاسرائيلية وخطط الاغتيال العربية .. وهو تناغم ملتق ، بل متطابق فى الهدف .. فى التوقيت .. وفى الاسلوب .

ربما كان مايهمنا – ونحن نتعرض لهذا الموضوع اليوم – ان نركز على عدد من الزوايا ، والابعاد التى تتعلق بأطراف هذه التطورات .. الفاعل ، والظاهر منها على السطح ، والمتواطىء أو الفاعل المشارك فيها من وراء ستار – ستار الصمت .. أو ستار المؤامرة أو كليهما ..

ربما كان من المفيد أيضا ان نلقى الضوء على «المسلمة» التى بدأنا بها الحديث وهى ان حكما بالاعدام قد صدر فى حق عرفات .. ضوء يكشف لماذا القرار .. ولماذا الان ..

●●●

ثوان انقذت عرفات :

لم يكن دك مكتب عرفات وتدميره فى حمامات تونس هى المحاولة الاولى لاغتياله فى مكتبه ، ومقر اقامته .

صحيح انها الاولى فى تونس .. لكن سبقتها العشرات فى بيروت .. ويبدو ان تكرار العملية اكسب ابو عمار حسا امنيا .. حسا غريزيا خاصا للمحافظة على البقاء .

حس داخلى غيبى ليس مصدره الحساب ولا الذكاء ولا المعلومات الدقيقة .. وانما هو شىء آخر يتجاوز الحس واللمس والحساب .. يدفع عرفات فى لحظة بعيدا عن الموت .

كان هذا الغامض .. هذا السر هو الذى انقذ عرفات من موت محقق فى حمامات تونس .. احساس مفاجىء .. قبل الغارة بثوان بالاغماء بالوهن والارهاق الشديد ، وهو فى اجتماع – بمكتبه الذى دكته الغارة – مع عدد من الشباب الفلسطينى نهض ابو عمار مستأذنا خارجا قبل ان يقع من الاعياء .

البقية ص (٣)

نقل جثة الراكب الامريكى من طرطوس لواشنطن
اتصالات أمريكية أوربية لانهاء الأزمة مع مصر
« القوة ١٧ » قتلت طيارا اسرائيليا أغار على تونس
الملك حسين يبرىء تصرف بريطانيا تجاه الوفد الفلسطينى

اعلنت وزارة الخارجية الامريكية امس انه تم التعرف على الجثة التى انتشلت بالقرب من ميناء طرطوس السورى حيث اتضح انها جثة ليون كلنجهوفر ٦٩ عاما الراكب الامريكى المقعد الذى يعتقد ان مختطفى السفينة الايطالية قد قتلوه .

وصرح المتحدث باسم الوزارة بأنه تم التعرف على الجثة بمعاونة الخبراء الامريكيين الذين ارسلوا الى دمشق لفحص الجثة بعد ان زودت الولايات المتحدة السلطات السورية بصورة لبصمات اصابع كلينجهوفر .

وقد تم نقل جثة كلينجهوفر على متن طائرة خاصة غادرت دمشق متوجهة الى ايطاليا ويصحبتها السفير الامريكى ويليام ايجليتون واحد اعضاء مكتب التحقيقات الفيدرالى .

البقية ص ٦

الرئيس يقلد قائد الطائرة المصرية وسام الشجاعة (تصوير فاروق ابراهيم)

الرئيس سلم الاوسمة لطاقم الطائرة المصرية

قام الرئيس محمد حسنى مبارك ظهر امس بتسليم طاقم الطائرة المصرية التى اعترضتها الطائرات الامريكية الاوسمة التى منحها لهم تقديرا لجهودهم وشجاعتهم بتحمل

البقية ص ٦

رئيس قسم الإعلام بالجامعة الأمريكية :
اعتراض الطائرة المصرية قرار غير مسئول

كتب – فادى متولى :

اعلن ستارديتاد رئيس قسم الاعلام بالجامعة الامريكية بالقاهرة ان قرار اعتراض الطائرات الحربية الامريكية للطائرة المدنية المصرية قرار غير مسئول .. لكنه تم بقصد ارضاء اطراف اخرى ..

وقال فى تصريح خاص «للجمهورية» اننى اعتقد بشكل خاص – وعلى نحو مايستشعره كل فرد فى مصر – ان الموقف فى الشرق الاوسط معقد جدا .. ومثل هذا التصرف لايزيده الا تعقيدا .. والمشكلة لايمكن حلها باضافة مزيد من المشاكل .

وقال اننى اعبر عن رأيى الشخصى وهو يختلف عن الرأى العام والرأى الرسمى .

مصر والمكسيك على الهواء

يذيع التليفزيون على الهواء مباشرة يوم الاحد القادم مباراة كرة القدم بين الفريق المصرى والمكسيك .

كل سنة وانت طيب
اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الشاعرة عليه الجعار والمهندس حامد حسين عاصى مدير الارشاد الزراعى بأسوان والمحاسبة إيناس محمد كمال قاسم موظفة بحى مصر الجديدة والمحامى احمد السيد عطا بكفر الشيخ ورجاء محمد البنا بالبنك المركزى المصرى

مجلس الوزراء يؤيد خطوات الرئيس والخارجية المصرية

كتب : فؤاد الشاذلى

اكد مجلس الوزراء فى اجتماعه امس برئاسة الدكتور على لطفى رئيس الوزراء تأييده الكامل للخطوات والاجراءات التى اتخذها الرئيس مبارك بالحزم والقوة معبرا عن الارادة المصرية ازاء التطورات المتلاحقة وما اتخذه الرئيس من قرارت نابعة ومعبرة عن ضمير الامة وقيمها .

كما اكد المجلس تأييده لكافة الخطوات التى قامت بها الخارجية المصرية .

البقية ص ٦

السفير الايطالى يشيد بدور مصر ومبارك

كتب – محمود نفادى :

أكد جوفانى ميجليولو سفير ايطاليا بالقاهرة حرص بلاده على استمرار الصداقة القوية بين مصر وايطاليا .. واضاف عقب لقائه مع الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب .. أن مصر قامت بدورها الانسانى والاخلاقى لانقاذ حياه ٤٠٠ راكب على الباخرة الايطالية المختطفة .

واشاد السفير بالدور الذى قام به الرئيس مبارك لانقاذ الرهائن .

وقد استقبل الدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى فى مكتبه ظهر أمس السفير الايطالى وبحث معه سبل الحفاظ على العلاقات الوطيدة بين مصر وايطاليا وأساليب تنميتها .

ماجدة الخطيب تفضل السجن .. على المستشفى

كتب – علاء الوكيل :

صرح المستشار احمد حلمى المحامى العام لنيابات المخدرات لبدر الدين الطهطاوى المحامى بمقابلة موكلته ماجدة الخطيب داخل السجن النسائى بالقناطر .. كانت ماجدة قد ارسلت فى طلب محاميها على وجه السرعة .. استمرت المقابلة لمدة ساعتين فى مكتب مأمور السجن العقيد محمود زغلة وفى حضوره .

قررت ماجدة انها تعامل معاملة حسنة وانسانية داخل السجن ، وان مأمور السجن اثبت فى محضر لحظة دخولها السجن جميع الاصابات التى بها .. وطلبت ماجدة من محاميها صورة التحقيقات التى اجريت معها ومع باقى المتهمين فى القضية لقراءتها داخل السجن . كما طلبت من محاميها اتخاذ الاجراءات اللازمة لتحديد اقرب جلسة لمحاكمتها .

وعندما عرض عليها محاميها ان يتقدم بطلب لادخالها المستشفى لعلاجها من الاصابات التى بها رفضت وقالت انها تفضل البقاء فى السجن حتى لايفسر هذا الاجراء بأنه علاج من الادمان .

وطلبت ماجدة من محاميها اقامة جنحة مباشرة على ضباط مكافحة المخدرات والصحفيين الذين تعرضوا لقضيتها بالنشر .

عاشت «الجمهورية» احداث الايام الاخيرة فى مواقعها . اجرت حوارا فى تونس مع صلاح خلف (ابو اياد) الرجل الثانى فى منظمة التحرير الفلسطينية .. والتقت فى عمان مع الشيخ عبد الحميد السايح رئيس المجلس الوطنى الفلسطينى .. وكانت القضية الفلسطينية هى محور الحوارين ، من خلال التطورات والاحداث الاخيرة .

"الجمهورية" تتابع الأحداث من تونس وعمان



اكد الشيخ - عبد الحميد السائح - رئيس المجلس الوطنى الفلسطينى ان طريق السلام الذى يحفظ حقوق الجميع هو الهدف . وان الفلسطينيين لايتطلعون الى الحرب لمجرد الحرب .

وقال : ان الحد الادنى لتحقيق سلام عادل وشامل فى المنطقة لابد وان يتركز على مقررات قمة فاس كحد ادنى .

وتناول رئيس المجلس الوطنى الفلسطيني عدة قضايا هامة على الساحة العربية والفلسطينية والدولية .

الشيخ عبد الحميد السائح

لابد من قمة عربية
وموقف حاسم من أمريكا وإسرائيل

اجرى الحديث فى عمان
صفوت ابو طالب

● كيف ترون مستقبل عملية السلام فى ظل التطورات التى شهدتها المنطقة فى المرحلة الاخيرة ؟

السائح : على الرغم من الممارسات الاسرائيلية والامريكية الاخيرة التى استهدفت اضعاف فرص السلام باعتبار السلام يهتك استار اسرائيل ومن يساندها مثل الولايات المتحدة الامريكية ويحملهم مسئولية عالمية عظمى فى الحيلولة دون تذليل الاسباب التى تؤدى الى السلام العالمى .

رغم هذا اننا لانزال نصر على السير فى طريق السلام الذى يؤدى الى حفظ الحقوق .. والذى يؤدى الى تحقيق العدالة والتوصل الى حقوقنا التى لاتقبل التصرف ابدا .

سلامنا وسلام اسرائيل

لكنى اريد ان اوضح امرا هاما .. فالسلام الذى نستهدفه ونقبل به ليس السلام الذى تريده اسرائيل والولايات المتحدة .. واسرائيل تريد سلاما تهيمن فيه على المنطقة وعلى حقوقنا . وتظهر امام العالم وامام شعوبنا اننا ضعفاء .. واننا نستسلم لكل ماتريد .. وهذا مطلب عسير المنال واننا ننصح سلطات اسرائيل ومن يسير فى فلكها .. ان يحلوا عن هذا التصور لان الشعب الفلسطيني ومعه الشعوب العربية والاسلامية لايمكن ان يقبل بالاستسلام ولابالسلام بهذا المعنى .. وانما نحن لانزال نقبل ونصر على السلام المبنى على العدل .. والذى يحقق لنا حقوقنا الثابته .

ومنذ ان حدثت مشكلة فلسطين .. ولم يتفق العرب على حل لهذه القضية الا فى مؤتمر فاس .. فاصبحت قرارات هذه القمة هى الحد الادنى الذى يمكن ان تقبل به الامة العربية والاسلامية .

ليتفضل العرب

● وهل تعتقد ان قمة الدار البيضاء الاخيرة اكدت تمسكها بما صدرت من مقررات فى مؤتمر قمة فاس !

السايح : اؤكد ان مؤتمر الدار البيضاء الذى انعقد فى الشهر الماضى قد ثبت هذا المبدأ .. وتأكد ان قادة العرب لايمكن ان يقبلوا باقل من قرارات مؤتمر فاس فاذا امكنا ان نتوصل الى هذا الحد الادنى .. حينئذ يمكن ان يصبح ذلك مدخلا لتحقيق السلام العادل .

● لكن مؤتمر الدار البيضاء لم يعلن صراحة تأييده للاتفاق الاردنى الفلسطينى ؟

السايح : المؤتمر تضمن اصرار العرب على مقررات فاس نصا وروحا .. لكنه نظر بعين التقدير الى التفاصيل والشرح الذى عرضه الملك حسين والاخ ياسر عرفات .. ولذلك فاننى عندما اؤكد الالتزام بمقررات قمة فاس .. فان هذا لايعنى عدم تأييد الاتفاق الاردنى الفلسطينى .. لان هذا الاتفاق قد نص فى بنده الاول على انه جاء انطلاقا من مقررات مؤتمر فاس .. ولذلك فانه يتضمن تحركا عربيا لايعنى ان ينغلق على الفلسطينيين والاردنيين فقط .. وانما هو تحرك عربى يفتح صدره ويفسحة لاى نظام عربى يريد ان ينضم لهذا الاتفاق .

فنحن والاردن لامانع لدينا .. بل نحبذ ان تتفضل سوريا او السعودية او العراق او الجزائر او مصر او اى دولة عربية اخرى وتنضم لهذا الاتفاق .

نحن .. والمنشقون

● هل تعتقد انه بعد انعقاد الدوره السابعة عشرة للمجلس الوطنى الفلسطينى بعمان وانتخابكم لرئاسة المجلس - كان هناك اى تقدم لتوحيد الصف الفلسطينى ؟

السايح : لايوجد ادنى شك فى ان هذا المجلس قد استهدف وسعى بكل طاقته الى تحقيق الوحده الفلسطينية .. وقد اعلنا ونعلن باننا نقبل لاخواننا فى التنظيمات الاخرى .. التى رات باجتهاداتها رأيا اخر وقد أبقينا لهم مراكز فى منظمة التحرير وفى المجلس المركزى وفى كل التنظيمات السياسية الاخرى ولا نزال نرحب بهم فى كل وقت

ولكن حتى الآن .. رغم الاتصالات والمحاولات .. لم نصل حتى الآن الى نتيجة حاسمة .. وان كنا لم نصل ايضا الى الطريق المسدود .

● هل تعنى ان هناك اتصالات بينكم او بواسطتكم مع المنشقين المقيمين فى سوريا ؟

السايح : انا لااتكلم عن المنشقين ولكنى اتكلم عن التنظيمات التى خرجت علينا مثل الجبهة الشعبية والديمقراطية العربية .. فهؤلاء كنا ولازلنا نعتبرهم ممثلين فى منظمة التحرير بالمجلس الوطنى .. فلم يحضروا المجلس الوطنى الاخير ولكن اعتبرناهم لازالوا اعضاء بالمجلس .. ولانستطيع ان نحرمهم من عضويتهم .

واثناء الغارات على المخيمات الفلسطينية فى لبنان .. وقف الفلسطينيون فى لبنان رغم انتماءاتهم لعدة تنظيمات صفا واحدا ومتراصا وتحت راية واحده .. وقيادة واحدة لمحاربة العدوان على وجودهم واستقلالهم فى الراى والعمل .

● واستراتيجيا .. هل تسعون الى استعادة المنشقين المقيمين فى سوريا ؟

السايح : كان المجلس الوطنى قد بحث امر بعضهم مثل جماعة احمد جبريل وغيرهم .. وجرى تحقيق واحيل الموضوع الى اللجنة القانونية بالمجلس .. وبعد التحقيق واعلان راى تلك اللجنة .. وجد ان المجلس لايستطيع ان يفصلهم من عضويتهم ولاان يحرمهم من حق العضوية إلا بعد تثبيت تلك التهم التى اسندت اليهم بطريق قانونى صحيح .. ولذلك كان قرارنا ان نجمد عضويتهم لاان نفصلهم ...

موقف عربى اولا

● بعد الاحداث الاخيرة اليس من الضرورى عقد المجلس الوطنى ؟!

السايح : اعتقد قبل عقد مجلس وطنى فلسطينى لابد من وجود كلمة عربية موحدة .. حتى يبحث العرب ماعليهم من واجبات امام التطورات المتلاحقة امام هذه الغارة .. واذا لم يتخذ القادة العرب موقفا واضحا فى مصلحة القضية . وفى مصلحة الشعب العربى والفلسطينى . فيمكن حينئذ ان نلجأ الى عقد المجلس الوطنى الفلسطينى .

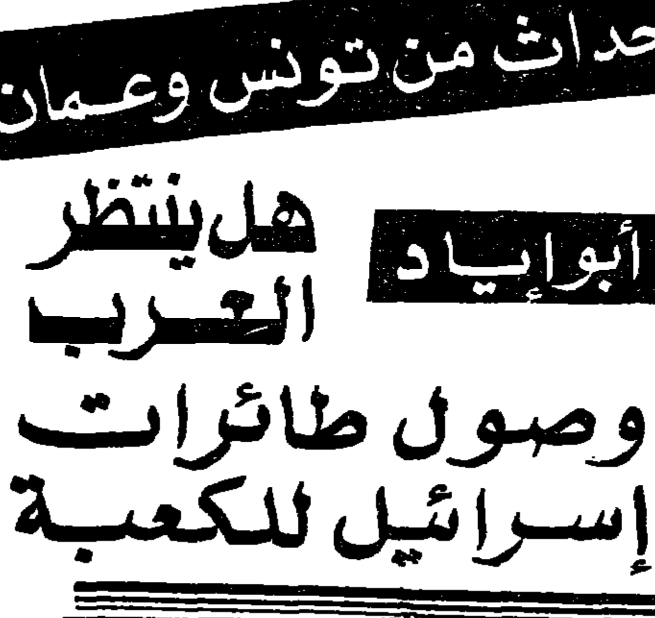
● ماهو المطلوب من القادة العرب فى القمة القادمة ؟

السايح : تحديدا فاننى اطلب ان يعلنوا ان هذا الموقف من جانب امريكا يتنافى مع الصداقة .. واذا كانت الولايات المتحدة تصر على هذا الموقف فيجب على الدول العربية ان تجمد علاقاتها بها .. وان يمسوا مصالحها فى العالم العربى .. فامريكا لها مصالح عندنا فلماذا نحميها وتبقى محمية ؟

لااريد بيانا ولااريد قرارا .. ولكنى اريد موقفا حاسما توضع فيه النقاط على الحروف ويبين ويوضح موقف الولايات المتحدة وعلاقة الامة العربية بهذا الموقف مع الولايات المتحدة التى نعتبرها صديقة لنا .. فاية صداقة تلك التى تؤدى الى هذا الموقف الغريب من امريكا .. ويكفى انه لولا التدخل والتأثير الدولى لكانت امريكا قد استخدمت حق الفيتو لمنع صدور قرار يدين اسرائيل فى مجلس الامن بعد الغارة .

● وماذا تقول عن مصر فى هذه المرحلة ؟

السايح : مصر بلد عزيز علينا ونحبها ونحترمها والرئيس حسنى مبارك وحكومته اثبتوا اقترابهم منا فى كثير من المواقف .. ونتمنى ان تتاح ظروف ليتحقق تقارب افضل واشمل بيننا وبين الشقيقة الكبرى مصر .



اجرى الحديث فى تونس
محمد اسماعيل

اعلن صلاح خلف «ابو إياد» الرجل الثاني فى منظمة التحرير الفلسطينية ان الارهاب الاسرائيلى سيستمر ضد منظمة التحرير وربما لايأخذ شكل غارة تونس .. لكنه قد يكون فى شكل عمليات خاصة على مكاتب المنظمة فى الخارج .

وقال ان تجاهل امريكا للحقوق الفلسطينية سيجلب لها الويلات وطالب الزعيم السوفيتى جورباتشوف بضرورة التمسك بمبادئه والاصرار على طرح قضية الشرق الاوسط فى لقاء العملاقين ..

● قلت له :

وجهت الجزائر الدعوة لعقد قمة عربية عاجلة .. كما وجه ابو عمار نفس الدعوة وسبق ذلك دعوتكم ..؟؟ هل هناك استجابة لتلك الدعوات ؟؟

ابو اياد : حتى الآن لااعتقد ان هناك استجابة قوية ولكن المؤتمر حسب معلوماتى يمكن ان يكون فى يناير القادم .. وانا ارى ان كل القضايا يجب ان تطرح فيه بامانة وبدون تشنج ويمكن ان نصل الى موقف عربى واحد بالنسبة لكل القضايا حتى بالنسبة لموضوع عودة مصر الى الصف العربى .

● كان من المتصور بعد الغارة ان يلبى العرب الدعوة لعقد القمة ولاينتظرون حتى يناير

ابو اياد : الخلافات العربية - للاسف - وصلت الى حد مؤسف .. وهناك من يغذيها مثل النظام السورى . فمصلحته ان تستمر الخلافات ليرتفع رصيده ، ويظل مستأثرا بالعلاقات الثنائية مع بعض الانظمة .. لكن مؤتمر الدار البيضاء اثبت انه يمكن عقد اجتماعات بدون سوريا ، وهذا اهم شىء فى هذا المؤتمر .

نحن لسنا مع عزل سوريا .. بالعكس .. تحضر وتضع خلافاتها على الطاولة ، ويكفى الآلام التى يعانى منها المواطن العربى نتيجة هذه الخلافات .

مجلس الدفاع المشترك

● من خلال حديث لابو عمار ، قال انه دعا لعقد مجلس الدفاع المشترك . وبشكل عاجل .

ابو اياد : نعم .. لكن ليس رسميا . لان الخوف الايستجاب لهذه الدعوة او تكون المأساة مأساتين .. ونحن نجرى اتصالات مع الدول العربية لامكان عقد هذا الاجتماع قبل القمة .وانا لست متفائلا بالموقف العربى .. فقد وصلت الطائرات الاسرائيلية تونس .. ومازالت الامة العربية نائمة .. فماذا بقى لكى تستيقظ .

● وماذا ينتظره العرب - فى رأيك - لكى يتحركوا .

ابو اياد : ربما ينتظرون وصول الطائرات الاسرائيلية الى الكعبة !

ان الضربة الاسرائيلية لتونس موجهة لكل العرب .

● وعلاقتكم مع الاردن ؟

ابو اياد : الغارة على تونس . جزء منها للتعاون الاردنى الفلسطينى . ورأى تكثيف هذه العلاقة وتطويرها وبشكل يؤكد على المبادىء الثابتة التى يؤمن بها . ومازلنا نحاول .. ولن يسكت الصوت الفلسطينى فى المطالبة بالنضال .. وايضا المطالبة بالسلام .. وليس لدينا خيارات اخرى .

بيان ١٩٧٧

● كيف ترى القضية الفلسطينية فى لقاء ريجان وجورباتشوف الشهر القادم ؟

ابو اياد : مفروض ان يكون لنا - كعرب - موقف من هذه القمة يضع القضية فى مجال اهتمام الزعيمين .. مثلا .. لماذا لايصدر العرب بيانا يتبناه لقاء العملاقين جروميكو وفانس واذكر هنا البيان المشترك الذى صدر علم ١٩٧٧ عن لقاء جروميكو وفانس حول الشرق الاوسط .. كان بيانا جيدا لكن يضاف اليه ان العملاقين يتبنيان فكرة مؤتمر دولى لبحث قضية الشرق الاوسط .

حتى العزاء الامريكى

فالمتحدث الامريكى عندما ترحم على ضحايا الغارة سأله الصحفيون :- هل هذا الترحم يشمل الشهداء الفلسطينيين ؟

سكت ولم ينطق ..

وعندما سأله الصحفيون عن سر صمته .. هرب من القاعة ..!! وهكذا لم يرد ان يذكر كلمة عزاء للفلسطينى وهذا هو موقفهم الحقيقى من الشعب الفسلطينى .

اقول لريجان

● ماذا تقول لكل من ريجان وجورباتشوف قبل اللقاء ؟!

ابو اياد : اقول اذا دخل ريجان الاجتماع وهو يضع فى ذهنه الافكار الاسرائيلية فلن يصلوا الى حل فى اى قضية من القضايا المطروحة بدءا من حرب الكواكب الى الحرب النووية .. لان كل القضايا مترابطة .. واحيانا القضايا مترابطة .. واحيانا القضايا الصغيرة تضخم القضايا الكبيرة .. ولذلك اقول اذا اقتصر الاجتماع على بحث حرب الكواكب فقط ولم تبحث قضية الشرق الاوسط فلن يصلوا الى شىء..

واقول للسوفيت

● اما بالنسبة لجورباتشوف فكل ماتمناه ان يصر الاتحاد السوفيتى على بحث قضية الشرق الاوسط بمبادئها المعلنه سواء تاييده لقرارات فاس او من حيث المبادرة التى طرحها فى جنيف ولن يتمسك بها فى الاجتماع .

ماحدث انه فى هذه الازمة لاخطر ان بلدا كتونس ، صديق لامريكا كاد يأخذ خطوة فعلا جبارة ضد امريكا لو اخذت فيتو من هنا اعتبر هذا تراجعا نسبيا ولااعتبره الموقف الذى نريده .

واعتقد انه لو تقدمت دول مثل مصر والسعودية او الجزائر او تونس كل منهم بطلب .. او جميعها بطلب جماعى .. وهذا افضل طبعا - لاقرار مثل هذا البيان فستكون خطوة طيبة .

غارات اخرى

● هل تتوقع قيام اسرائيل بشن غارات اخرى ؟

ابو اياد : اعلن رابين حالة الحرب على المنظمة كما اعلنها فى السابق بيجين .عندما ضرب مكاتب منظمة التحرير فى الخارج وانا اعتقد ان الارهاب الاسرائيلى سيستمر ويمكن ان يأخذ شكل الغارة .. ربما عمليات خاصة على مكاتبنا .. عمليات خاصة على الانظمة العربية .. من خلال تنفيذ فكرة ان هناك حربا اعلنها رابين وهذا يمثل حزب العمل لان رابين يريد ان يقول للعرب ان شارون ليس اقوى منه .

امريكا تتكلف كثيرا

● هل تعتقد ان الامتناع عن التصويت فى مجلس الامن يعد كافيا من الولايات المتحدة ؟

ابو اياد : قبل الغارة .. نحن كشعب فلسطينى كنا نصنف امريكا على انها العدو الاساسى .. والغارات الامريكية المتعاقبة كلها ضد الشعب الفلسطينى .. لماذا ؟ لان الادارة الامريكية تتبنى الموقف الاسرائيلى .. وكل سياستها الخارجية فيما يتعلق بقضية الشرق الاوسط تتبنى الموقف الاسرائيلى .. وانا اعتقد ان هذا سيكلفها الكثير اذا استمرت فيه .

الشمام الصغير وكيف نعامله

بقلم : حافظ محمود

أرجو الا نتوه فى معالجتنا لمشكلة المخدرات ، ومن هذا التوهان مانقرأه عن واجب الاباء والامهات .. إننا نتكلم عن هذا الواجب كما لو كان الابوان فى هذا العصر ، كالابوين منذ جيلين ، أى إننا ننسى أن الابوين فى مشكلة المخدرات التى يتعاطاها بعض الابناء هم أول الضحايا ، لان أى «شمام» هو الذى يمد يده إلى مال أبيه أو أمه بالسرقة لكى يشترى مخدراته بما يسرق ، وليس بمعقول أصلا أن هناك أبا أو أما يعطى لولده عشرات أو مئات الجنيهات لكى يشترى بها مخدرات ، بل أن أول من يخفى عنهم الابن الشمام سره هم الاباء والامهات .. وآخر من يقدر على اكتشاف هذا السر هم الامهات والاباء .

اذن ، فهذا اللوم أو التنبيه أو التقريع للاباء والامهات هو من باب التوهان فى معالجة هذه القضية .. ولكنا نرى أن سلطان الابوة أو الامومة لم تبق معه فى هذا العصر للاباء والامهات إلا فترة الحضانة التى لايمكن أن يمتد إلى أكثر من سن السابعة .. أما مايلى ذلك من سنوات أعمار البنين والبنات فهى خاضعة لمراجع أخرى ، أولها المدرسة ثم النادى ، ثم الشارع ، وأهم هذه المراجع هى المدرسة . وأرجو أن يكون مفهوما المدرسة ليست هى المدرس فقط .

ولكى تعرف أن أهم هذه المراجع هى المدرسة .. فكر معى قليلا .. من أين للفتى الصغير العلم بشطحات المخدرات إن لم يكن قد سمع بها من زميل له فى الدراسة ؟؟ ..

●●●

أريد أن أقول أن حركة المقاومة للمخدرات فرصة لأن نعود بالمدرسة إلى ماكانت عليه كخلية اجتماعية ونقطة لارسال اعلامية .

نحن نستطيع أن نعرض فى المدارس على أبنائنا الصغار الافلام التسجيلية التى تمثل الشمامين ومصائرهم ، وهى صور قصصية تشد انتباه الابناء ثم هى فى نفس الوقت تعده نفسيا لرفض التطلع إلى أسباب المآسى التى تصورها تلك الافلام .

بل أنا أذهب إلى أبعد من ذلك فاقترح تلقين التلاميذ بعض المونولوجات المضادة لشم المخدرات .. لقد سبق لى أن قلت فى مقال سابق أن سريان مونولوج «شم الكوكايين ، خلانى مسكين» على ألسنة أطفال العشرينات كان من أسباب المطاردة القوية للتعلق بالمخدرات .. فلماذا لا تكرر هذه التجربة ؟

وفى مقال آخر وجهت نداء إلى الفنانين والفنانات كى يساهموا معنا فى حركة المقاومة حتى يبرءوا أنفسهم على الاقل من الرشاش الذى أصابهم بسبب تصرف القليل منهم .. فماذا لو نظمت كل الاندية حفلات يلقى فيها الفنانون والفنانات مونولوجات ومسرحيات .. بل وأغانى أيضا ضد المخدرات .. المؤكد أن أسماء الفنانات والفنانين ستضاعف الاقبال على هذه الحفلات ، مما يكون له أثره فى نفوس الناشئين والشباب المتورطين .

●●●

هذه بعض طرق مقاومة المخدرات فى أخطر الاوساط .. وهى أوساط الصبايا والشباب ..



مؤامرة .. وثلاثة رءوس

بقية المنشور ص (١)

خرج تاركا «حطته» – العقال والكوفية – تاركا سجادة صلاته ، تاركا حاجياته الخاصة .

من هنا تأكد الظن مع بداية الغارة ان الزعيم الفلسطيني قد قتل .. فالشواهد تثبت صحة هذا القول .

– اشلاء خصوصياته متناثرة بين الحطام .

– الكل رآه يدخل مكتبه .. يعقد اجتماعات متواصلة منذ الصباح الباكر .. والبعض القليل فقط احس بخروجه وربما أودت الغارة بحياة هؤلاء ممن رأوه يغادر الموقع والمكان .

– ابو عمار مختف ، لاحس له ولاصوت ، ولاوجود ولمدة ساعتين منذ الغارة .

المهم .. ليست غيبيات ابو عمار وحسه الغريزي هي موضوع الحديث .. ولكنها المحاولات المتكررة التي وقعت عليه خاصة في بيروت استخدمت فيها القنابل المفرغة التي تحول اكبر مبنى إلى كومة من التراب دون ضجة بعملية تفريغ هائلة للهواء «يكوم» بعدها المبنى دون قائم واحد يرتفع على الارض .

كان هذا في بيروت وانتهى منذ ثلاث سنوات .. منذ غزو لبنان .. وخروج المقاومة .

بعد ٣ سنوات يعود العمل «القبح» من جديد .. يعود العنف .. يعود قرار التصفية الجسدية لعرفات وبهذه القوة وهذا الاصرار .

● يعود بهذا الاعلان المتباهي المفاخر من جانب اسرائيل التي سبقت غيرها بالاعلان عن الغارة استعراضا للقوة وزهوا بما فعلت .

● يعود بغطاء امريكي وعلى مستوى رئيس جمهوريتها . غطاء يحاول اضفاء شرعية زائفة على عمل اجرامي .

● يعود في ظل صمت عربي خال من أي رد فعل له قيمة .. ومتناسق في نفس الوقت والموقف العربي يعطي المبرر له بالحرب «المقدسة» على عرفات ومشروعية تمثيله .. وبالحرب المسلحة على رجاله وشعبه في المخيمات وهو ماتقوم به سوريا وحلفاؤها في الوقت الراهن .

والسؤال لماذا هذه العودة والان ؟

الاتفاق والسلام :

واضح ان الجميع .. امريكا .. اسرائيل .. وعدداً من الدول العربية .. راهن على عرفات .. راهن على الفشل .. راهن بالتحديد على الاغتيال السياسي لعرفات أولا قبل أن تبدأ عملية التصفية الجسدية والتي يمكن وقتها وبعد الاغتيال السياسي ان تتم بأيد فلسطينية بل وربما من داخل معسكره وعلى أيدي رجاله .

● راهن البعض في لعبة الرهان على الاغتيال السياسي على ان تكون خطة العمل هي تمزيق الوحدة الفلسطينية تفريق الصف الفلسطيني ، اسقاط الشرعية عن المنظمة ولتكن نقطة البداية شق عصب المنظمة ، عمودها الفقري «فتح» وكان انشقاق ابو موسى وأبو صالح .. ثم انشقاق المنظمة بخروج أو بغضب الشعبية والديمقراطية .

وخرج ابو عمار من الرهان منتصرا .. عقد المجلس الوطني الفلسطيني ليؤكد الشرعية للمنظمة .. وليجدد الثقة في قيادته .

● راهن البعض الاخر على اخراج الورقة الفلسطينية تماما من الحسابات المشرقية .. من اللعبة المشرقية والتي تجرى بالتحديد في لبنان ..

لعبة الوجود في صراعات القوى وحسم المواقف ، وتقرير المصير اللبناني – سورياً ، أو اسرائيلياً ، أو دوليا أو دويلات طائفية – وكانت اللعبة تستهدف وتستوجب خروج البندقية الفلسطينية من هذه اللعبة تماما حتى لاتكون شريكا في تسوية .. أو معوقا لها .. وحتى لايكون لها اسهام في معارك الجنوب الشريفة .

لكن الحساب خان صانعيه .. فقد عادت البندقية الفلسطينية إلى لبنان .. وهو سر معارك المخيمات الطاحنة وحرب الابادة الشرسة التي تقودها – سوريا وينفذها برى .

عادت البندقية أيضا إلى الجنوب .. محاربة ومضحية جنبا إلى جنب مع ابطال لبنان وشهدائه . ومن هنا انتقال حرب الابادة الفلسطينية من بيروت إلى طرابلس .. ثم إلى المعركة القادمة في صيدا .

● راهن البعض الثالث – وان كانت الشراكة قائمة في المراهنات الثلاث – على الرفض ، على التشدد ، على المستحيل .

راهنوا على ان المعركة التي تخوضها سوريا ضد المنظمة وعرفات لن تترك لها مجالا للعمل الا المزايدة عليهم والرفض .. لن تترك له مجالا الا عمليات ارهاب يائسة ضد أهداف مدنية ، عربية كانت أم اوربية أم امريكية أو اسرائيلية .

والواضح والمؤكد ان هذا كان هو الرهان الاسرائيلي الامريكي .

ولهذا لم تتوقف الولايات المتحدة ولااسرائيل عن مغازلة دمشق – لم يتوقفا عن الحرص على استمرار فتح باب الحوار ، والتفاهم واللقاء معها .

لم يبخلا على دمشق من دفق جرعة منشطة أو مصل تقوية في اوردة النظام السوري تعطيه قدرا من المصداقية .. تعطيه وهما من القوة .. تعطيه دورا في لاقضية .. ولامشروع سياسي أو غير سياسي الا اذا كان انهاء مايسمى بدولة لبنان وشعب لبنان وقدرات لبنان ، هو المشروع .. وفي الطريق أو «بالمرة» .. القضاء على أي وجود فلسطيني في تلك المنطقة .

– بهذا المنطق .. كان «انتصار» ، الغاء اتفاقية ١٧ أيار – ١٧ مايو – .. كان الانتصار باعدام ميت .. اعدام اتفاق غير قابل للتنفيذ اتفاق ولد ميتا .

– بهذا المنطق كان الاتفاق السوري الاسرائيلي الامريكي في جنوب لبنان وفي البقاع وفي كل مناطق التماس وحول الحدود الامنية .

– بهذا المنطق كان اعتماد سوريا مفوضا على لبنان .. اعتمادها حارس أمن للمصالح والحدود .. حتى ولو كان على حساب لبنان .. حتى ولو كان الثمن استمرار الحرب الاهلية وتصاعدها .

١١ فبراير بدد الوهم :

الظواهر أيضا تثبت ان الاهانات الثلاثة خابت .

● فلا المقاومة خرجت من لبنان تماما

● ولا سقطت المنظمة وضاعت مشروعيتها ومشروعية زعيمها .

● ولازايد ياسر عرفات ولجأ إلى اليأس والعنف والمستحيل .

وبجهد شاق وعمل مخلص دءوب ومن منطلق حساب دقيق حكيم واع تم التوصل إلى الاتفاق الاردني الفلسطيني المشترك بتعاون مصري فلسطيني أردني .

اعلنت بنود الاتفاق في ١١ فبراير لتسقط كل دعاوى التعنت والتضليل والتزييف الاسرائيلي التي تقدم الشعب الفلسطيني ومنظمته أدوات للارهاب والعنف .

ولتسقط بنود الاتفاق أيضا ، دعاوى المزايدة التي تتهم المنظمة وعرفات بالتفريط والتخاذل والاستسلام

وبدأت مسيرة سلام منسجمة متسقة ضاغطة ومتحركة في كل الاتجاهات على اساس اتفاق لايفرط انما يحفظ الحقوق ويقيم العدل على دعائم وركائز الشرعية الدولية ومواثيقها .

تحرك مبارك وضغط .. تحرك العاهل الاردني وضغط .. تحرك عرفات وضغط .

تساقطت الحجج الزائفة امام العقل .. وتلاشت أقاويل الظلم وادعاءاته امام نور العدل .: استجابت اوربا لمنطق السلام العادل .. اقتنعت بصدق المنظمة وجدية توجهها نحو السلام .

خجلت واشنطن .. أو ضعفت أو ناورت وهي تواجه الحقائق والمواقف والاستعداد للسلام التي عرضها مبارك امام الرئيس الامريكي وكبار مساعديه .

ثم عرضها الملك حسين في واشنطن وقبلها في الجمعية العامة للاسرة الدولية بنيويورك .

وقتها لاحظ الرئيس مبارك .. والملك حسين وكل من شاهد الجولة مشاركا أو متابعا أو مراقبا أن ليناً في الموقف الامريكي قد حدث .. أن تفهما كبيرا للوضع قد تحقق .. ان خطوات عملية من المؤكد ستبدأ على ضوء ماقيل وماسمع .

●●●

حساب مغاير :

في ظل هذا الجو المتفائل .. وبعد هذا الجهد المخلص والجاد .. وانتظارا «لطلقة بداية» جديدة لسباق السلام اذا بعملية مشبوهة أو غير مشبوهة أو على الاقل غير مسئولة تحدث عملية في لارناكا .. العملية بكل حسابات مايجرى في المنطقة .. عملية عادية أو اقل من العادية من عمليات العنف والعنف المضاد .. وحرب الجواسيس التي نشاهدها ونسمع عنها كل يوم .

ثم بعد هذه العملية العادية .. أو العملية المشبوهة يقع هذا الانتهاك الضخم للسيادة والتراب التونسي .. يقع هذا الهجوم الاجرامي على مقار منظمة التحرير في حمام الشط التونسي .

وبكل المقاييس ، والموازين والمعايير العملية مخططة ، مدبرة .. فالحكم باعدام عرفات متخذ .. وارهاب تونس والدول العربية الداخلة في طريق الغارة والقادمة بعد حدود دولة الغارة مقرر مسبقا .

وخطة السلام ومشروعه المؤسس على الاتفاق المشترك والداخل فيه عرفات ومنظمته لابد من سفحه واهداره قبل ان يشتد عوده ويتحول إلى قناعة دولية وعربية .

الأردن الضالعة في الاتفاق شريكة طبخه وصناعته والدعوة اليه وترويجه .. الداعية إلى مؤتمر دولي يحضره السوفييت والاعضاء الدائمون لمجلس الامن عليها ان تفهم الرسالة .. فمن يذهب بعدوانه حتى تونس بحثا عن عرفات .. ايسر له ان «يخطف رجله» نحو عمان .

الرسالة ببساطة موجهة لكل من يعنيه الامر .. موجهة – وبلالف أو دوران – لمصر أيضا .. فالسلام العادل الذي تحارب من اجله .. الذي تروج .. الذي تطوع من اجله الحديد ، العنف الارهاب الرفض ، الاحباط ، اليأس ، ليس هو السلام المطلوب .

المطلوب سلام بغير عدل .. المطلوب استسلام .. المطلوب ان تظل مصر بعيدة قانعة راضية بما اخذت حتى تأتي العودة اليها مرة أخرى بعد الانتهاء من الاخرين .

هذه الرسالة وان تضمنتها الغارة على تونس والمنظمة وتأييد الرئيس الامريكي لها بشكل غير مباشر ..

إلا انها كانت واضحة مباشرة لاينقصها أو يعوزها الاعلان والصراحة .. بل و«البجاحة» .

●●●

خلط الأوراق :

هل بعدنا عن الحكم باعدام عرفات وأهميته .

نعم .. ربما «شطحنا» بعيدا .. وان كنا دائما داخل السياق .. غياب عرفات وفي هذه المرحلة بالذات التي تقدم فيها الاتفاق الاردني المشترك وترسخت اقدامه وكسب العديد من المؤيدين .. غياب عرفات يقلب الطاولة «يلخبط» الاوراق ويخلطها .. يفتح الطريق امام جميع الاحتمالات .. فالخليفة – خليفة عرفات – ليس جاهزا .. ليس متفقا عليه .. هناك مجموعة قريبة شريكة مؤسسة تتساوى في الثقل في المكانة في تاريخية النضال واستمراريته .

معنى هذا ان المنظمة الشرعية ستحتاج إلى وقت تحسم فيه خلافاتها .. وتنصب زعيمها الجديد .. أو تقرر قيادة جماعية قد تفقد العمل والتحرك حسمه ومصداقيته .

غياب عرفات يعني ايضا افساح مجال اوسع وأصدق لمنظمة بديلة بل لمنظمات .. عندها يضيع التمثيل .. تمثيل الشعب الفلسطيني ، مجسدا في كيان لاخلاف عليه ولاشبهة في صدق نواياه وتوجهاته .. ولامطعن في قيادته .

عندها لايمكن القول ان هذه المنظمة أو هذا الكيان بهذه القيادة هو الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني . كيان معترف به دوليا وعربيا وعلى مستوى الامم المتحدة .

معنى هذا وقف مشروع التسوية .. وقف عملية السلام .. سقوط الاتفاق المشترك سهوا أو قصدا .. والبحث عن مشروع جديد يستغرق البحث عنه سنوات .

سنوات يملؤهاَ الصراع والخلاف .. يملؤها أهل الخير في مساع لرأب الصدع !! و « تنقية الاجواء !! » .

●●●

هل من شبهة للتآمر العربي :

هل يشط الخيال كثيرا إذا ربطنا بين الاحداث الاخيرة بشططها وجرمها واخطارها الظاهرة والكامنه وبين احداث جرت مؤخرا ومازالت تجرى تحت اغطية وأردية مختلفة ظاهرها دائما الخير .. وباطنها العذاب والشر .

هل يصح الربط بين هذا الذي يحدث من اجل سفح محاولات السلام .. وقتل الاتفاق المشترك تقتيل عرفات وبين ماجرى ويجرى من محاولات ضاغطة لعقد مصالحة بين الرئيس الاسد والملك حسين .. محاولة لاعادة الوئام وتنقية الجو بين الاردن وسوريا .. تلك المحاولة المنبثقة عن مؤتمر الدار البيضاء والتي أتت بالفعل ببعض النتائج وربما كانت النتيجة الوحيدة لهذه القمة الفاشلة .

والسؤال في هذا المجال هو : على أي اساس تتم مثل هذه المصالحة .. ولخدمة أي توجه وأي مشروع .

– العاهل الاردني مرتبط باتفاق مع المنظمة . مع عرفات .. اتفاق له فلسفته ومنطقه وركائزه البعيدة عن المزايدة أو التطرف في اتجاه المستحيل ..

– الرئيس السوري .. له منطق اخر .. له اتفاقاته وحواراته واتصالاته الخفية مع الولايات المتحدة ومع اسرائيل .

وله منطقه وفلسفته المعلنة وسياسته الممارسة والتي تتحدث عن خلل ضخم في موازين القوى العسكرية مع العدو ولابد من الانتظار طال الزمن أو قصر حتى يذهب الخلل ويعود التوازن وعندها نقرر .

الرئيس السوري معركته مع عرفات والمنظمة الشرعية معركة «كسر عظم» كما يقولون هناك .. معركة دم كما نقول هنا .

والتوفيق بينهما مستحيل .

هل نقفز إلى ماننردد في قوله .. هل ننتقل إلى النتيجة التي نخشى ان نتجاوز بها الواقع فنقول :

● ان عملية المصالحة التي جرت ومازالت تستكمل للتوفيق بين الرئيس السوري والعاهل الاردني مع التجاهل الكامل لعرفات ومنظمته انما تستهدف أول ماتستهدف الاتفاق المشترك :

ان هذه التسوية تريد فسخ العقد تريد طلاقا بين حسين وعرفات .. بين المنظمة والاردن .

هذا الطلاق .. فسخ العقد لايترك الاردن في الهواء وانما يفسح مجالا جديدا .. خيارا جديدا .. في ظاهرة آمن وهو الخيار السوري .. والحل السوري .

السعودية .. والدور :

هل السعودية بعيدا عن هذا ..؟

هل هي محراب العقد الجديد أو المأمول .. ومحراب الطلاق وفسخ العقد القائم ؟

هل من شركاء اخرين ..؟

هل «أمير المؤمنين» رئيس العرب والمسلمين – باعتباره رئيس المؤتمرين – العاهل المغربي له دور في الطبخة ..؟

لاشك ان السعودية كانت هي الداعي الحقيقي لقمة الدار البيضاء والتي لم تحضرها على مستوى الملك .

لاشك ان الملك الحسن الثاني كان هو موجه الدعوة والتي حملت اسمه .

لاشك ان السعودية والمغرب هما لاعبا دور التقارب والتصالح .. وعلى ارض المملكة الوهابية عقد لقاء المصالحة الاول بين زيد الرفاعي والكسم وحقق اتفاقات أمنية واقتصادية واعلامية كمقدمة للخطوة الاكبر الخطوة الأهم .

لاشك ان الدعوة التي تجرى الاتصالات حولها الآن لعقد قمة عربية محدودة تضم السعودية والمغرب وسوريا والاردن والجزائر والعراق وتونس بصفتها دولة المقر ..

قمة محدودة تتجاهل المنظمة والقضية الفلسطينية وممثلها عرفات .. قمة تتجاهل الطرف الاصلي الفلسطيني الذي هو السبب والهدف في اي لقاء عربي الان على مستوى قمة أو أقل .. قمة بهذا الشكل واذا ماسلمنا بالتفسير التآمري للاحداث واذا ماسلمنا بالمقدمات تعني انها مكملة لفكرة فسخ العقد الاردني الفلسطيني واقامة زواج جديد – سوري .. اردني – يقلب الحسابات ويغير الخطط ويعيد كل شيء إلى بداياته .

ارجو الا يفهم هذا المذهب على انه معارضة للتقارب العربي لتنقية الاجواء العربية لاعادة توحيد الصف والتضامن .

على العكس .. انما لهذا الطريق مواصفات وتناولات أخرى مختلفة خصوصا اذا ماعرفنا ان الدعوة للقمة المحدودة المقترحة هي اقتراح سوري بترويج سعودي .

واذا ماربطنا بين هذا التحرك وبين التقدم الذي حدث لمشروع الاتفاق المشترك .. والضربة التي وجهت اليه في تونس .. وفي الاجواء الايطالية .. وفي الحملة الهوجاء والمحمومة التي يقوم بها الاعلام الامريكي وكأنه يمهد الارض لحرب عالمية ثالثة وضد الاتحاد السوفيتي .

تلك الضربة التي تثبت قوة الخطة أو الاتفاق .. تثبت صدق تعبيره وتمثيله للحق العربي الفلسطيني . الضربة التي تؤكد المأزق الذي اوقع فيه الاتفاق اسرائيل والولايات المتحدة معا .

●●●

القيادة والتآمر :

نفهم ان تطمع المملكة العربية السعودية في دور .. ان تداعبها احلام القيادة والزعامة في غياب مصر .. نفهم ان تدير أموال البترول التي فجرتها دماء الشهداء على ضفتي القنال وفي الجولان الرأس السعودي فيتمايل خيلاء بفعل الثروة أو بفعل ماتتفق فيه وعليه الثروة .


عرفات .. وحكم بالاعدام .. من ينفذه ؟

نفهم ان تستغل السعودية مأزقا عربيا عاما .. ان تستغل مأزقا اقتصاديا وقع فيه عدد من الدول العربية ومن بينها مصر أو سوريا أو العراق أو غيرها .

نفهم ان تركب المملكة قرار بغداد بابعاد مصر وتأخذ هذا القرار بعيدا عن كل منطق .. عن كل مصلحة قومية وعربية وحتى سعودية .. نفهم ان تركبه وتجمح به رغم الجرائم التي ارتكبت باسمه .. ورغم الممارسات والافعال التي تجاوزت الكامب .. وانتهكت ميثاق الجامعة .. واتفاق الدفاع المشترك .. ومبدأ التضامن وردحه .

سواء كان هذا في تبديد سلاح البترول طاقة حاكمة .. وثروة متحكمة ..

وسواء كان في تحالفات مع عدو يحتل أرضاً عربية ويضرب مدناً عربية .. ويقتل ويشرد عرباً في حرب كانت السعودية محرابها ومستشارها وممولها أيضا .

نفهم هذا كله .

ولكن ما على المملكة أن تفهمه .. هو :

– أن المال لايصنع سياسة .. ولاسياسيين .

– وأن المؤامرة لاتفرض قيادة .

– وان العمل في الخفاء أو من وراء ستار لايقدم زعيما .

هل نقدم الدليل .. ماذا انجزت واعطت ما اطلق عليه اسم «الحقبة السعودية» .

● حرب اهلية في لبنان بدأت ولم تنته .

● دخول اسرائيل لاول عاصمة عربية واحتلالها .

● تمزق عربي وحروب عربية عربية من مشرق الارض العربية لمغربها .

● عجز كامل عن اجتماع عربي على مستوى القمة في ازمة ليرد مكروها أو يواجه خطرا . أو يفرز موقفا .

● ارهاب عربي – عربي .. وابتزاز عربي عربي وصل إلى داخل القصور والمخادع ..

القائمة طويلة .. والمساحة محدودة .. والفرص قادمة .

المشروع السوري :

هل ننتقل بالحديث إلى شريك «الحقبة» .. إلى سوريا ؟!

الكل يتحدث عن براعة الرئيس الاسد .. عن دهائه .. عن ذكائه .. عن مقدرته الفائقة على المناورة والتكتيك .. عن براعته في الخروج من المآزق والهزائم منتصرا .. أو بصورة المنتصر .

افهم هذا .. وافهم الاسباب التي دفعت البعض أو الكل إلى ترديد وترويج هذا «الفهم» وانا معهم في بعض مايذهبون اليه .

ولكن .. هل السياسة .. لعبة السياسة عمل في فراغ ..؟!

– هل هي حرفة لعبة بلاساحة بلاملعب ؟

– هل هي لعبة في المطلق بلاقواعد أو قوانين .. لعبة بلااهداف ؟

هل من حصيف أو عالم بابعاد وخفايا اللعبة السورية يدلنا على مشروع سياسي آت أو بعيد المدى يحدد ملامح السياسة السورية ويبلور اهدافها وينظم مسارها وانتقالها من مرحلة إلى مرحلة ..؟!

هل من انجاز قومي أو وطني تحقق على يد السياسة السورية وببراعة الرئيس الاسد ؟

● لقد دخل لبنان لتحقيق وحدته .. فضاعت الوحدة

● دخل لبنان لحماية استقلاله فاحتلته اسرائيل واقتحمت عاصمته .

● دخل لحماية المقاومة والقوى الوطنية .. المقاومة اخرجت من لبنان شرطا امريكيا اسرائيليا .

● دخل باسم التحالف مع الفلسطينيين الذين بدأ بضربهم والآن القتل والتشريد والتهجير هي شرط وضع السلاح والكف عن قصف المخيمات ومطاردة الشباب الفلسطيني .

● دخل بلداً يسمى لبنان .. واليوم بقي الاسم ولم يبق البلد .

● هل نتحدث عن الجولان ..؟ لانستطيع لأنه هو نفسه لايتحدث عنها ؟!

هل نتساءل بعد ذلك ونقول .. أين البراعة ..؟ ويتساءل الآخرون ويقولون ألا يكفي انه استطاع البقاء وسط هذه الانواء والعواصف والهزات .. وانه مازال ماسكا بزمام أو بمفتاح السلام ؟

ونقول : أظن – وبعض الظن اثم – ان الرئيس الاسد باق لوجود مصلحة في بقائه .. لانه مطلوب بقاؤه .

ليس في هذا البقاء شبهة على الرئيس السوري فتوافق المصالح .. توحد الاهداف .. وجود عدو مشترك .. يخلق بالتداعي تحالفات .. يفرض اتفاقات وتعاقدات مكتوبة أو غير مكتوبة .

لاشك عندي بعد ذلك ان الرئيس السوري يستطيع ان يعطل اى حل .. ان يفسد أي تسوية .. لكن العمل بالسلب دائما .. لايصنع زعامة .. ولايؤسس قيادة .. وانما قد يفرض دورا مطلوبا ومن جميع الاطراف وان تباينت أهواؤهم وتضاربت مصالحهم واختلفت عقائدهم .

هل نقدم الدليل بالقبول السوفيتي للرئيس السوري ونظامه والذي وصل إلى درجة من التحالف العسكري .

وبالقبول الامريكي للرئيس السوري لحد المحافظة عليه واضفاء صفات البطولة والحكمة عليه ايام كارتر وقبل كارتر .. ومع ريجان وبعد ريجان

الحديث طويل .. وله بقية .. فمازالت الجوانب والابعاد الاخرى للتطورات الاخيرة بعيدة عن تناولنا اليوم .

محفوظ الانصاري



ملايين المصريين الذين جرح حادث الطائرة المصرية كبرياءهم الوطنى ، عليهم ان يدركوا من الان ان استعادة هذا الكبرياء ، فى يدهم ، وليس فى يد اى طرف اخر .

وقد تسعى الحكومة الامريكية لاصلاح بعض ماافسدته بهذا الحادث .. وقد تعود العلاقات المصرية الامريكية الى طبيعتها .. لكن الدرس انتهى ، وعلينا ان نستوعب نتائجه .

واذا كان الشارع المصرى صادقا وجادا فى تعبيره عن سخطه وغضبه من التصرف الامريكى ، فان معركتنا الحقيقية من الان ، هى مع انفسنا وليس مع امريكا او اى طرف اخر .. وميدانها هو الارض المصرية . وليس اى ارض اخرى .

ولذلك فان التحدى الحقيقى امامنا الان ليس هو : ماذا نحن فاعلون مع امريكا . ولكن : ماذا نحن فاعلون مع انفسنا .

نحن الذين اهملنا زراعتنا ، وهجرنا ارضنا . بل وجرفناها ، حتى اصبحنا لاننتج ماناكله ، فلجانا الى غيرنا نطلب حبة قمح ، اى رغيف الخبز ..

نحن الذين اهملنا صناعتنا ، حتى ساءت وتدهورت كما ونوعا ، ورحنا نعوض ذلك باغراق السوق بفيض من الواردات ، بعضها من دول كانت وراءنا فى التقدم الصناعى بعشرات السنين ، حتى اصبحت كلمة «صنع فى مصر» حلما عزيز المنال . وقد كانت قبل اربعين سنة علامة من علامات كبريائنا الوطنى الذى كان يتحدى الاحتلال ..

نحن الذين تكاسلنا حتى عجزت مواردنا الذاتية عن الوفاء باحتياجاتنا المتزايدة ، فمددنا ايدينا نستدين حتى تعودنا على ذلك .. وحين اتفقنا يوما على حملة قومية لسداد ديون مصر . ماتت الحملة اوقتلت فى مهدها .. وحين اختلفنا ، لم نختلف على مبدا الاستدانة .. وانما اختلفنا حول رقم ديوننا ، وايهما اصدق فى تحديد هذا الرقم الحكومة ، ام صندوق النقد الدولى !!

نحن الذين ضاربنا على الدولار حتى اصبحنا اسرى لتقلباته .. ينخفض فيتصدر انخفاضه اهتماماتنا ، ويرتفع فيهتز لارتفاعه اقتصادنا الوطنى كله ، دون ان ندرك اننا نعبث بذلك بقيمة الجنيه المصرى .. عملتنا الوطنية ، واحد رموز كبريائنا ..

نحن الذين القينا يوما بكل اوراق سياستنا الخارجية فى سلة واحدة ، وتغاضينا عن ضرورات التوازن او الاتزان فى علاقاتنا الدولية ، رغم مايعطيه هذا التوازن او الاتزان لصانع القرار من حرية اكبر فى الحركة ، ومساحة اوسع للمناورة .. وتنوع اكثر فى البدائل والاختيارات .

نحن الذين جرفتنا مظاهر الاستهلاك والترف . فنسينا فى غمارها اننا دولة نامية لن ترتفع قامتها بين الكبار الا فوق قاعدة من انتاجها وجهد ابنائها وليس فوق قاعدة من صنع الاخرين ، فى استطاعتهم ان يسحبوها من تحتها فى أى وقت . ونسيت أن اليد التى تمتد لتاكل لاتستطيع ان ترتفع لتضرب .

فهل نحن مستعدون للعودة الى ارضنا .. الى مواقع انتاجنا .. الى قيمنا . وان نتكاتف ونتعاهد من الان على ان نبذل جهدا حقيقيا ومخلصا فى معركة تحقيق الاكتفاء الذاتى ، فنخلص انفسنا ، ونخلص صانع القرار المصرى من كل هذه الاعباء التى ترهقه ، والقيود التى تكبله ؟!

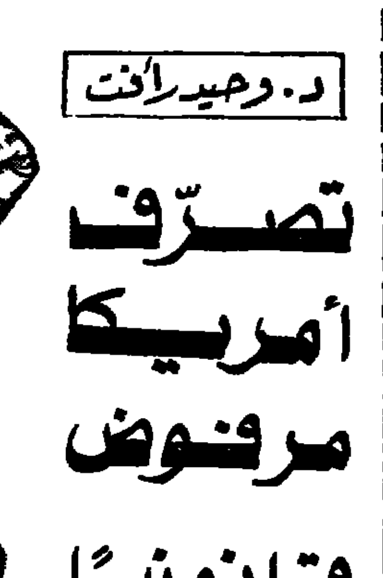
هذا هو التحدى الذى ينتظر كل الباحثين عن معارك فى الشارع المصرى ، اوعن ادوار فى العمل الوطنى .

وهذا هو الدور الذى يبحث عن ابطال حقيقيين ، وهو دور سوف يحولنا جميعا ، لو تصدينا له وقبلناه ، الى شعب من الابطال .

ان خطة التنمية هى الامل .. ولقد عبأت الاحداث الاخيرة الشعور الوطنى الى اقصى حد ، وعمقت الاحساس المفقود بالانتماء باكثر مما فعل أى حدث اخر منذ حرب اكتوبر ١٩٧٣ .. وهذه فرصة لاتعوض ، لتحويل الخطة من مجرد ارقام صماء فى المكاتب ، الى معركة يومية فى مواقع العمل ، نفرغ فيها هذه الطاقة الهائلة قبل ان تتسرب بمرور الوقت فيما لايفيد .

وهذه مهمة قومية يجب ان تبدا من كل بيت فى مصر اشتعل افراده غضبا لكبريائهم الوطنى من حادث الطائرة المصرية . وهى مهمة تحتاج الى جهد كل حزب ..

محمد أبو الحديد





تحدث الدكتور وحيد رأفت ، احد الاقطاب اللامعين فى حزب الوفد .. وخبير القانون الدولى العريق ، الذى تعرفه الاوساط القانونية الدولية والعربية ..

مبارك عبّر عن مصر .. بكل أحزابها

● ماهو تقييم القانون الدولى لما حدث ؟

● ● القانون الدولى لايسلم اطلاقا لاى طائرة عسكرية لدولة كبرى او صغرى ان تعترض مسار طائرة مدنية فى السماء المفتوحة وترغمها على الهبوط .

بل حتى فى البحار ، لايجوز للسفن الحربية ان تعترض فى اعالى البحار سبيل اى سفينة تجارية او مدنية الا لاسباب محدودة جدا ومنظمة تنظيما دقيقا بمعاهدات دولية . كما لو اشتبهت فى انها سفينة قرصنة اومحملة بالدقيق اوتقوم بتهريب المخدرات . واذا تبين عدم صحة هذا الاشتباه تطلق سراحها فورا مع تقديم الاعتذارات . مع ان الاعتراض فى البحر اسهل كثيرا من الاعتراض فى الجو .

ولو سمح لكل دولة ان تحذو حذو الولايات المتحدة . فسنخلق فى النهاية حالة فوضى كاملة .

ان ماحدث لايختلف اثنان من رجال القانون الدولى اورجال القانون عموما فى انه غير مشروع ومرفوض قانونا ومحظور فى الاعراف الدولية .

● وأخلاقيا ؟

- عمل غير اخلاقى . لان محاولة القبض على الفدائيين الاربعة بأى وسيلة كانت وبهذه الصورة من دولة عظمى كالولايات المتحدة . لايمكن ان يساهم فى ارساء تقاليد وأخلاقيات دولية .

● ومع ذلك فالولايات المتحدة تدعى انها فعلت ذلك للقبض على الارهابيين حتى لايفلتوا من العقاب ؟!

- لم يثبت اطلاقا ان مصر ارادت ان تساعدهم على الهرب فكل شيء يجرى فى وضح النهار وامريكا تعلم هذا ، لانها بالاقمار الصناعية تلتقط صور كل شيء وتستمع لكل كلمة . بل قيل لها بصراحة ، ان هؤلاء الناس مرسلون الى تونس لتسليمهم الى ياسر عرفات .

الاكثر من ذلك كما اتضح من تصريحات الرئيس مبارك ، انه حينما تبين للسلطات المصرية ان احد الامريكان اليهود قد قتل . اتصلت مصر فى الحال بياسر عرفات وافهمته بان هؤلاء الاربعة يجب ان يحالوا الى المحاكمة . واخذت وعدا صريحا بمحاكمتهم بمجرد وصولهم الى تونس وتسليمهم الى منظمة التحرير الفلسطينية .

فموقف مصر كان سليما جدا . لانقاذ اكثر من ٤٠٠ راكب والسفينة وحياة البحارة .

ظاهرة الارهاب

● بالمناسبة .. ماهو الفارق بين الارهاب الفردى وارهاب الدولة ؟

- الارهاب الفردى يكون بمخالفة عدة قوانين اولها القانون العام الذى يجب تطبيقه ولايتسامح فى مخالفته . كما ان هناك محاكم تنظر فى قضاياه .

بينما تستطيع الدول ان تخالف القانون الدولى والاعراف الدولية دون ان تخشى من جهة تحاكمها فمخالفة الحكومات غير واردة .

السيطرة الامريكية

● هل من حق الولايات المتحدة ان تلعب دور رجل البوليس فى العالم ؟

- ليس من حق اى دولة ان تسيطر على الدول الاخرى وتلعب دور رجل البوليس الدولى والسيطرة على العالم فكرة قديمة راودت الكثيرين كالاسكندر الاكبر ويوليوس قيصر ونابليون وهتلر .

● ومارؤيتك لمستقبل العلاقات المصرية - الامريكية بعد هذا الحادث ؟

اجرى الحوار :
بدوى محمود

- الرئيس مبارك أغنانى عن الرد فهو رجل دولة لديه كل المعلومات وزار الولايات المتحدة عدة مرات وتقابل مع ريجان وتباحث معه ولقد عبر بنفسه عن تصور كل مصرى صميم عندما قال ان الجرح الذى أصابنا من حادث اختطاف الطائرة ليس من السهل شفاؤه بسهولة والغى المناورات العسكرية المشتركة التى كانت ستجرى فى ديسمبر القادم . ورفض قبل ذلك استقبال الوفد الاسرائيلى الذى كان سيحضر الى القاهرة لمناقشة موضوع طابا بعد الغارة الاسرائيلية على تونس .

والرئيس مبارك بمواقفه هذه عبر عن كل مصر واحزابها . فهناك مرارة وشعور بالغضب فى كل ارجاء مصر . لكن اذا اعتذرت الولايات المتحدة عما فعلته وتفهمت سيكولوجية الشعب المصرى والشعوب العربية .. يمكن للجسور ان تبنى من جديد .

اما اذا استمرت فى سياستها وتأييد اسرائيل بالحق اوبالباطل فلن يبقى الاالغضب من جانبنا ولن تكون علاقتنا كما كانت . وسنفكر بالحل السلمى على الطريقة الامريكية وسنحاول حل قضايانا بالرجوع الى جهات ومحاور اخرى .

● والعلاقات المصرية - العربية ؟

- لاتحدثنى عن العرب لان مواقفهم غير مفهومة مع الاسف . فمن الخطأ ان نحمل كامب ديفيد مسئولية كل ما حدث فى العالم العربى .. هل النزاع بين الجزائر والمغرب نتيجة كامب ديفيد .. هل الخلاف بين ليبيا وسوريا من جهة والعراق من جهة اخرى يرجع الى كامب ديفيد .. هل النزاع بين السعودية واليمنين على الحدود بينهما له علاقة بكامب ديفيد ..!!

ان الحقد والكره والتنافس والغيرة هى التى تسود العلاقات بيننا .. والبعض حاول ان يحتل مكانة مصر بالاموال والدولارات وقد فشلوا . بينما العرب يمكن ان يكونوا القوة السادسة فى العالم فعلا لاقولا . فلدينا كل مصادر القوة من مال وبترول وخبرة فنية وتعداد اكثر من ٢٠٠ مليون نسمة .

رئيس جمعية الصداقة المصرية الأمريكية

ريجان .. ضرب الصداقة وسنعيد النظر فى وضع الجمعية

جمعية الصداقة المصرية الامريكية .. انشئت منذ عشر سنوات ، وتضم ثلاثمائة عضو وتوالى على رئاستها د. محمود رياض وزير المواصلات الاسبق ود. عبد المنعم خزيك والسيد فرج ود. عصمت عبد المجيد واخيرا جمال حماد ..

● يقول رئيسها جمال حماد :

نؤيد تصريحات مبارك .. ومصر كلها تؤيده فى هذه التصريحات لانها عملية قرصنة دولية ولم تكن نتنظرها ممن نعاملهم كاصدقاء ! واننا كجمعية للصداقة نحتج على هذا ونبلغ الشعب الامريكى ان ادارته اتخذت مايعرض صداقتنا للخطر .

ولانملك ردا للفعل لانه يعتبر تدخلا منا فى السياسة ونحن جمعية صداقة بين الشعبين ومانملكه هو ان نقول للشعب الامريكى ان ادارتك أساءت للصداقة ونحن فى استياء كامل وكنا ننوى - أى الجمعية - القيام برحلة صداقة الى الولايات المتحدة لكننا وازاء الحادث اضطررنا الى الغاء الرحلة !

● قلت : فقط الغاء الرحلة ؟

● ● قال : اذا قلت كلاما غير هذا يكون تدخلا فى السياسة ونحن نفعل مايوسعنا فى حدودنا كجمعية .. اما القرارات الكبرى .. فالقيادة هى التى تقدرها على ضوء المصالح القومية للوطن .

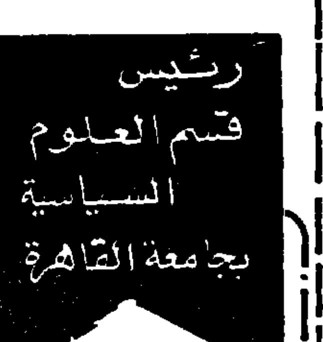
وعموما فان هذه العملية لاتساعد على توثيق العلاقات ونرجو الا تمتد اثارها والاتكون لها مضاعفات اخرى فنحن لانريد هذه المضاعفات ..

ونرجو من الشعب الامريكى التدخل لدى الادارة الامريكية وان يستنكر ماقامت به هذا ما نملكه فنحن شعب لاحكومة ونترك الناحية السياسية للحكومة .. كما نطلب من المصريين والعرب فى الولايات المتحدة ان يبذلوا جهدهم معنا لشرح الحقيقة للشعب الامريكى ..

وسوف ترسل الجمعية برقية للرئيس ريجان تعبر فيها عن استنكار الشعب المصرى لما حدث لان هذا لايتأتى من دولة صديقه لدولة صديقه اخرى وسوف ترسل للشركات والجمعيات الامريكية التى لنا معها اتصالات استنكارا لهذا الحادث ..

● قلت : هل ترى بعد ماحدث ان جمعيتكم نجحت فى تحقيق غرضها الاساسى وهو الصداقة ؟

● ● قال : نعرض الامر على مجلس ادارة الجمعية وسوف نلتزم بأى قرار يتخذه ، حتى لو كان حل الجمعية .



أىّ محاولة أمريكية للترضية تتوقف على مدى قبول الشعب المصرى

الدكتور ابراهيم درويش .. استاذ ورئيس قسم العلوم السياسية بكلية الاقتصاد جامعة القاهرة .. درس فى الولايات المتحدة ، وحصل على وسام امريكى سلمه له الرئيس الامريكى السابق جونسون .. ويعمل محاميا لعدد من الشركات الامريكية فى القاهرة ..

● سألته : ماتعليقك على ماحدث ؟

● ● قال : طبيعة الحادث من اعتراض طائرة مصرية بطائرات عسكرية امريكية عمل غير شرعى .. انه عمل ضد قواعد القانون الدولى وقواعد الطيران الدولى والمواثيق الدولية وايضا قواعد العرف الدولى كما انه اعتداء على السيادة المصرية وكحد ادنى «عمل من اعمال القرصنة» وقد يتجاوز الى انه فى ذات الوقت اعتداء على السيادة المصرية لان الطائرة جزء من السيادة المصرية .. انه ايضا ارهاب رسمى .

● قلت ورد الفعل .. ماذا يكون ؟

● ● قال : هذا يتوقف على القيادة السياسية لاننى كمواطن لااستطيع ان احدد ماهى قوة الرد ونحن نثق فى قدرة القيادة السياسية على الرد على عمل ليس فى ذاته الاقرصنة وارهابا رسميا تعرضت فيه طائرة مدنية غير مسلحة لسطو طائرات حربية مسلحة اخذت القرار من قائدها الاعلى .. فالرئيس الامريكى ريجان هو الذى اعطى لطائراته القرار بالهجوم على الطائرة المصرية ..

● قلت : الاتمتد تأثيرات هذا العمل لجوانب اخرى غير سياسية ؟

● ● قال : بلاشك ان هذا العمل ستكون له تأثيرات على جميع جوانب العلاقات التى تربط مصر بالولايات المتحدة التى ستشعر بخطئها لانها تتصرف من مركز قوة وبانفعال خارج عن حدود المعقولية وتصرفها هذا لم يكن سياسيا اووفق المعقولية او العلاقات والاعراف الدولية انما تم وفق القوة التى تعتنقها حتى بدون النظر لمصالحها . انه جبروت قوة وعنف ..

● قلت : وتطورات الحدث وتداعيات ردود الفعل ؟

● ● قال : تتوقف على .. هل تستطيع الولايات المتحدة ان تقدم الترضيات اللازمة او الاعتذار من جانبها ؟ .. وهل يلتئم جرح الشعب المصرى ؟ .. وبلاشك ان لهذا العمل تأثيراته .. وستحدث بعض العوامل الدولية تأثيرات للترضية مثل عدم تسليم ابو عباس والفدائيين الاربعة للولايات المتحدة كطلبها .

فقيام الحكومة الايطالية بمحاكمة الفدائيين الاربعة ورفضها تسليمهم فيه شيء من الترضية لان المعاهدة التى تحكم تبادل تسليم المجرمين بين البلدين تنص فى الجانب الايطالى على الايكون الجانب الاخر (الولايات المتحدة) ينفذ حكم الاعدام والمعروف ان حكم الاعدام مازال مطبقا فى الولايات المتحدة ..

وعلى امريكا كدولة «تلعب» سياسة دولية ، وكذلك دولة كبرى ، ان تقوم - اذا كانت الصداقة المصرية لها وزن لديها - بترضية الجانب المصرى .. وفى الجانب الاخر مدى تقبل الجانب «الشعبى» المصرى لذلك .. ويحكم هذين العاملين الظروف الدولية .

د. احمد عثمان السفير السابق :

الشعب المصرى يؤثر فى سياسة الخارجية

كتبت سمية احمد .

● ● الدكتور احمد عثمان .. سفير سابق بالخارجية يقول : من الناحية القانونية . يعد هذا الاجراء من جانب الولايات المتحدة عملا من اعمال القوة بحرمه ميثاق الامم المتحدة الذى اشتركت امريكا نفسها فى وضعه . وهو ايضا انتهاك صريح للاتفاقيات والقوانين الدولية المعمول بها فى منظمات الطيران المدنى

د. احمد عثمان

وتاتى خطورة هذا الاجراء من مساسه بسيادة مصر وكرامتها وانه جاء عقب تنديد الرئيس ريجان بالعدوان الاسرائيلى على تونس فى اعقاب زيارة الرئيس مبارك للولايات المتحدة وهذا معناه للاسف ، ان واشنطن لاتعطى وزنا كبيرا للجهود المصرية للسلام .. كما انه يمثل استهتارا لايمكن السكوت عليه

واود ان يتذكر الرئيس ريجان دور الشعب المصرى فى السياسة الخارجية وهو الدور الذى اراد الرئيس مبارك فى مؤتمره الصحفى ان ينبه الرئيس الامريكى له عندما طلب منه مراعاة سيكولوجية ومشاعر الشعب المصرى فحديث الرئيس مبارك عن رد فعل الشعب المصرى ، ووزن هذا رد الفعل فى صنع السياسة الخارجية . يعبر عن حقيقة تاريخية ثابتة

فرد فعل الشعب المصرى ازاء الغارة الاسرائيلية على تونس . ترجمته الدبلوماسية المصرية فى صورة تحرك واتصالات دولية مكثفة . انتهت الى صدور قرار مجلس الامن بادانة اسرائيل .

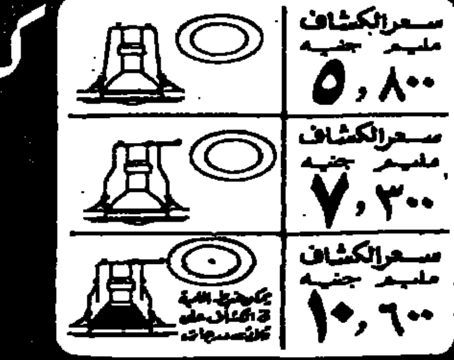
والرئيس مبارك ، عبر بامانة مرة اخرى عن غضب الشعب المصرى بكل فئاته من اعتراض الطائرات الحربية الامريكيه للطائرة المصرية المدنية .

ولهذه المواقف ، سوابق تاريخية ففى عام ١٩٤٣ ، حيث لم تكن قد قامت بعد جامعه الدول العربية ، ولا الحركة الافرو اسيوية ، ولااى منظمة اقليمية مما نعرفه اليوم .. عبر الشعب المصرى عن غضبه من العدوان الفرنسى على لبنان حين القى الفرنسيون القبض على الشيخ بشارة الخورى رئيس الجمهورية اللبنانية . ورياض الصلح رئيس الوزراء ، واعضاء الوزارة و ٤٨ من البرلمان .

وقد فرض الشعب المصرى على حكومته فى ذلك الوقت ان تحتج بشدة لدى فرنسا على هذا العدوان ، وان تهدد بموقف مصرى اشد ، وان تجرى الاتصالات مع امريكا وبريطانيا ، حتى تم الافراج عن جميع الزعماء اللبنانيين المعتقلين .

وهذا يعنى ان دور الشعب المصرى فى سياسته الخارجية فى الازمات ، هو الذى يمد حكومته بالقدرة على ان تكون فعالة ومؤثرة .





غضبنا .. من أجل مصر

الجمهورية تحاور الشباب الغاضب

دخلت «الجمهورية» جامعة القاهرة ومدرسة السعيدية الثانوية ، التى خرجت منهما مظاهرات الشباب ، تعبيرا عن غضب كل المصريين من تصرفات امريكا واسرائيل .

تحاورت «الجمهورية» مع الشباب الغاضب .. نبض مصر ، وضميرها النقى .. ومشروع مستقبلها القومى ..

فتحنا لهم قلبنا إيمانا منا بواجبنا فى ان نخلق امامهم قناة شرعية للتعبير عن مشاعرهم الوطنية .. ففتحوا لنا قلوبهم ، سعداء بأنهم وجدوا من يستمع إليهم ..

تحقيق
سمية عبد الرازق

ناصر محمد وطنى — وائل جلال احمد — محمد أحمد حماده — سعيد الفونس

نطالب بتقليل اعتمادنا على الخارج ومقاطعة المنتجات الأمريكية

●● ناصر محمد وطنى – ثالثة علوم بمدرسة السعيدية : اشعر بالحنق والسخط من تصرفات اسرائيل وامريكا ..

ففى الغارة الاسرائيلية واضح ان الدور الامريكى اساسى وكذلك تصريحات ريجان بأن اسرائيل على حق فيما تعمل هو نفس التبرير الذى قالته امريكا حين ضربت اسرائيل المفاعل الذرى العراقى ..

وماصرح به السفير الامريكى فى القاهرة لايكفى لاسترداد كرامتى لانى مواطن مصرى .. فهم اعترضوا على حريتنا الشخصية واعتدوا على طائرة مدنية .

والتبرير الامريكى لنا كمواطن لاأقبله لانه ماحدث اعتداء على شرفى وعلينا ان نكون حريصين بعد ذلك فى التعامل مع امريكا لانها مازالت تعمل لمصلحتها وليس لمصلحة المصريين .. والنتيجة انها قوضت عملية السلام وتركت لنا الاحباط .

وائل جلال احمد – ثالثة ثانوى رياضة ماقامت به اسرائيل على مقر المنظمة فى تونس وماقامت به امريكا يجعلنا فى اشد حالات الغضب واعتبره امتحانا حقيقيا لتجربة الصداقة المصرية الامريكية لان امريكا بهذا الفعل خلقت لمصر مشكلة جانبية لإحراجها وشغلها عما بدأته من جهود ومساهمتها فى تتويج هذا الجهد . بالاتفاق الاردنى الفلسطينى الذى من الممكن ان يؤدى إلى السلام .

تقليل الاقتراض

●● سعيد الفونس - اولى ثانوى . حزنت لما حدث فى تونس ولما قامت به الطائرات الامريكية ضدنا .. وحزنت اكثر لان العرب لم يتخذوا الموقف المناسب للإعراب عن غضبهم وعن انهم قادرون على التصدى لهذا السلوك العدوانى واكتفوا بقرار مجلس الامن الذى تعتبره حبرا على ورق ..

وانا كشباب مصرى اقنعتنا امريكا بتصريحات حكامها الآن بان التفاوض لايجدى فعلينا كشعب ان تنهض بصورة اكبر ونقلل من القروض التى تحصل عليها من امريكا لان بناء مصر داخليا سيؤدى إلى البعد عن الاقتراض وبالتالى يؤدى إلى عدم تقييد حريتنا فى اتخاذ قراراتنا المصيرية .

مقاطعة المنتجات الامريكية

●● طارق لطفى عبد اللطيف - اولى ثانوى :

[illegible]

كشباب وطنى ان نقوم بشىء فعال مثلا ان تقاطع المنتجات الامريكيه والاسرائيلية ولاتسمح بدخولها مصر بيتنا الكبير .. أودخولها بيوتنا الصغيرة ونستعين بالمنتجات المصرية ونعمل جميعا لسد حاجاتنا .

وكنت اود من الرئيس مبارك ان يستدعى السفير المصرى من واشنطون حتى تفهم امريكا حجم الجريمة التى ارتكبتها فى حقنا وإهدارها لكرامتنا بالرغم من انها دولة تدعى انها صديقة ..

دعوة للعرب

●● محمد احمد حماده - ثالثة ادبى : إننى اعتبر امريكا واسرائيل دولتين إرهابيتين وخاصة بعد ان قرأت ماقاله ريجان من اننى اعمل للانتقام وليس لإقامة العدل .

ماقامت به امريكا يعد خرقا للقانون الدولى واهانة للعالم كله وبالرغم من ذلك لانجد من العالم أى رد فعل .

وعلينا كمصريين وكعرب ان تتحد حتى يكون رد فعلنا قويا . فعلى الحكومات العربية وشعوبها أن تنظم صفوفها وتتعلم من الدروس التى تلقيها علينا اسرائيل وامريكا لان حالنا لايسعد إلاالاعداء .

حتى من يتعاطف معنا من الدول الغربية تحت الضغوط الامريكية يتراجع وهذا ماحدث من ايطاليا حين سمحت للطائرات الامريكية باعتراض الطائرة المصرية فوق سمائها ..

مستعدون للجوع

●● محمد فتحى - ثانية علمى : بصفتى عربيا مصريا غاضب وحزين لما حدث فالحكومة المصرية قابلت هذا العمل بالاستياء والمفروض أن نوضح لاسرائيل وامريكا اننا شعب قوى ولايستهان به

وعلينا عدم الاعتماد الكامل على امريكا فى اقتصادنا القومى وهذا سهل فمصر التى استطاعت ان تخوض كل هذه الحروب اعتقد اننا كشعب يحافظ عليها قادرون على مقاومة الجوع لاننا قبل ذلك قاومنا النابالم الامريكى واقتحمنا خط بارليف المنيع .

كما انه علينا ان تقيم علاقات متوازنة مع القوتين العظميين ولكن بالتدريج حتى لايشعر طرف اننا فى حاجة اليه وبالتالى يملى علينا الشروط لاننا نرفض اى شرط .

درس مفيد

●● يحيى مصطفى حسان – ثانية علمى : ماقامت به امريكا واسرائيل تعبير عن احباطهما نتيجة المقاومة التى يقابلونها فى المنطقة سواء بالسلاح الذى يحمله افراد المنظمة داخل الارض المحتلة أو بالسلام الذى يحمله زعيم المنظمة ياسر عرفات فى التفاوض ..

كما ان امريكا واسرائيل تصورتا ان الشرق الاوسط مثل لبنان ومن السهل اختراق حدود الدول العربية ولكن ريجان اخطأ السبيل. فى ذلك فهى حين ترسل طائرات الى تونس تقول للعرب انها تستطيع ان تطول أى دولة عربية .

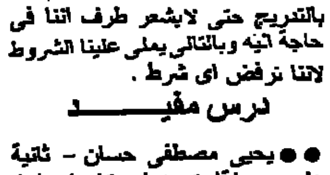
وانا كمصرى عربى اقول ان هذا مفيد اذا فهمناه جميعا لانه يوضح ان الحرب لم تعد قاصرة على دولة المواجهة وإنما على جميع الدول العربية .

ورد فعل الرئيس مبارك كان عاقلا ، ولكن علينا كشعب مصرى ان نستفيد من قراءة التاريخ ونسترجع ماقامت به الهند تجاه انجلترا بمقاطعة المنتجات الانجليزية فربما يكون هذا طريقا للضغط ..

ماذا فى الجامعة ؟

●● فى الجامعة وجدت الطلبة يقفون فى جماعات يتحدثون عن الاحداث الاخيرة والدور الامريكى وعربدة اسرائيل ..

● فى الطريق لكلية الاعلام كانت هناك مجموعة من طلبة السنة الثانية بالكلية يناقشون الاحداث الاخيرة .. قال لى احدهم ، إن ماحدث يمثل اهانة لنا جميعا



طارق لطفى عبد اللطيف

لذلك رفضنا مايقوم به الصديق الامريكى وحليفته اسرائيل . ولم نتحدث قط عن شىء سوى جريمة اسرائيل . وفى رأيى أن ما نقوله . ربما لايستطيع الرسميون قوله حتى ان كانوا يريدونه .

● يتدخل زميله بكلية الحقوق ويقول ان الرئيس مبارك تحمل مسئولية الحكم والبلد تعانى الكثير من المشكلات وخاصة مشكلة الديون التى تساهم امريكا فى منحنا بعضها ولذلك تتصور ان كل شىء فى يديها لاننا لانستطيع الاستغناء عن قمحها ولكن لابد من العمل حتى يتم البناء الداخلى وبالتالى نستطيع حمل السلاح وإتخاذ المواقف الحازمة ولابد من مشاركة الشباب لاننا نعانى اكثر من غيرنا .

● يتدخل زميل بكلية الآداب ويقول : علينا ان نتأكد انه مهما قدمنا لامريكا فلن تستطيع الاستغناء عن حليفتها اسرائيل .

وقد كنا نبحث عن وسيلة للتعبير عن رفضنا وخاصة انه لايوجد تنظيم داخل الجامعة نستطيع ان نعبر من خلاله عن انفسنا .

ورقة ضغط

● يلتقط اطراف الحديث طالب بقسم الجغرافيا ويقول : اننا نشعر بالإهانة والمهانة معاً وغضبنا من الممكن ان تتخذه الحكومة وكما يحدث فى دول العالم المتقدم – ورقة للضغط على من نتفاوض معهم وبالتالى احتجاجنا يساند الحكومة ويساند الرئيس مبارك ونحن على استعداد لتقديم اى شىء لمصر وليس صحيحا اننا نسمح باندساس بعض المغرضين طالما رجال الامن يحرسون المظاهرة ويحمونها .

● تتدخل الفتاة بعصبية فى الحديث وتقول :

اننا نطالب جميع مؤسسات مصر – كما يؤكد مبارك باستمرار – بسماع صوتنا والسماح لنا بإخراجه من أجوافنا لاننا مصريون وطنيون شرفاء ..

وأقول ان ماحدث يعبر بصراحة عن رغبة امريكا فى إحراج الرئيس مبارك وعدم إكماله لعملية السلام التى بدأت تأخذ شكل اكثر قوة من جانبنا ولذلك لابد ان نسعى وتسعى الدبلوماسية المصرية لإقامة علاقات متوازنة مع السوفيت ..

العودة لمصر

●● وتقول فتاة محجبة بعصبية : نحن نريد ان نطبق سياسة الحياد الايجابى وعدم الانحياز حتى نواجه اللوبى الامريكى - الصهيونى الإسرائيلى لان فى هذا ضغطا على الصديق الامريكى ريجان يجعله يحسب حسابه بدقة وروية قبل الاقدام على الانتقام دون اقامة العدل ..

● ويتحدث طالب فى كلية العلوم بوجه شاحب .. إن مصيبتنا الكبرى هى الوضع العربى والحكام العربيه فعلينا ان ننظر إلى الدول العربية المتشددة ومايقوم به حكامها الآن بعد الغارة والقرصنة الجوية .. لاشىء على الاطلاق .. فعلى هؤلاء الحكام ان يتغاضوا عن طموحاتهم الشخصية ويعودوا لمصر لانها هى الرائدة سواء قبلوا ذلك أورفضوه .. وأن يلموا شتات البيت العربى حتى يستطيعوا فعل اى شىء ضد الجرائم التى ترتكب فى المنطقة ..

كلمة حب

●● أصبح الصحفيون عبرة وفرجة .. يتبادلون القذائف .. والناس تضحك وتسخر من هذه المهنة التى لايحترم افرادها بعضهم بعضا .. فاذا حاولت أن تقول أنك تعمل فى مهنة محترمة اشاروا الى مقالات تنشر وحكايات تذاع وأقاويل تردد .. وكلها تؤكد أن المهنة ليست كذلك .

●● وليت الصحفيين الذين يدخلون معارك الكلمات يدخلونها خلافا حول قضية .. ولن تنحصر كلماتهم حول قضية معروضة للمناقشة .. وأن يشترك الجميع من الكتاب والقراء فى عرض وجهات النظر المختلفة دون تجريح للاخرين .. ولكن الامر لم يعد قاصرا على ذلك بل تعداه الى الاتهام بالعمالة .. فالشيوعيون يتهمون الاخرين بانهم يقبضون من أمريكا والسعودية .. وأصحاب الرأى الاخر يتهمون الشيوعيين بانهم يعيشون على حساب روسيا ..

ونتيجة الخصم والاضافة والجمع والطرح يظهر لنا أن كل الاطراف تقبض من اليمين ومن اليسار وأنه لايوجد أحد يمكن أن يدعى الشرف والاستقامة .. وهذه آخر مصائب المهاترات الصحفية .

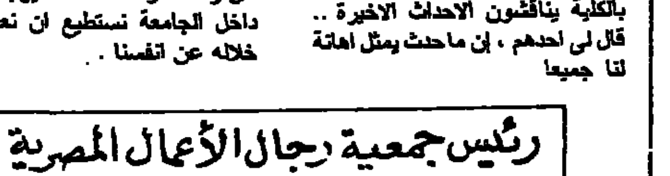
●● ونحن نحتاج الى أن نعود ونتذكر ميثاق الشرف الصحفى الدولى الذى وضع عام ١٩١٨ وعدل عام ١٩٣٩ والذى يقول ان الصحفى الجدير بهذه الصفة يتحمل مسئولية مايكتب حتى مالايحمل توقيعه .. ويتحاشى الافتراء والاتهامات بلا أدلة .. ولا يعمد الى تزوير المستندات وتشويه الحقائق ويتحاشى الكذب لانقاذ نفسه من خطأ مهنى فادح .. والصحفى المحترم لا يقبل مهمة تتعارض مع كرامة المهنة ولايلصق بنفسه لقبا أو صفة من صنع خياله ولايستعمل الاساليب الملتوية للحصول على معلومة ولايستغل صفاء نية الاخرين ..

ولايجوز للصحفى أن يقبض مالا من مؤسسة عامة أو حكومة ولايستغل موقعه لاغراض مادية ولايوقع باسمه اعلانات تجارية .. ولايسرق معلومات زميله .. ولا يحاول القفز الى مركز زميله عن طريق الغدر أو المنافسة غير الشريفة ..

والصحفى الحر يحفظ سر المهنة ولايستعمل الحرية لاغراض شخصية ولايخلط بين دوره ودور رجل الشرطة ..

●● وهذه المواصفات للصحفى الاصيل الجدير بهذه الصفة وضعت منذ زمن بعيد .. فهل مازالت تصلح للتطبيق ؟ .. وهل أخلاقنا اليوم تسمح بذلك ؟ .. لقد تغير كل شىء حتى الاخلاق .. وتلك مصيبة المهنة .

محمد الحيوان



رئيس جمعية رجال الأعمال المصرية

أمريكا تستفيد من علاقاتها الاقتصادية معنا..

لكن ماهو راى جمعية رجال الاعمال المصرية والتى تضم ٢٧٥ رجل اعمال مصرى اغلبهم ان لم يكن كلهم لهم مصالح وأعمال مشتركة مع شركات ومستثمرين امريكيين .

● يقول سعيد الطويل رئيس الجمعية

الحقيقة ان العلاقات والمعاملات الاقتصادية لم ينتها اى تاثير ونحن كرجال اعمال نركز عملنا فى مشاكلنا الاقتصادية الداخلية بعيدا عن الخوض فى امور السياسة ونحاول ازالة مايقابلنا من معوقات ولااتوقع ان يكون للحادث اية تاثيرات اقتصادية

● قلت : الاتجد ان الجانب الاقتصادى وظروفنا تشكل ضغطا ؟

●● قال : نحن لانقبل ان يضغط علينا احد.كما انه لايشكل ضغطا من جانبنا ومن مصلحتنا الاتحدث اية تاثيرات اقتصادية ويجب انه نبعد وبكل جهودنا الجانب الاقتصادى عن غيره من جوانب العلاقات فهى سحابة سوف تمر .

● قلت : وماذا عن مصالحهم ؟

●● قال : لكل علاقة جانبان مصلحتنا ومصلحتهم ومن مصلحتهم الاقتصادية الاتوثر العلاقات السياسية على العلاقات الاقتصادية لاننا اكبر دولة فى المنطقة واكبر سوق ومجال خصب لمصالحهم الاستثمارية والتجارية ..

● قلت : جمعيتكم تتعامل مع رجال الاعمال والشركات الامريكية ولم تسمعوهم رد فعلكم لماذا ؟

سعيد الطويل

●● قال الرئيس مبارك عبر عن اراء الشعب المصرى كله ولانريد توسيع المشكلة

نائب رئيس غرفة التجارة الامريكية بالقاهرة :

نتمنى ألا يؤثر ماحدث على علاقتنا الاقتصادية

● ريتشارد كركمان .. أمريكى ، يعمل نائبا لرئيس غرفة التجارة الامريكية بالقاهرة ومديرا لشركة جنرال موتورز بمصر يقول :

رغم ماحدث نأمل ان تظل علاقاتنا كما هى قوية ولاأجد سببا قويا يستدعى تعريض علاقتنا .. خاصة الاقتصادية للمشاكل .

● قلت : رغم ماقامت به الادارة الامريكية ؟ !

●● قال انا لست سياسيا إنما انا رجل اعمال واذا شاب الفتور العلاقات السياسية فان ذلك لايؤثر على العلاقات الاقتصادية لانها قوية ويمكنك سؤال رجال الاعمال المصريين عن ذلك وعما اذا كان من الممكن ان يمتد أثر الفتور السياسى الى الفتور الاقتصادى فالعلاقات الاقتصادية متنوعة ومتشابكة وممتدة ومن الصعوبة التأثير عليها .. والفتور السياسى لايستبعد بالضرورة فتور اقتصادى او مشاكل اقتصادية ..

وقد زار الرئيس مبارك مشروعات شركتنا فى مدينة اكتوبر يوم الاحد الماضى وكان سعيدا جدا ولم يتطرق الى ان لحادث الطائرة تأثيرات غير سياسية .



المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والسيد يوسف ابو طالب محافظ القاهرة والمهندس وجدى عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات فى اثناء افتتاح التوسعات الجديدة التى تضيف ٣٣ ألف خط تليفونى جديد لسنترالات الماظة ومدينة نصر ومصر الجديدة.

٣٣ ألف تليفون جديد لسنترالات مدينة نصر والماظة ومصر الجديدة

● المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات يعلن فى الاحتفال بتشغيل الخطوط الجديدة :

تم إنجاز ٢٧٣ الف خط فى ١٠ شهور من يناير الماضى حتى أكتوبر الحالى منها ١٠٢ ألف خط بالاسكندرية و ٨٧ ألفا بالقاهرة الكبرى و ٨٤ ألفا بالوجهين البحرى والقبلى

افتتح المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى توسعات التليفونات الجديدة بمدينة نصر والماظة ومصر الجديدة .. وتضيف ٣٣ ألف خط تليفونى للمنتظرين .. وتكلفت ٢٤ مليون جنيه .

وأعلن الوزير أن حجم مشروعات التليفونات التى تم انجازها من يناير الماضى وحتى أكتوبر الحالى بلغت ٢٧٣ الف خط .. وأن جملة ما تم تنفيذه فى المرحلة الاولى من الخطة الخمسية

السنترالات الالكترونية الجديدة زودت بأحدث الاجهزة والمعدات التى تحقق اداء جيدا فى الاتصالات التليفونية .

اى فى خلال ثلاث سنوات بلغ ٦٨٤ الف خط اى ما يعادل ١٣٥ فى المائة من جملة الخطوط التليفونية الموجودة فى الخدمة وقد شهد الاحتفال بتوسعات التليفونات الجديدة السيد يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة والمهندس وجدى عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات والمهندس احمد شوقى وكيل اول وزارة النقل واشار المهندس سليمان متولى الى ان [illegible] التى تم انجازها من يناير الى اكتوبر الحالى بلغت ٢٧٣ الف خط منها ١٠٢ الف خط فى الاسكندرية و ٨٧ الف خط بالقاهرة الكبرى و ٨٤ الف خط فى الوجهين البحرى والقبلى

٣٣ ألف خط فى مدينة نصر والماظة ومصر الجديدة

وتضمنت مشروعات التليفونات الجديدة التى افتتحها وزير النقل والمواصلات الانتهاء من انشاء توسعات بسنترال الماظة الاليكترونى بسعة ٢٠ ألف خط تدخل [illegible] المشتركين وتحقق

الوصول بتركيبات المشتركين حتى اخر عام ١٩٨٤ خلال ١٢ شهرا علما بأن اخر تركيبات تمت للطلبات العادية كانت حتى ٢٨ ١٢ ٧٥

● الانتهاء من زيادة سعة سنترال مصر الجديدة بمقدار ١٠ الاف خط تضاف اليها ٢٥ الف خط اخر فى نهاية العام القادم .. وبادخال هذه الزيادات فى السعة يمكن الوصول بالتركيبات خلال ٢٤ شهرا للمتقدمين حتى اخر ٨٢ علما بان اخر تركيبات تمت للطلبات العادية حتى ٥ ٣ ٧٠

● زيادة سعة سنترال مدينة نصر بمقدار ٣ الاف خط يضاف اليها فى منتصف العام القادم سنترال اليكترونى جديد بسعة ٢٠ الف خط تحقق تلبية الطلبات للمنتظرين على امتداد ١٨ شهرا حتى أخر ٨٣ علما بأن اخر تركيبات تمت للطلبات العاديه حتى مارس ٧٣ .

الرئيس سلم الاوسمة (بقية ص ١)

كافة الضغوط التى تعرضوا لها اثناء عملية اختطاف الطائرة المصرية .

منح الرئيس مبارك الكابتن احمد منيب عبد المنعم وسام الاستحقاق من الطبقة الثانية والكابتن هشام مصطفى النحاس وسام الجمهورية من الطبقة الرابعة والمضيف جوى سامى البسيونى وسام الجمهورية من الطبقة الخامسة والمضيفة الجوية ميرفت حسين وسام الجمهورية من الطبقة الخامسة والمضيفة الجوية هالة محيى الدين وسام الجمهورية من الطبقة الخامسة .

حضر اللقاء فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى والمهندس محمد فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران .

حيا الرئيس خلال لقائه افراد طاقم الطائرة لتصرفهم النموذجى الذى امتاز بالثبات والالتزام والحكمة ازاء حادث الاعداء غير القانونى وحسن تصرفهم مع سلطات المطار الذى هبطوا فيه وعدم السماح بأى مساس بركاب الطائرة .

قال الطيار للمراسلين الاجانب الذين قاموا بتصوير الانواط والنياشين التى منحها الرئيس لطاقم الطائرة انه شرف كبير ان يمنحنا الرئيس انواط الشجاعة على عملنا .

وقال المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران انه سوف يعرض خلال اجتماع اتحاد شركات الطيران الافريقية (الافرا) الذى سيعقد الشهر الحالى حادث اعتداء الطائرات الامريكية على طائرة الركاب المصرية كما سيتم ارسال شكاوى لكافة منظمات وسلطات الطيران المدنى فى العالم لشرح وجهة نظر مصر تجاه هذا التصرف

الرئيس يشرح لزعماء (بقية ص ١)

للعدوان الاسرائيلى على تونس واعتراض الطائرة المصرية وقدمت للرئيس بعض المطالب ومذكرة ايضاحية خاصة بهذه المطالب ..

واضاف اننا طلبنا ان نلتقى مع الرئيس لمناقشة كافة هذه الامور وايضاح وجهة نظرنا لعقد اجتماع طارىء لمناقشة هذا الموضوع مناقشة اوسع .

وقد تناول اجتماعنا مع الرئيس الظروف التى مرت بالبلاد وخلفيات الاحداث فى الفترة الاخيرة .

واضاف ان البيان الذى قدمه الرئيس كان موضحا لكثير من النقاط التى يمكن الا تكون قد ظهرت للمعارضة من قبل ، ومن هنا كان تفهمنا اكبر للمواقف التى اتخذها الرئيس او التى اتخذتها الحكومة . وقد لاحظنا ان حديث الرئيس معنا وتصريحاته المعلنة هى فى الواقع تعبر اكثر من البيان الذى اصدرته وزارة الخارجية .

ومن هنا كانت هذه المقابلة ايجابية ومثمرة جدا .

واكد ابراهيم شكرى ان الموضوع اكبر من اجراءات تتخذ اليوم فقط وان المقترحات التى عرضناها خاصة بالنسبة لاسرائيل لقطع العلاقات او لتقديم طلب لمجلس الامن للشكوى فى هذا .. كل هذه الامور يكمن ان تكون واردة .

واضاف اننا نرى كمعارضة ان الامر يتطلب مراجعة كاملة لسياسات مصر التى تسير عليها الان بحيث يمكن علاج الموقف حتى لانوضع فى مثل هذا الموقف فى المستقبل .

● ووصف خالد محيى الدين زعيم حزب التجمع اللقاء مع الرئيس بانه يعتبر من انجح الاجتماعات التى عقدها الرئيس مع المعارضة لان الحديث فيه كان صريحا من الطرفين وقد عبر كل حزب عن وجهة نظره تعبيرا كاملا وقدمت اقتراحات خلال هذا اللقاء لما يجب اتخاذه الان وبسرعة وفى المدى البعيد .

وقد وعد الرئيس بدراسة كافة المقترحات التى طرحت خلال هذا اللقاء ..

● وقال الدكتور وحيد رأفت نائب رئيس حزب الوفد اننا نشكر الرئيس بالنيابة عن حزب الوفد لانه قبل الدعوة التى وجهناها للقاء معه واعتقد ان هذه علامة واضحة للروح الديمقراطية التى تسود النظام خاصة فى هذه الظروف الحرجة ..

وقال ان الرئيس شرح للمعارضة تفاصيل الاحداث التى وقعت منذ اول اكتوبر حتى الان وكان الرئيس صريحا للغاية فى شرح جميع هذه الاحداث والتدابير التى يمكن اتخاذها لمواجهتها سواء فيما يتعلق بالعلاقات المصرية الاسرائيلية او العلاقات المصرية الامريكية .

واضاف اننا لسنا فى حل من ان نقول ان ماتم قد اتفق عليه ولكن التفاهم واضحا .

وقال انه اذا كانت هناك اصوات تنادى بقطع العلاقات مع اسرائيل والولايات المتحدة فهناك اصوات لاتوافق على ذلك بالنسبة للولايات المتحدة وخاصة بعد ان تلقى الرئيس اعتذارات من الحكومة الامريكية بعد ان تلقى خطابا من الرئيس الامريكى ريجان .

ونرجو جميعا فى النهاية وبعد شىء من الوقت ان نتغلب على هذه الصعوبات وتعود المياه لمجاريها ..

ووصف مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار الاجتماع بانه كان اجتماعا تاريخيا وتناول الرئيس بصراحة ووضوح كافة السياسات الداخلية والخارجية للبلاد وكان هناك اتفاق وتفاهم بين كل احزاب المعارضة .

وقال احمد الصباحى رئيس حزب الامة بان الرئيس كان خلال هذا الاجتماع عظيما واستمع الينا جميعا وناقشنا بموضوعية كاملة ووافق على عقد اجتماع دورى بينه وبين الاحزاب لمناقشة قضايا الساعة ..

نقل جثة الراكب الامريكى (بقية ص ١)

وأعلن المتحدث الامريكى انه سيتم تشريح الجثة قبل دفنها لتحديد سبب الوفاة وكان قد اعلن من قبل ان الجثة مصابة برصاصتين فى الرأس .

وقد تطورت الاحداث بصورة مثيرة امس فى مختلف عواصم العالم .

●● ففى الرياض قالت صحيفة الشرق الاوسط السعودية امس ان الولايات المتحدة اجرت اتصالات دبلوماسية مع بعض الدول الاوروبية التى تربطها علاقات صداقة قوية مع مصر للتحرك المشترك مع الولايات المتحدة فى انهاء الازمة التى نتجت عن حادث اعتراض المقاتلات الامريكية للطائرة المصرية .

وقالت الصحيفة نقلا عن مصادر دبلوماسية ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى اجرى اتصالات مع عدد من وزراء خارجية الدول الاوروبية بشأن هذا الموضوع ولنقل رسائل عبر سفرائهم بالقاهرة .

قتل طيار اسرائيلى

●● وفى ابو ظبى اعلنت القوة ١٧ وهى وحدة الحراسة الخاصة بياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية انها قتلت احد الطيارين الاسرائيليين الذين اشتركوا فى الغارة على مقر المنظمة فى تونس .

وقال متحدث باسم القوة ١٧ بأن الطيار يدعى زاك زالمان سلسون وانه اعدم فى منزله فى مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة .

واضاف متحدث لصحيفة الاتحاد القطرية بأن المجموعة التى نفذت العملية قد تركت رموزها على جدران المنزل الذى يقيم فيه سلسون وان اسرائيل زعمت ان حريقا قد اندلع بمحض الصدفة فى المبنى .

أبو العباس ينفى

●● وفى روما نفى ابو العباس زعيم جبهة تحرير فلسطين من جديد الاتهامات الامريكية بانه المدبر لاختطاف السفينة الايطالية .

وقال فى حديث للتليفزيون الايطالى بانه عمل فقط كوسيط مع المختطفين من اجل العمل على ان يستسلموا وينقذوا ارواح مئات الاشخاص الرهائن .

وطالب ابو العباس الولايات المتحدة باذاعة التسجيلات التى تزعم انها لديها عن اتصال لاسلكى بينه وبين المختطفين ذكروا انه ورد فيه ما يشير الى وجود علاقة له بالعملية الخاصة باختطاف السفينة .

ومن ناحية اخرى اعلن فؤاد البيطار ممثل منظمة التحرير الفلسطينية فى روما بأن الفلسطينيين الاربعة الذين اختطفوا السفينة الايطالية لا ينتمون هذه المرة الى جبهة التحرير الفلسطينية التى يتزعمها ابو عباس ولكنهم ربما يكونوا قد جندوا فى الجبهة فى الماضى .

منظمة التحرير تفكر فى الانتقال للعراق

●● وفى دبى ترددت انباء امس بأن منظمة التحرير الفلسطينية اتخذت قرارا سريا بنقل مقر عملياتها من تونس والاردن الى العراق .

وذكرت صحيفة البيان الصادرة فى دولة الامارات العربية نقلا عن مصادر فلسطينية لم تحددها بالاسم قولها انه سيتم اصدار بيان رسمى بهذا الصدد فى غضون شهر .

وكان كل من ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وصلاح خلف الرجل الثانى فى المنظمة قد اجتمعا يوم الثلاثاء الماضى فى بغداد مع طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقى .

●● وفى تونس حذر حكم بلعاوى ممثل منظمة التحرير فى تونس من أن الجزائر مستهدفة لعدوان اسرائيلى مثل لذلك الذى وقع على تونس مؤخرا وذلك ضمن الخطر الاسرائيلى على بلاد المغرب العربى .

بريطانيا تعيد تقييم الموقف

●● وفى لندن اعلن تيموزى ونتون وكيل وزارة الخارجية البريطانية ان بلاده ستستمر فى العمل على تقدم عملية السلام فى الشرق الاوسط رغم الغاء المحادثات التى كانت مقررة بين سير جيفرى هاو وزير الخارجية البريطانية والوفد الاردنى الفلسطينى المشترك .

واضاف ونتون فى حديث للتلفزيون البريطانى ان بلاده ستعيد تقييم الموقف فى المستقبل .

وقال انه يأمل فى اجراء محادثات مع الملك حسين عاهل الاردن الذى يزور بريطانيا خلال اليومين القادمين .

الملك حسين يبرىء بريطانيا

●● وفى الاردن اعرب الملك حسين عن اسفه لعدم عقد الاجتماع الذى كان مقررا بين الوفد الاردنى الفلسطينى ووزير خارجية بريطانيا .

وقال انه يعتقد ان الحكومة البريطانية تعاملت بأمانة وليس هناك ما تشكو منه حكومة الاردن بشأن الموقف البريطانى .

وقال الملك انه اذا كان هناك سوء تفاهم من قبل احد عضوى الوفد الفلسطينى فهذا ليس خطأنا او خطأ سوانا .

●● ومن ناحية اخرى صرح خالد الحسن رئيس لجنة العلاقات الخارجية بالمجلس الوطنى الفلسطينى بأن رفض الوفد الفلسطينى للوثيقة التى اشترطت وزارة الخارجية البريطانية التوقيع عليها قبل اجراء اى لقاء مع الوفد قد تم بناء على قرار اتخذته منظمة التحرير الفلسطينية على اعلى مستوى .

ووجه خالد الحسن اللوم لوزارة الخارجية البريطانية مشيرا الى انها ارتكبت خطأ دبلوماسيا بعدم تفهمها صفة الوفد الفلسطينى الذى حضر الى لندن لعرض وجهة نظر وليس للتفاوض .

نقل السفارة الامريكية فى عمان

●● وفى عمان قررت الولايات المتحدة الامريكية نقل سفارتها فى الاردن الى منطقة اكثر امنا واعلنت عن مناقصة لبناء سور خارجى حول مبنى السفارة الجديد فى منطقة عبدون يبلغ سمكه ٣,٦ مترا ويتكلف مليون دولار ويستغرق بناء ثلاث سنوات .

مجلس الوزراء يؤيد (بقية ص ١)

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام بان المجلس استعرض تقريرا تفصيليا عن الاحداث والظروف التى وقعت خلال الاسبوع الماضى بدءا باختطاف الباخرة الايطالية والعمل الانسانى الرائع الذى قامت به مصر لانقاذ ركاب السفينة واستسلام المختطفين والتعاون والتنسيق بين اجهزة الدولة فى هذا الصدد وماتم من اعتراض للطائرة المصرية المدنية بواسطة المقاتلات الامريكية وهى فى طريقها الى تونس لتسليم المختطفين الاربعة الى منظمة التحرير الفلسطينية لمحاكمتهم وما اعقب ذلك من مواقف حتى عودة الطائرة المصرية الى ارض الوطن .

كما استعرض المجلس رسالة الرئيس الامريكى ريجان التى بعث بها الى الرئيس مبارك فى ١٢ اكتوبر وكذلك الخطاب الذى رد به الرئيس مبارك على ريجان والذى يوضح الموقف المصرى المعبر عن ارادة الشعب وكرامته .

واوضح الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان رد الرئيس مبارك ارسل الى واشنطن امس «الاربعاء» .

بسبب السرعة :
اتوبيس يحطم بوتيكا وورشة فرامل بمصر الجديدة

كتب - محمود سرحان :

بسبب السرعة الجنونية حطم اتوبيس تابع لهيئة النقل العام بوتيكا وورشة اصلاح سيارات بمصر الجديدة ..

حاول يحيى سعد مرسى (٣٤ سنة) سائق اتوبيس رقم ٢٩٤٨ نقل عام مفاداة اتوبيس آخر تابع للهيئة .. كان يسير فى الاتجاه المضاد له فى تقاطع شارعى ابراهيم ودمشق بمصر الجديدة .. فدخل الاتوبيس فى بوتيك (طوكيو للملابس الجاهزة) فحطمه تماما .. واختلت عجلة القيادة بيد السائق فانحرف يمينا ليصطدم بورشة لاصلاح السيارات المجاورة للبوتيك .. فأحدث بها تلفيات .

انتقل الى مكان الحادث المقدم محمد طلبه رئيس مباحث مصر الجديدة والنقيب رؤوف الفقى ضابط المباحث لمعاينة الحادث ..

احيل سائق الاتوبيس للنيابة .. فأمرت باخلاء سبيله بكفالة عشرة جنيهات !!

إعلانات صغيرة
مناقصات

محافظة الدقهلية
الوحدة المحلية
لمركز منية النصر

ادارة العقود

تعلن الوحدة المحلية لمركز منية النصر عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عمليات انشاء واستكمال المدارس بدائرة المركز وبيانها كالاتى :-

١ - انشاء مدرسة منية النصر الثانوية الصناعية جلسة ٢ - ١١ - ١٩٨٥ وثمن كراسة الشروط خمسون جنيها .

٢ - انشاء مدرسة منية النصر الابتدائية الجديدة جلسة ٣ - ١١ - ١٩٨٥ وثمن كراسة الشروط ثلاثون جنيها .

« لاستكمالات » .

١ - مدرستى منية النصر الاعدادية والمعلمين جلسة ٤ - ١١ ١٩٨٥ وثمن كراسة الشروط ١٥ جنيه .

٢ - مدرسة منية النصر الثانوية التجارية جلسة ٤ ١١ ١٩٨٥ وثمن كراسة الشروط ١٥ جنيها .

٣ مدرسة الرياض الثانوية الزراعية جلسة ٥ ١١ ١٩٨٥ وثمن كراسة الشروط ٣٠ ثلاثون جنيها .

وستعقد الجلسات الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الوحدة حسب التواريخ الموضحة وتطلب كراسات الشروط والمواصفات من ادارة العقود بالوحدة على طلب مدموغ على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويرفق صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال لمن لم يسبق لهم العمل بالوحدة والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ مكمل لهذا الاعلان .

مديرية أوقاف السويس

تعلن الادارة الهندسية عن عملية إحلال وتجديد واستكمال الجزء الملحق بمسجد ابو الليف بمدينة السويس وتحدد لذلك جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/١١/٤ موعدا لفض المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر مديرية أوقاف السويس .

وعلى أن تقدم العطاءات باسم السيد المهندس مدير الادارة الهندسية بأوقاف السويس . ويمكن الحصول على المقايسة المعدة للعملية وكذا الرسومات من خزينة مديرية أوقاف السويس مقابل مبلغ ٢٥ خمسة وعشرون جنيها .

وعلى أن يكون كل عطاء مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء نقدا أو بخطاب ضمان يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء وأن يكون كل عطاء مرفق به صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال بالحكومة وسجل مقاولى القطاع الخاص .

٨٥/١٠٣٧

اعلان

تعلن الجمعية التعاونية لبناء المساكن بمركز وبندر الزقازيق عن عملية انشاء عمارتين سكنيتين (٤٠) وحدة سكنية بقرية تلحوين فى المناقصة العامة جلسة يوم الاثنين ١٩٨٥/١١/٤ فى تمام الساعة ١٠ صباحا بمقر المجلس الشعبى المحلى لمركز الزقازيق والشروط بمبلغ ٧٥ ج وبالبريد ٧٧,٥٠٠ جنيه والتامين الابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪

رئيس مجلس الادارة

مناقصات

ARAB REPUBLIC OF EGYPT

MINISTRY OF LECTRICITY AND ENERGY

RURAL ELECTRIFICATION AUTHORITY NOTICE

The Rural Electrification Authority announces the postponment of the closing date of the following two tenders :

1) Tender Nº 2/85 86 for Delivery and Supervision of Erection for Equipment of Five GIS 66 11 KV Substation.
The coising date will be 21 11 1985 Instead of 21 10 1985.

2) Tender Nº 9/84 85 for Supply of Radio-Telephone Equipment. Testing Equipment and Sapre Parts for Both.
The closing date will be 30 10 1985 Insted of 15 10 1985.

للبيع

تعلن مصبغة المريديان عن بيع غسالة بالبخار المانى ومنيكان امريكانى وطولة بخارية ايطالى ومجفف امريكانى.

العنوان: ٢ ش جمال الدين ابو المحاسن - جاردن سيتى

ت/٥٤٢٥٠٨ سعد محمود

محافظة كفر الشيخ
الوحدة المحلية
لمركز ومدينة قلين
ادارة العقود والمشتريات

تعلن عن مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص وذلك عن توريد معدات ومهمات كهربائية وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٥/١١/٢ الساعة الثانية عشر ظهر موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط مقابل مبلغ ١٥ جنيه خمسة عشر جنيها يضاف اليها خمسمائة مليم لمن يطلبها بالبريد على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ لمن يرسو العطاء مع تقديم البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد الميعاد او بدون تامين وتقدم الطلبات باسم السيد العقيد رئيس المركز

الوحدة المحلية لمركز أمبابة ومدينة أوسيم

تطرح فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء مصنع طوب اسمنتى بالوحدة المحلية لقرية برقاش وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٨ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الوحدة المحلية لمدينة أوسيم نظير سداد مبلغ عشرون جنيها وعلى المتقدم ان يرفق بطاقة تأمين ابتدائى كامل ١٪ ويستكمل الى ٥٪ لمن يرسو عليه العطاء وكذا صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وصورة عقد تأسيس الشركة أو عقد المشاركة ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تأمين ابتدائى كامل أو بعد الميعاد المحدد ٨٥/١٠٢٧

مناقصات

محافظة الدقهلية
حى غرب المنصورة

يعلن فى مناقصة عامة عن الاعمال الاتية :-

١ - انشاء فصلين دور أول علوى وسلم بدار المعلمات .

٢ - انشاء حجرات بمدرسة عمر بن عبد العزيز .

٣ - انشاء فصلين دور أول علوى بمدرسة أم المؤمنين الثانوية بنات .

٤ - انشاء فصلين دور ثانى علوى بمدسة سندوب الابتدائية .

وتحدد لهم جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٧ .

٥ - استكمال وانشاء دور ثالث علوى بمدرسة المنصورة الميكانيكية .

٦ - استكمال مدرسة سندوب الاعدادية بنات .

٧ - استكمال فصول دور ارضى بالملحق بدار المعلمات .

٨ - استكمال مدرسة الجلاء الاعدادية بمبنى مدرسة الزراعة الثانوية المشتركة .

وتحدد لهم جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٨

٩ - استكمال مدرسة الفردوس بالمجزر الالى بالمنصورة .

١٠ - استكمال فصول بالدور الثالث العلوى بمدرسة فريده حسان التجارية .

١١ - انشاء حجرات بمدرسة التربية الفكرية .

١٢ انشاء مدرسة ابتدائية بارض مدرسة التربية الفكرية .

وتحدد لهم جلسة ١٩٨٥/١٠/٢٩ .

١٣ تكسير واعادة صب سقف بالمدرسة الحديثة الاعدادية المشتركة .

١٤ ترميمات دورات مياه مدرسة التجارة الجديدة .

١٥ - ترميمات دورات مياه مدرسة أبن لقمان الاعدادية .

وتحدد لهم جلسة ١٩٨٥/١٠/٣٠

وتطلب كراسة الشروط من الادارة المالية نظير سداد عشرة جنيهات لكل نسخة يزاد جنيه فى حالة طلبها بالبريد .

ويشترط سداد ١٪ تأمين ابتدائى مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية مبين بها آخر محاسبة ضريبية وصورة سجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال لمن لم يسبق له العمل بالوحدة والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملا لهذا الاعلان

رئاسة مركز ومدينة بنى سويف
ادارة العقود والمشتريات

تعلن عن طرح مناقصة عامة فى تمام الساعة ١٢ يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/١١/١٢ لتوريد الاتى :

عدد ٢ ميكروباص ٢٦ راكب - بنزين - ٤ سلندر - تبريد مياه - سقف عالى

٣ سيارة نقل قلاب حمولة من ١ - ١,٥ طن قدرة ٧٥ حصان - بنزين رباعى الاشواط تبريد مياه - ٤ سلندر .

ويشترط ارفاق تامين ابتدائى ٢٪ يزاد إلى ١٠٪ عند الرسو - وان تكون البضاعة حاضرة والعربات جديدة موديل العام الحالى وخالصة الرسوم الجمركية - وان يرفق الكتالوج وبيان المشتملات والمواصفات الفنية ومدة الضمان وصورة البطاقة الضريبية - وتخضع العملية لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية .

أحكام قضائية

حكم بتغريم علام حسن هريدى ١٠٠ جنيه ومصادرة الاغذية المغشوشة بالقضية ١٩٦٠ لسنة ١٩٨٤ استئناف ابوتيج

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز كفر الدوار

ادارة العقود والمشتريات

تعلن عن إجراء مناقصة عامة رقم ١٠ لسنة ٨٥ بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد الاصناف الاتية :-

عدد (١) سيارة قلاب حمولة ٣ طن

عدد (١) سيارة بك اب كابينة مزدوجة حمولة ١.٥ طن .

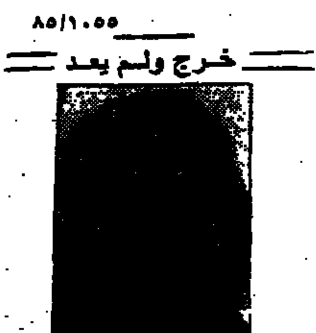
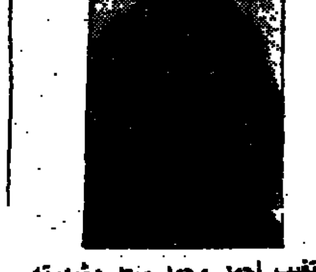
عدد (١) سيارة لورى قلاب حمولة ٧ ٩ طن .

ويمكن سحب نسخة من كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ٢٥ جنيه (فقط خمسة وعشرون جنيها) بخلاف جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد وتحددت الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٥/١١/٩ موعدا لفض المظاريف بديوان مجلس المدينة ويلزم سداد ٢٪ من قيمة العطاء تأمين ابتدائى يزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو .

والمناقصة تخضع لاحكام قانون المناقصات رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ .

٨٥/١٠٥٥

خرج ولم يعد

تغيب احمد محمد سعد وشهرته ناصر ١٤ سنه ومعه سعيد سليمان ومحسن على فوده نقطة وراق الحضر جزيرة محمد بجوار بقالة عبد الرحمن

الوحدة المحلية لمركز ومدينة دسوق

تعلن عن طرح العمليات الاتية بطريق المناقصة العامة وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر التاريخ المحدد قرين كل عملية موعدا لفتح المظاريف بمقر الوحدة وكذا ثمن الكراسة على ان يضاف مبلغ ٢٥٠ مليم عند طلبها بالبريد

١ - عملية توريد عدد ٢ جرار وعدد ٢ مقطورة زراعية قلاب جلسة السبت ١٩٨٥/١١/٢ وثمن الكراسة خمسة عشر جنيها

٢ - عملية استكمال كورنيش النيل بدسوق جلسة الاربعاء ١٩٨٥/١١/٦ وثمن الكراسة خمسة عشر جنيها وتطلب كراسة الشروط من مخازن الوحده بطلب مدموغ بعد سداد الثمن وعلى المتقدمين ارفاق تامين ابتدائى بواقع ١٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او اى خطاب ضمان سارى المفعول لمدة شهرين من تاريخ الجلسة يزاد الى ٥٪ من جملة العطاء عند الرسو فى عملية رقم ١ ويرفق تامين بواقع ٢٪ يستكمل الى ١٠٪ عند الرسو مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال

الجمعية التعاونية لاسكان العاملين بمديرية امن اسكندرية

تعلن الجمعية عن مناقصة بين مقاولى القطاع العام والخاص من الدرجة الاولى لبناء عمارة سكنية تقسيم الجمعيات التعاونية بسموحة طبقا للاشتراطات والمواصفات والرسومات التى يمكن الحصول عليها من مقر الجمعية بالمديرية خلال المدة من ٨٥/١٠/١٦ حتى ١٩٨٥/١١/٧ من التاسعة صباحا حتى الثانية ظهرا وسيتم فتح المظاريف يوم ١٩٨٥/١١/٧ ظهرا بمقر الجمعية.

الخطأ .. والخيانة

كتاب جديد

من حين لآخر يصدر فى أمريكا كتاب مدوى .. كتاب يناقش المحرمات السياسية . ويدقق فى الممنوعات ويحلق بغضب فى المحظورات ..

ويفرقع الدوى بقوة إذا كان المؤلف نجما سياسيا ساهم فى صناعة القرارات الامريكية وإدارة الصراعات الدولية ..

منذ سنوات مثلا أصدر وليم فولدايت رئيس لجنة العلاقات الخارجية بالكونجرس كتابه العظيم «غطرسة القوة» وكشف فيه عن كل الحماقات السياسية والعسكرية التى ارتكبتها الادارة الامريكية .

ومنذ اعوام ثلاثة تقريبا أكد ستيفن جرين فى كتابه «الانحياز» كل شكوك عبد الناصر حول تواطؤ اسرائيل مع أمريكا فى حرب ١٩٦٧ .

وقبل شهور أضاف جورج بول وكيل وزارة الخارجية كتابا مدويا جديدا بعنوان «الخطأ والخيانة فى لبنان» .. وهو الذى نعرضه على هذه الصفحة .



رونالد ريجان :
٢٥ خطأ وخمس خيانات

بيجين :
امريكا .. مجرد بابا نويل

جورج بول يكشف أخطاء السياسة الأمريكية فى لبنان

عرض وتقديم حسن عامر

الكتاب يقول بصريح العبارة ان اسرائيل بتكوينها وسياستها العنصرية لامكان لها فى المنطقة العربية ويرند بوضوح القياس التاريخى القائل ان الصليبيين احتلوا اجزاء من المنطقة العربية ٢٠٠ عام .. لكن التاريخ تحرك ضدهم .. كما سيتحرك ضد اسرائيل آجلا او عاجلا ..

ويقول بوضوح أكثر ان امريكا ارتكبت تحت ادارة ريجان كثيرا من الحماقات ضد العرب .. ولحساب اسرائيل .. وليس لحساب المصالح الامريكية المشروعة كقوة عظمى . وان الحماقات حرقت العلاقات الطيبة واستبدلتها بالكراهية والمرارة ..

وان على الادارة الامريكية ان تعيد رسم سياستها فى الشرق الاوسط فى واشنطن لا فى تل ابيب . وان تكون سياستها تعبيرا حقيقيا عن المصالح الاستراتيجية الحقيقية لدولة عظمى محترمة .. لاتعبيرا عن مصالح المتطرفين الاسرائيليين . وان تكون سياسة شجاعة متحررة من القيود الداخلية والخارجية ..

ويؤكد جورج بول ان السياسة المطلوبة ترتقى إلى مستوى الاختيارات التاريخية بعد ان تؤكد ثلاث وقائع هامة :

● الاولى : ان الاهداف الاستراتيجية للولايات المتحدة تختلف تماما عن الاهداف الاسرائيلية .

● الثانية : ان القوة العسكرية الاسرائيلية عبء على الولايات المتحدة ولاتشكل احتياطيا استراتيجيا للقوات الامريكية فى اية مواجهة على جبهة الشرق الاوسط .

● الثالثة : ان اسرائيل تتجاهل كل اصول الصداقة وتتنكر للمصالح الامريكية وتورط واشنطن فى مغامرات عسكرية تجنى من ورائها العداوات والكراهية ..

شهادات امريكية اسرائيلية

وفى تأكيد للوقائع الثلاث يروى بول كثيرا من الحكايات ..

يقول : ان اختلاف المصالح بين امريكا واسرائيل .. لم يكتشفه الامريكان .. بالعكس اكتشفه الاسرائيليون فى وقت مبكر .. وحاولوا تغطيته بكل أساليب الدعاية السياسية والاعلامية .. لكنهم احيانا يخطئون وتصدر عنهم تصريحات تشير إلى الحقيقة ..

آخر التصريحات جاءت على لسان شامير فى ١٥ ديسمبر ١٩٨١ بعد جلسة المحادثات الاولى حول اتفاقية التعاون الاستراتيجى ..

قال : «على الرغم من اننا نتطلع كثيرا إلى تنسيق اهدافنا مع الولايات المتحدة .. الا ان المصالح المشتركة غير محددة .. ولهذا فاننا نهتم من وقت لآخر بتأكيد مصالحنا فقط» .

حكاية أخرى بطلها هذه المرة الجنرال جورج براون رئيس الاركان الامريكى فى عهد نيكسون - فورد ..

ادلى براون بحديث إلى الصحفى الاسرائيلى ريئان ليورى فى ١٢ ابريل ١٩٧٦ .

سأله الصحفى : هل تعتقد ان القوات الاسرائيلية تمثل عبئا ثقيلا بالنسبة للقوات الامريكية .. أم اضافة استراتيجية اليها ؟

قال براون : اعتقد انها تمثل عبئا حقيقيا ..

وهاج البيت الابيض . فقد نشرت المقابلة فى ١٧ أكتوبر ١٩٧٦ .. أى قبل انتخابات الرئاسة بأسبوعين ..

تأخر النشر ٦ أشهر عمدا لابتزاز المرشحين كارتر وفورد..

واضطر فورد ان يسخر من تصريحات رئيس اركانه واندفع كارتر ليزايد على الجميع ويتحدث عن الدولة العبرية ذات الرسالة الخالدة ..

لكن براون فى رأى جورج بول كان صادقا مع نفسه .. واصدق من المرشحين للرئاسة .

اما توريط اسرائيل لواشنطن وتنكرها للمصالح الامريكية .. فان الشهادات المؤكدة لها تحتاج إلى مجلدات للتسجيل والتحليل .. ولعل «الخطأ والخيانة فى لبنان» يقدم بعضا منها .

المشروع السرى .. والعلنى

- يقول بول ان اسرائيل تجاهلت امريكا تماما عند التخطيط للغزو . واكتفت بارسال بعض الاشارات والبلاغات الغامضة ..

أول اشارة تلقاها الكسندر هيج اثناء جنازة السادات . قال له بيجن ان اسرائيل تفكر فى ضربة تأديبية محترمة للفلسطينيين .. بعد هجماتهم المتكررة على الجليل الاعلى ..

ولم يكترث وزير الخارجية الامريكى كثيرا عندما تلقى اشارة اكثر تفصيلا حول الخطة العسكرية الاسرائيلية .

كانت الخطة تستهدف احتلال ٤٠ كيلو مترا داخل لبنان لحماية الجليل الاعلى بجدار عسكرى ثقيل ..

رد هيج ببلاغة ادبية على اشارة بيجن قائلا : «إذا تحركت .. تحرك وحدك . ولن تمنعك الولايات المتحدة .. الا اذا تعرضنا لضغوط دولية شديدة» ..

وهكذا ارتكبت الادارة الامريكية أول الاخطاء فى قضية لبنان . لم تناقش اسرائيل حول الغزو واسبابه وحدوده . لم تناقش الخطط العسكرية لم تطرح امريكا سؤالا واحدا حول ردود الفعل .. وعلاقتها بالاطراف المتعلقة ..

كانت المصالح الاسرائيلية محددة بوضوح وتستهدف كسر القوة العسكرية لمنظمة التحرير الفلسطينية وتدعيم النظام السياسى للاقلية المارونية بشكل يسمح بربط لبنان استراتيجيا بالمصالح الاسرائيلية .

مثل كل هذه الاهداف لاتتفق فى التحليل النهائى مع المصالح الامريكية . ان منظمة التحرير ليست كيانا عاديا . المنظمة كيان سياسى معترف به من قبل الجامعة العربية وكتلة عدم الانحياز والمؤتمر الاسلامى ومنظمة الوحدة الافريقية . ولها حقوق العضو المراقب فى الامم المتحدة . وليس من مصلحة امريكا تحطيمها إذا كانت تسعى إلى سلام حقيقى وشامل فى المنطقة العربية . بل ان المصلحة تقتضى التعامل معها ضمن ترتيبات السلام المقترحة من اطراف مختلفة .

الهدف الاسرائيلى الثانى لايتفق أيضا مع المصالح الامريكية .

لبنان ١٩٨٢ غير لبنان ١٩٤٣ . تغيرت التركيبة السكانية تماما . لم يعد الموارنة يتمتعون بالاغلبية المطلقة . الشيعة يتفوقون عليهم . والدروز يلاحقونهم عدديا . والحل الطائفى اللامتوازن مضروب مقدما . وغير قابل للاستمرار .. بالعكس .. يفجر الغاما ومتاعب لاحدود لها ..

ومع ذلك وفى غياب الاهداف والمصالح المشتركة بدأت العمليات العسكرية ضمن خطة سرية أكثر طموحا وضعها ايريل شارون الذى يتصور نفسه نابليون العصر والزمان .

تقدمت القوات الاسرائيلية واحتلت كل الجنوب اللبنانى . وتجاوزت خط الاربعين كيلو مترا . واخترقت الخطوط العسكرية وفتحت الطريق إلى بيروت بعد ايام قليلة من الغزو ..

وتحرشت القوات الاسرائيلية بالسوريين . وانقضت على شبكة الصواريخ فى البقاع . واسقطت نحو ٩٠ طائرة سورية فى سلسلة من المعارك الجوية .

كل هذه التطورات كانت خروجا على النص الذى تعرفه الادارة الامريكية ويعرف هيج بعض تفاصيله . النص الاصلى لم يتضمن مثلا التحرش بالقوات السورية . بالعكس كانت هناك رسالتان أحداهما من بيجين نفسه يقول فيها « اننا لن نتعرض للقوات السورية اذا ظلت بعيدة عن القتال» الرسالة تلقتها واشنطن وحملها فيليب حبيب إلى حافظ الاسد .

ولم يكن النص يتضمن أيضا احتلال عاصمة عربية . كان هناك تفاهم بين اسرائيل وامريكا حول المحاذير المثيرة للعواطف السوداء . ولكن اسرائيل تابعت خطتها دون ان تحترم التزاما واحدا تعهدت به .

صوتى ياباتريك

ماذا فعلت ادارة ريجان إزاء الخيانة الاسرائيلية ؟

يجيب جورج بول : لاشىء !!

فى البداية وقع المحظور . انفجر الحزن العربى عميقا وسوداويا ومشبعا بالمهانة والذل .. فقد تجاوزت اسرائيل كل المحاذير .. واحتلت عاصمة عربية . وتجمعت المعارضة الدولية سريعا ضد الغزو .. وواجه ريجان اعصارا عنيفا من الضغوط واللوم ..

فوجىء الرئيس بحجم المعارضة .. واستجاب لها وابلغ بنفسه جين كيرباتريك مندوبة امريكا فى الامم المتحدة بالتصويت لصالح قرار يدين اسرائيل ويطالب بانسحابها من لبنان والزامها بدفع التعويضات اللازمة .

واسرع الكسندر هيج إلى البيت الابيض محتجا .. لانه اولا لم يعترض على فكرة الحملة التأديبية الاسرائيلية ضمن شروط محددة . ولان الرئيس يضعف من مكانته وهيبته كوزير للخارجية عندما يستجيب لافكار كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الذى ينحاز للعرب ويدافع عن تجارة السلاح معهم !

ولكد هيج فى احتجاجه : ان الخارجية الامريكية تقبل وقف اطلاق النار .. ولكن بعد تدمير منظمة التحرير الفلسطينية لانها عقبة رئيسية فى طريق السلام ..

واستجاب ريجان .. وأوقف التصويت !

وعاد واينبرجر غاضبا بدعوى ان الموقف الجديد أخطر .. وانه بالتأكيد يعرض المصالح الوطنية للخطر . واستجاب الرئيس مرة ثالثة وكتب بنفسه خطابا شديد اللهجة إلى بيجين يحذره فيه من مغبة استمرار الغزو ومن التقدم نحو بيروت .

ولم تصل الرسالة إلى بيجن . احتجزها هيج فى الخارجية .

وعندما سمع رئيس الوزراء الاسرائيلى بمضمون الرسالة .. أجاب ساخرا .. ان اسرائيل لن تركع الا لله . وامريكا ليست الله .. انها مجرد بابا نويل !

ورد شارون على رسالة ريجان باستخدام كل أساليب الحصار البربرية المعروفة فى العصور الوسطى .. اغلق كل مصادر الحياة عن بيروت : لاماء لاكهرباء .. لاطعام .. لادواء .. مع تركيز الضرب المدفعى والهجوم الجوى ..

واشتعلت حمى الضغوط فى كل مكان . وتصاعدت الحملة ضد امريكا لتتهمها بالتواطؤ والوحشية .

واضطر ريجان إلى ايفاد سفيره فيليب حبيب ليبحث عن مخرج للازمة ..!!

لم يكن المخرج المقترح انسحاب اسرائيل . بالعكس رددت امريكا اقتراحات اسرائيل التى تطالب باخراج القوات العسكرية لمنظمة التحرير من بيروت ورحيل القوات السورية وطالبت ايضا بمشاركة امريكية محددة لترتيب اوضاع لبنان بعد الحرب .

وتحقق الشرط الاول بالكامل . وجرى تعديل بسيط للشرط الثانى . وأصبحت الضمانات متعددة الاطراف وفى شكل قوة سلام مشتركة من القوات الامريكية والفرنسية والايطالية والبريطانية .

وضاع الرئيس الاسرائيلى

وقبل ان يخرج الطابور الاخير للقوات الفلسطينية والسورية تمت الخطوة الاولى فى ترتيب اوضاع لبنان بترشيح بشير الجميل رئيس الجناح العسكرى لطائفة الموارنة .. رئيسا للجمهورية .

وامر شارون بانشاء غرفة عمليات للانتخابات وتخصيص ١٠ طائرات هليوكبتر لنقل اعضاء مجلس النواب إلى البرلمان اللبنانى للتصويت لصالح المرشح الاسرائيلى .

ونجح بشير . وخرج الفلسطينيون . وانسحبت القوات المشتركة وبقيت البحرية الامريكية بالقرب من الشاطىء اللبنانى . لتحمى ظهر القوات الاسرائيلية . وتبتز سوريا . وتهدد القوى الوطنية .

وانتظمت الاتصالات بين بشير والاسرائيليين ودعاه بيجين الى اجتماع لمجلس الوزراء الاسرائيلى على الحدود المشتركة . وهناك تلقى أول واخر الاهانات الاسرائيلية « لطعه » بيجين ساعتين فى غرفة الانتظار قبل ان يسمح له بالانضمام إلى مجلس الوزراء .

وفى الاجتماع عرض شارون تصورات اسرائيل . صلح . معاهدة سلام . تطبيع . حدود مفتوحة . وأيضا تعيين سعد حداد وزيرا للدفاع أو على الاقل قائدا عاما للجيش . والمعروف ان حداد ظل حتى وفاته عميلا لاسرائيليا يحكم لحساب اسرائيل شريطا حدوديا ضمن الجنوب اللبنانى .

وعلق بشير : الشروط غير ممكنة . المسلمون سيرفضون . والمسيحيون سيعترضون . السلام اللبنانى مازال فى يد القوى الاخرى ..

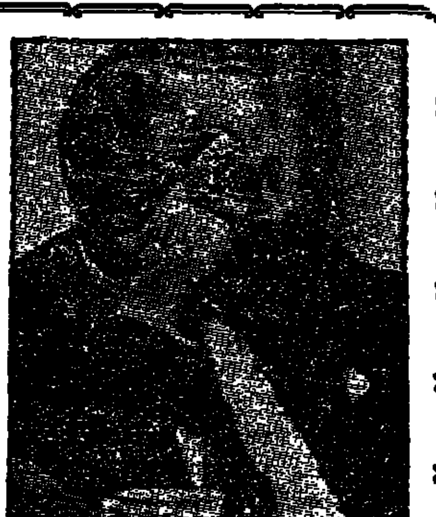
ضحك شارون .. وابتسم بيجين . وتبادلا التعليقات الساخرة من اوهام بشير ..!!

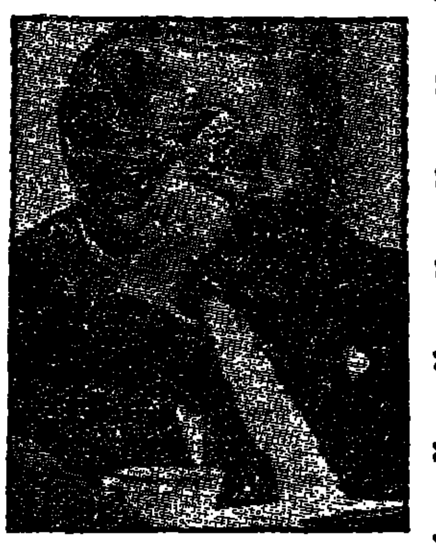
قال رئيس الوزراء : لاتقلق يا فخامة الرئيس .. جيش الدفاع الاسرائيلى على يمينك ..!!

ورد بشير ساخرا .. وغضب شارون .. وتبادل الثلاثة عددا من الكلمات «القاسية» والجارحة ..!!

بعد يومين فقط تم اغتيال بشير الجميل ..!!

صوبت اسرائيل اصابع الاتهام إلى الفلسطينيين واتهم الموارنة منافسهم سليمان فرنجيه الذى يتطلع للثأر لمقتل ابنه طونى .. وأصاب الاتهام الشيعة والسنة والدروز ..





جورج بول

- ولد فى ديسمبر ١٩٠٩ . وتخرج فى كلية الحقوق فى جامعة ايسترن .
- التحق فى بداية حياته بمكتب للمحاماه فى شيكاغو واتاح له موقعه زيارة معظم دول امريكا اللاتينية والتعرف على المشاكل الدولية عن قرب .
- انضم إلى الخارجية الامريكية خلال الحرب الثانية .
- اختاره كيندى ضمن فرق العمل فى البيت الابيض واوفده فى عشرات المهمات الخارجية فى الشرق الاوسط وفيتنام والاتحاد السوفيتى واوروبا .
- استمر فى الخارجية الامريكية خلال حكم جونسون ونيكسون وفورد وكارتر .
- اشترك فى ادارة الصراعات الدولية القليقة مثل ازمة الصواريخ الكورية . ازمة الكنغو . ازمة قبرص . ازمات الشرق الاوسط .
- يعد من اكثر المثقفين الامريكيين خبرة ومعرفة بالشؤون الدولية .

لبنان على الطريقة الفيتنامية

كان اغتيال بشير مقدمة لمذابح صبرا وشتيلا التى لم يشهد التاريخ المعاصر مثيلا لها .

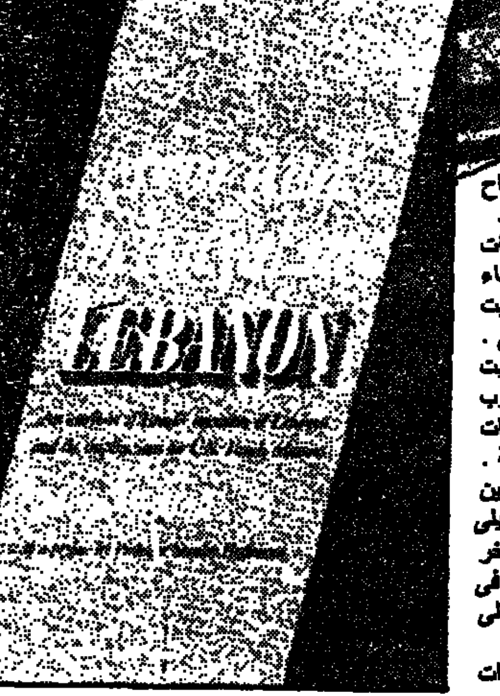
جن الرأى العام الدولى .. اصابه الرعب والغضب بسبب الجريمة البشعة لم يختلف اليمين ولا اليسار حول تقييم الموقف . وانهالت الاتهامات على رأس امريكا .. لانها جهزت الساحة . ووزعت الاسلحة على القتلة والسفاكين ..

واضطر ريجان إلى مواجهة الموقف بشىء من الحسم . اختار كبش الفداء المناسب عندما اعلن استقالة هيج وتعيين جورج شولتز بدلا منه . وارسل القوات البحرية مرة أخرى لوضع حد لسفك الدماء ..

بعد اسابيع اعلنت الادارة الامريكية سياستها الجديدة نفس سياسة هيج ولكن بدون حرب . أو هى باختصار «فتنمة» لبنان لحساب اسرائيل . باختيار رئيس جديد موال ومطيع . وتدريب وتسليح قوى الامن الداخلى اللبنانى لتتولى فرض النظام فى حماية الاسطول السادس بحرا . والقوات الاسرائيلية برا ..

وبدأ البحث عن الرئيس المطيع . كان كميل شمعون مطروحا كمرشح اسرائيلى .. لكن امريكا رفضته ورشحت امين الجميل .

واعلنت اسرائيل انها لاتثق فى أمين .. لانه يميل إلى السوريين ويتطلع إلى محور عربى اوروبى مركزه باريس بينما كان محور بشير وشمعون .. تل ابيب واشنطن .



واصرت امريكا على اختيار امين لانه مرشح مقبول من الطوائف بغض النظر عن تحفظات الموارنة ..

حاولت اسرائيل افساد اللعبة حرضت الرئيس الياس سركيس على الاستمرار فى الحكم وتشكيل حكومة عسكرية برئاسة جورج عبده رئيس الجيش ..

لكنها خسرت المناورة عندما اسرعت امريكا بتجهيز انتخاب امين الجميل .

واستجاب الرئيس الجديد للخطة الامريكية . ودخل فى مفاوضات مع اسرائيل وانتهى الامر باعلان اتفاق ١٧ مايو ١٩٨٣ .. محققا كل الاهداف الاسرائيلية ..

سوريا خط احمر

ومع ذلك لم ينجح المخطط الاسرائيلى .. ولا الماكياج الامريكى ..

بدأت الاحداث فى الاتجاه المعاكس .. عندما اسرع الاتحاد السوفيتى بتعويض كل الخسائر السورية مضافا اليها شحنات اكثر تقدما من الطائرات والصواريخ .. مع التزام سوفيتى واضح .. ان سوريا خط احمر غير مسموح باجتيازه من القوى الاخرى ..!!

وقامت سوريا بدورها أيضا . اعادت تجهيز وتسليح القوى الوطنية اللبنانية خاصة الشيعة والدروز وبقايا القوات الفلسطينية التابعة لها .

وتألقت المقاومة اللبنانية . تتابعت المعارك اليومية ضد القوات الاسرائيلية . ارتفع عدد القتلى والجرحى الاسرائيليين .. كما بدأت العمليات ضد القوات الامريكية المساندة ..

وردت البحرية الامريكية على النار بالمثل .. وقفت حاملة الطائرات العملاقة نيوجرسى .. صوبت مدافعها الثقيلة الى مواقع المقاومة .. يوم .. اثنان .. ثلاثة .. ساعات طويلة من الضرب المركز .. وباللعار .. لم تتمكن القوات الامريكية بيدها الثقيلة والطويلة من اخماد المقاومة .. بالعكس اشتعلت أكثر ..

وفى ٢٣ اكتوبر ١٩٨٣ تلقت ادارة ريجان الصدمة الكبرى . سيارة ملغومة ضد القيادة الامريكية فى بيروت واخرى ضد القيادة الفرنسية . الحصيلة ٢٦٥ قتيلا امريكيا و٥٩ قتيلا فرنسيا ..

. وفى ٤ نوفمبر سيارة ثالثة ضد القوات الاسرائيلية .. التهمت ٦٠ جنديا .

وادركت اسرائيل انه لامكان لها فى لبنان . وقررت الانسحاب بدون التشاور مع الصديق الامريكى .. بل وتركت قواته عرضة للقنص والسيارات الملغومة .. وهدفا للكراهية والمقت ..

الحصيلة فى رأى جورج بول .. فشل .. وهزيمة .. وعشرات الاخطاء والخيانات

ويسجل المؤلف ٢٤ خطأ سياسيا فاحشا .. وخمس تهم بالخيانة ..

أخطاء أمريكا

ويقول فى عرضه للاخطاء .. ان الادارة الامريكية لم تعارض الغزو منذ البداية وغضت النظر عن مخالفات اسرائيل ..

ادارة ريجان غضت النظر مثلا عن استخدام الاسلحة الامريكية فى عمليات عسكرية ضد الغير وفى اعمال غير الدفاع عن النفس .

المخالفة هنا ضد القانون الامريكى . وضد الاتفاقيات التى وقعتها اسرائيل .

وامتد الخطأ الامريكى إلى حد التواطؤ عندما تأخرت الادارة عمدا ولمدة ٤٠ يوما فى نشر تقريرها حول المخالفات الاسرائيلية جاء التقرير «مائعا» عندما قال .. «ربما» استخدمت اسرائيل الاسلحة الامريكية فى اعمال غير الدفاع عن النفس .

ان الادارات الامريكية السابقة اتخذت اجراءات حاسمة فى مواجهة وقائع مماثلة ..

لقد اصدر نيكسون قرارا بحظر تصدير الاسلحة عامين إلى تركيا بسبب غزوها لقبرص بالاسلحة الامريكية .

كارتر اتخذ قرارات مماثلة فى مواقف اخرى ..

وتأكدت ادارة ريجان أيضا ان اسرائيل استخدمت ٩ انواع من القنابل العنقودية ضد المدنيين .. وتلك مخالفة أخرى

تواطأت ادارة ريجان لاخفائها .. ولم تصدر بشأنها القرار التقليدى بوقف تصدير هذا النوع من الاسلحة الفتاكة ..

وأخطأت امريكا أيضا عندما سمحت لاسرائيل بامتهان الامن السورى . مما دفع سوريا إلى مزيد من الارتباط بالسوفيت .. ووضع اراضيها تحت تصرف القوات السوفيتية .. بعد ان كانت على مقربة من الانفتاح السياسى على امريكا ..

ان الاخطاء الامريكية لم تدفع سوريا فقط إلى احضان السوفيت بل دفعت الملك حسين الصديق التقليدى للولايات المتحدة إلى زيارة موسكو وتوقيع اتفاقية اسلحة كبيرة هناك .

حتى دول الخليج .. عرفت طريق موسكو .. واكتشفت الاسلحة السوفيتية بالصفقة الكبيرة التى وقعتها الكويت عام ١٩٨٤ وتشمل صواريخ مضادة للطائرات .. وصواريخ ارض ارض .

الاخطاء كبيرة .. والنتيجة معروفة سلفا .. موسكو ترحب بالمتطرفين العرب .. والمستائين العرب من الامريكان .

رسالة إلى ريجان

ويحدد بول وقائع الخيانة التى ارتكبتها ادارة ريجان ..

● احراج الاصدقاء العرب وجرح كرامة المعتدلين .. والمتطرفين عندما سمحت لاسرائيل باحتلال عاصمة عربية .

● امتهان الشعب الامريكى ذاته لانها سمحت لاسرائيل باستخدام كل الامكانيات الامريكية لتحقيق اهداف غير مشروعة ودون تشاور أو تنسيق .. إلى حد توريط القوات العسكرية الامريكية فى شراك لم تعهدها من قبل ..

ويمتد مفعول الخيانة أيضا عندما تدافع الادارة الامريكية عن اخطاء اسرائيل وتبررها .

● خيانة الجماعات الاسرائيلية الداعية للسلام .. سواء فى امريكا .. أو اسرائيل .. ان هذه الجماعات اقلها وامتهنها تحالف بيجين - شارون - شامير .. بمساعدة امريكا ..

● خيانة التعهدات الامريكية بحماية معسكرات اللاجئين الفلسطينيين المأهولة بالاطفال والنساء والمسنين ..

ان ادارة ريجان لم تتخل عن حماية المعسكرات فقط بل اقامت جدارا خلفيا لحماية السفاكين والقتلة خلال ليل المجازر الظالمة ..

● واخيرا خيانة المثل العليا للولايات المتحدة .. الدولة التى تدافع عن الحرية والديموقراطية .. وتقبل فى نفس الوقت الدفاع عن دولة عنصرية .. تحرم شعبا كاملا من حقوق المواطنة . ومن كل الحقوق السياسية والانسانية .. وتمارس ضدهم كل انواع القهر .. لمجرد انهم فلسطينيون ..

انها ليست خيانة فقط انها - فى رأى جورج بول - فضيحة للمبادىء والمثل الامريكية العليا فى مواجهة الايديولوجية السوفيتية

وفى النهاية يقول جورج بول لريجان .. انى احذركم .. انتم تحرقون الطريق امامكم .. افيقوا قبل ان تتعرض مصالحنا الوطنية للدمار الشامل ..

الكسندر هيج :
تحرك يابيجن .. ونحن نؤيدك





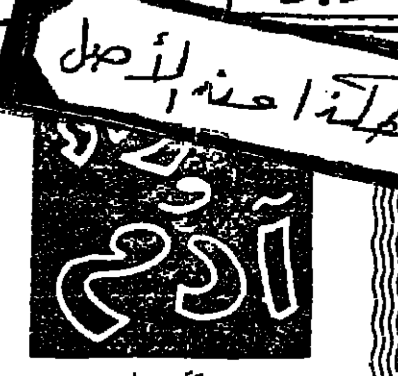
بشير الجميل :
اغتالوه بعد الخناقة



حافظ الاسد :
تحرشوا بقواته وطائراته



شارون :
أوهام نابليون بونابرت



تقدمها : ناهد المنشاوى

كوافير مصرى خاص لشعر مارجريت تاتشر

عندما زارت مارجريت تاتشر رئيسة وزراء انجلترا القاهرة طلبته بالاسم ليصفف شعرها !

فالكوافير زايد عبد العظيم السيد معروف فى بريطانيا منذ كان يدرس تصفيف الشعر هناك بمعهد فيدال ساسون .. وقد اطلقت عليه البريطانيات اسم «سام» وفى القاهرة تخصص زايد عبد العظيم فى تصفيف شعر رجال السلك الدبلوماسى وزوجاتهم فى السفارات الانجليزية والامريكية والالمانية .

ويقول انه قام بتصفيف شعر تاتشر بطريقة تقليدية حسب طلبها .. وهى تسريحة تتمسك بها منذ الستينات فهى تفضل تصفيف شعرها للخلف مع ٢ كورون على الجبهة .. وقد درس هذه التسريحة فى عدة صور لتاتشر قبل ان يقوم بعملها .

فى نهاية زيارة تاتشر . وقعت على صورة لها وقدمتها هدية له مع خطاب شكر ..

ويقول زايد انه يجد فرقا فى تصفيف الشعر بين السيدات الاجنبيات والمصريات .. فالاجنبية تفضله قصيرا جدا . اما المصرية فتعتبر الشعر الطويل كنزا يجب المحافظة عليه . وعندما تقصه .. يكون ذلك من الامام فقط ..

صورة تاتشر التى اهدتها لزايد عبد العظيم وعليها توقيعها .. وصور من تسريحاته للمصريات والاجنبيات .

طائرة كونكورد هدية .. للملكة

احتفلت بريطانيا بعيد الميلاد الرابع والثمانين للملكة الام والدة الملكة اليزابث ملكة انجلترا واقيم الاحتفال لاول مرة على متن احدى طائرات الكونكورد . التى قدمها الشعب البريطانى هدية للملكة .

ماذا تقول أحدث وكيلة وزارة فى التربية والتعليم

اكثر وكيلات الوزارة فى وزارة التربية والتعليم من النساء فلديها حوالى عشر وكيلات وأحدث واحدة عينت فى هذا المنصب هى ثريا عبدالله وكيل الوزارة للخدمات المركزية

كانت اول سيدة مصرية سافرت فى بعثة الى انجلترا فى عهد سعد زغلول وعادت تحمل شهادة فى التربية .

وتقول ثريا عبد الله : بدات حياتى مدرسة ثم موجهة بادارة التدريب للعلاقات الثقافية الخارجية . اما عن ابحاثى فمعظمها فى اللغة وتطورها . ومقارنة اللغات الانجليزية والالمانية والعربية . والتربية وعلم النفس فقد تخرجت من كلية الآداب قسم اللغة الانجليزيه ..

وتقول ان دور المراة فى التربية والتعليم اهم من دور الرجل .. كما انها اهم وظيفة تناسب المرأة مع تدريبهن على أسس التربية الصحيحة وتطور المناهج التعليمية ولذلك يجب الاهتمام بالقيادات النسائية وزيادة عددها فى التربية والتعليم بصفة خاصة .

وقد حصلت ثريا عبد الله على ماجستير فى الصحافة . وفى اللغويات وماجستير فى التربية وعلم النفس ..

وتطالب بالاهتمام باعداد المعلمين لتدريس المناهج المطورة والتنسيق مع المحليات مع تكامل عملية التخطيط من مختلف الجهات فى المادة التعليمية .

ثريا عبدالله

انت والنجوم

- ★ الحمل . التغيير ضرورى لحياتك
- ★ الثور . اعمل لفرض شروطك
- ★ الجوزاء : لاداعى للمراوغة
- ★ السرطان : من جد وجد فى العمل
- ★ الاسد : عظيم بين اقرانك
- ★ العذراء . فرح ومسرات فى الاسره
- ★ الميزان . لاتجعل يدك مغلولة
- ★ العقرب : اتقى الله فى تصرفاتك
- ★ القوس : سفر موفق تربح منه
- ★ الجدى : حب جديد يغزو قلبك
- ★ الدلو حياتك غير مستقرة هذا المساء
- ★ الحوت : لاتنفعل فى اتخاذ قراراتك

دراسة عن مكونات الغذاء المصرى

جداول مكونات الاغذية المصرية .. دراسة جديدة ستظهر فى كتاب تقوم بها الان الدكتورة سهير سالم استاذة الكيمياء الحيوية بمعمل صحة الطفل .

تقول انه بالرغم من ملايين الجنيهات التي تصرف على مشاريع ابحاث الاغذية فانه لايوجد فى مصر كتاب لحساب مايتناوله الفرد المصرى فى اليوم من مكونات غذائية .

يستلزم القيام بهذا العمل تحليل عينات اطعمة ممثلة على مستوى الجمهورية وبصفة مستمرة نظرا لتغير الانماط الغذائية مع مرور الوقت ..



آمال عثمان ضيفة اتحاد الجمعيات النسائية

سيقيم الاتحاد الاقليمى للجمعيات النسائية بالقاهرة الاسبوع القادم ندوة تنظمها لجنة مركز المرأة بالاتحاد .. ستتحدث فى الندوة دكتورة امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية . وعزيزة حسين رئيسة اتحاد تنظيم الوالدين وجمعية اسرة المستقبل وملك مدكور سكرتير عام جمعية رعاية الامهات والاطفال .

مدرسة التمريض فى انتظار الطالبات

ارسلت كثير من القارئات هذا الاسبوع يطلبن عنوان مدرسة التمريض التى تقبل راسبات الثانوية العامة ..

عنوان المدرسة هو : المركز الطبى للمقاولون العرب بالجبل الاخضر بالعباسية .

لقطة

التمريض نصف العلاج .. ومهنة الممرضة مهنة انسانية . ومع هذا نجد ان صورة الممرضة فى وسائل الاعلام دائما تظهر بشكل الفتاة التى تجرى وراء الطبيب لتتزوج منه .

هذه الصورة تغيرت فى الواقع ولم تتغير فى التليفزيون او الاذاعة بالرغم من ان هذه الصورة القديمة انتهى زمنها الآن بل اصبح لدينا فى مصر ممرضات يحملن شهادات دكتوراة فى التمريض .

واصبحت الممرضة عملة نادرة تبحث عنها كل المستشفيات الاستثمارية . وتدفع لها اجورا خيالية لانها تعلم تماما انها نصف العلاج .. بل التمريض رغبة كثير من الفتيات .

ومع هذا فمدارس التمريض فى مصر لاتكفى احتياجات المستشفيات ولايوجد اعلام كاف عنها بحيث تعرف بناتنا عناوين هذه المدارس .

علينا اذن ان نخطط برامج التعليم بشكل او باخر بحيث تنشىء مدارس تخرج مانحتاج اليه فعلا لا ان تخرج الجامعات او الكليات النظرية مالا نحتاجه ونحتار فى تعيينه .

«ن . أ»



وصل الى جمعية مرضى السرطان هذا الاسبوع جهازان الاول للكشف عن السرطان المبكر فى الثدى .. والثانى للاشعة ومن خلاله يمكن معرفة نوع السرطان الذى يصيب الجسم ..

قالت الدكتورة زينب السبكى رئيسة الجمعية ان الجهازين موجودان بدار الضيافة التابعة لمرضى السرطان بشارع صلاح سالم لخدمة المرضى والمنطقة المحيطة بالدار ..

للمرأة العاملة
جينز لايحتاج للغسيل

اخر صيحة فى موضة هذا الشتاء .. قماش جينز لونه اسود قاتم لايحتاج لغسيل لانه يحتفظ بلونه ورونقه لاطول مدة ممكنه .

شركة ليفايز .. اكبر شركات الجينز فى العالم تقدم هذا القماش للمرأة العاملة . لانه يتميز بالبساطة ويريح من متاعب الغسيل .




٥٠ سيدة أعمال أوربية تتبرعن لمرضى الفشل الكلوى

وصل الى القاهرة وفد نسائى يضم ٥٠ من سيدات الاعمال من ٨ دول اوربية فى زيارة سياحية لمصر لمدة اسبوع . دفعت كل واحدة ٣٨٠ دولارا فقط .

الوفد يزور القاهرة استجابة للدعوة التى وجهتها الدكتورة نادية حجازى رئيسة جمعية السير أونجست للتبرع من اجل مرضى الفشل الكلوى ..

التبرعات لشراء اجهزة للفشل الكلوى لعلاج غير القادرين مجانا ..

تصبحين على خير

العيون الغائرة وماحولها من دوائر داكنة . والجفوف الحمراء . وشحوب الوجه .. كلها نتائج لعدوك الاول وهو .. الارق

ولكى تنامى نوما عميقا يجنبك كل هذه المتاعب . ينصحك الاطباء بالآتى :

● تجنبى الارهاق الشديد لنفسك او الاكثار من شرب الشاى والقهوة طوال اليوم .

● لاتثقلى فى وجبة العشاء . ولاتنامى ايضا خاوية المعدة . بل تناولى كوبا من اللبن الدافىء قبل النوم

● احرصى على ان تكون غرفة نومك قليلة الاثاث . جيدة التهوية . وان يكون سريرك مريحا . وملابس نومك خفيفة ليس فيها مايضغط على الرقبة

● حاولى قدر الامكان الا تستعيدى هموم يوم مضى . وألا تفكرى فى اعباء الغد

واخيرا .. تصبحى على خير

انسب فترة لفطام طفلك

الطب يؤكد لك ان هذه الايام . هى انسب فترة لفطام الطفل .

ولكى يتم الفطام بدون مشاكل . يجب الا يبدا فى اعقاب مرض اصاب الطفل . ولا فى اثناء هذا المرض . وانما يجب ان يبدا والطفل فى كامل صحته .

ويحذر الاطباء كل ام من اعطاء طفلها حقن فيتامين د المركز لاظهار اسنانه . الا باشراف الطبيب

دورات تدريبية لمشرفات الحضانة

بدأت بمدينة سوهاج اول دورات التدريبية لمشرفات الحضانة بالصعيد والتى تنظمها جمعية تدريب العاملين بالاسرة . لرفع مستوى الاداء للمشرفات وتزويدهن بالمعلومات والخبرات النظرية والعملية لرعاية الطفل

الكلمات المتقاطعة

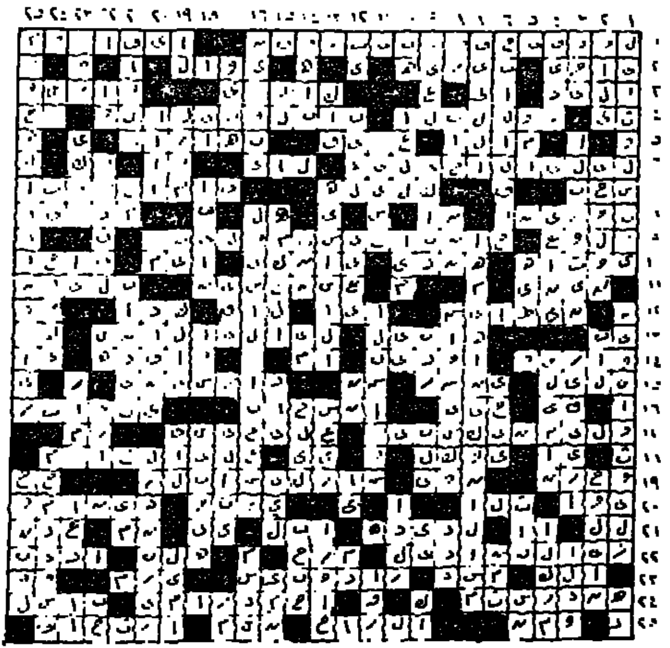
افقيا

١ – كاتب مصرى كبير راحل
٢ – رقصة عالمية – للتعريف – مسرحية للريحانى
٣ – مدينة برازيلية – متشابهان – من الخضر – جيفة – متشابهان
٤ – للتعريف – قارب (مبعثرة) – احزان – يقبض – مدخل
٥ – نجتهد – ادخل – ثلث دور – لاجلى (معكوسة) – من الطيور (معكوسة) – من الاشعات
٦ – كاتب مصرى معاصر – مدينة سويسرية – ثلثا جول
٧ – رمز رياضى – عضد – ثلثا نور – للتمنى (معكوسة) – سفاح – من المنظفات
٨ – لؤلؤة – كاتب روائى مصرى معاصر – دولة افريقية – مكان للعبادة (معكوسة)
٩ – اشهر مطاعم العالم – من لبناء
ادم – دولة امريكية
١٠ – من اشهر فنانى عصر النهضة – من اصحاب الاناجيل – نبات عطرى
١١ – رمز رياضى – انشد (معكوسة) – خنزير – للتمنى – لسان
١٢ – متشابهان – جريدة اسرائيلية – متشابهان – متميز – متشابهان
١٣ – كاتبة وجودية فرنسية – مؤسس مصر الحديثة – من الزواحف
١٥ – مندوب سامى انجليزى قديم – زعيم هندى راحل – مدينة برازيلية
١٦ – طاغية رومانى – للنفى – دك – من اجلك
١٧ – كاتب مصرى قصصى راحل
١٨ – مجلة كويتية – يؤنب – متشابهان – تجدها فى بلابل – كدس
١٩ – عيد بمناسبة مرور ٥٠ سنة – قبيلة عربية – من اشهر اثار الجيزة – للنفى
٢٠ – برنامج تليفزيونى – لتسيير القوارب – فى الذرة – اميرة مصرية سابقة
٢١ – من اجزاء وجهتى – قصد – من احياء مكة المكرمة – جزيرة اندونيسية
٢٢ – ثلث ديل – بتريث – اتفع – نفك – ضعيفة
٢٣ – للتفى – من الاشجار (معكوسة) – سليل ملوك – عمر – رجوع
٢٤ – فقر – شاطىء – عاصمة اوروبية – زعيمة هندية راحلة – صحارى
٢٥ – كسد – عيد بمناسبة ٧٥ سنة – دولة افريقية – قسرى

رأسيا

١ – كاتب روائى مصرى معاصر – غنائية (مبعثرة) – جزيرة اندونيسية (معكوسة)
٢ – من الاسماء الحسنى – صحيح – من القواقع البحرية (معكوسة)
٣ – نهر فرنسى – متشابهان – طائر جارح (معكوسة) – زعيم مصرى راحل – ثلث ورل
٤ – متشابهان – ضمير – لقب زعيم ايطالى راحل – ساحل فرنسى مشهور
٦ – من الانبياء – جواب – جماعة – ابو البشر – نعلن (معكوسة) – حب
٧ – متشابهان – من اسماء الخمر – منطقة ساحلية غرب الاسكندرية – لقب ممثلة عالمية معتزلة
٨ – من ابطال مصر فى كرة السلة السابقين – رواية لطه حسين – تمرن
٩ – انتثر – عسكر – منطقة سودانية – ينتسب لبلد عربى
١٠ – شحن – جرذل – ثلث جبر – جمال
١١ – دولة امريكية (معكوسة) – من الفاكهة – لاعب زملكاوى قديم
١٢ – دار نشر لبنانية (معكوسة) – اسم موصول (معكوسة) – سائل حيوى – للندبة – رائحة (معكوسة)
١٣ – مقبل – جديد بلغة اجنبية (معكوسة) – طائش (معكوسة) – اديب قصصى مصرى
١٤ – لفظ تليفونى – يستطيع – مسقط مائى – حارس زملكاوى قديم – ثلثا جبر – حرف موسيقى
١٥ – ارق (معكوسة) – من الاسماء الحسنى – عاصمة امريكية
١٦ – مقام موسيقى – امل (معكوسة) – اول العدد – اصابع – ثلثا باك
١٧ – من الوالدين – اجنح – مسلوب (معكوسة) – ثلثا ميل – ملحن مصرى راحل
١٨ – اديب اسبانى – مستقيما (معكوسة) – اطلال – متشابهان – متشابهان – عاصمة اوروبية
١٩ – اديب مصرى روائى راحل – متشابهان
٢٠ – رب – ضمير وصل – رمز هندسى – من مراكز المنوفية – راع (معكوسة) – نصف اراوله
٢١ – حامض (معكوسة) – قبيح – علم – مقاطعة تشيكوسلوفاكية
٢٢ – دولة افريقية (معكوسة) – من الصقور – يلحف – من الزواحف (معكوسة)
٢٣ – سورة قرانية – رمز رياضى – بار – مشروب ساخن (معكوسة) – بناشده
٢٤ – فاتح الاندلس – عاصمة اوروبية – ثلث دير
٢٥ – مملكة بلقيس – تادى جزائرى – شهر سريانى – جنح – من الاسماء الحسنى

مسابقة العدد الأسبوعي



حل مسابقة الاسبوع الماضى

مجتمع الطلبة



مشاكل الطلبة ... فى مؤتمر بجامعة الزقازيق

يعقد يوم الاثنين القادم مؤتمر طلابى بكلية زراعة مشتهر بحضوره د. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وعمر عبد الاخر محافظ القليوبية ود. محمد عبد اللطيف رئيس جامعة الزقازيق ود. احمد مسعود نائب رئيس الجامعة لشئون فرع بنها .

يناقش المؤتمر مشاكل الطلاب الجامعيين ودور الجامعة فى التنمية وعلاقاتها بالمعطيات وكيفية اعطاء دفعة قوية للنشاط الرياضى والثقافى لطلاب الجامعة .

محمد عبد اللطيف

لقاءات ونشرات علمية بكلية زراعة مشتهر

تبدأ اسرة رواد البحث العلمى بكلية زراعة مشتهر عقد لقاءات علمية وندوات حول احدث الابحاث العلمية فى المجالات الزراعية والثروة الحيوانية .

تبدأ اللقاءات اول الشهر القادم وينظمها د. احمد عبد الجواد رائد الاسرة و د. على شمس الدين المدرس بالكلية .

كما تصدر الاسرة عدة نشرات علمية تضم ملخصا للابحاث العلمية الحديثة .

مسابقات صحفية لطلاب تجارة عين شمس

تنظم اسرة اسوان بكلية تجارة عين شمس مهرجانا فنيا يضم مسابقات فنية فى المسرح والغناء والموسيقى ومسابقات ادبية وثقافية ومعارض صحفية للنشرات الصحفية ومجلات الحائط .

بدأ د. احمد الخطيب رائد الاسرة وهشام صالح وصفاء ابو بكر وخالد مظهر وايمن الشيخ واحمد محمود اعضاء الاسرة الاعداد لتنظيم المهرجان الذى سوف يقام خلال الشهر القادم .

فاروق شوشة فى كلية التجارة الخارجية

فاروق شوشة

تبدأ اسرة الفراعنة بكلية التجارة الخارجية بحلوان نشاطها هذا العام بتنظيم ندوة أدبية مع الشاعر فاروق شوشة يوم ١٥ نوفمبر القادم .

ينظم الندوة الطلبة شريف مصطفى خليل مقرر الاسرة وحاتم حلمى على مقرر اللجنة الاجتماعية .

اعياد اكتوبر والسويس فى جامعة الازهر

تقام يومى ٢٤ و ٢٥ اكتوبر لقاءات رياضية بين اسر خليات جامعة الازهر وجامعتى عين شمس والقاهرة فى كرة القدم والطائرة وتنس الطاولة .

تأتى هذه اللقاءات ضمن احتفالات الجامعة بالعام الدولى للشباب واعياد اكتوبر والسويس .

يحصل الفائز بالمركز الاول على كأس الدورة وميدالية ذهبية يسلمها د. محمد السعدى فرهود رئيس جامعة الازهر .

كما تضم الجوائز ميداليات فضية وبرونزية ودروعا للاخلاق الرياضية .

الامتحانات على شرائط كاسيت

قرر مجلس كلية التربية الموسيقية وضع معايير جديدة للامتحانات التحريرية بالكلية وتضمنت تسجيل الاعمال الموسيقية التى يتقدم فيها الطلاب للامتحان على اشرطة كاسيت ضمانا لعدم تدخل الاساتذة فى النتائج .

رسائل العدد الاسبوعى

□ هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

وسفارة السنغال تستفسر

تلقى العدد الاسبوعى الرسالة التالية من سفارة السنغال بالقاهرة عن الخبر الذى نشرته الجمهورية يوم الخميس الماضى عن هيروين مع سنغالى :

يقول الخبر ان اسم الشخص باس كران راتباس باباس ويحمل جواز سفر سيرى لانكى مزور .

وتلاحظ السفارة ان الاسم الوارد فى الخبر غير معروف بين الاسماء المتداولة فى السنغال كله .

واذا كان الشخص العميل المذكور يحمل جواز سفر سيرى لانكى فقد كان الاولى ان يقال انه عميل سيرى لانكى بدلا من سنغالى

ومازال اتحاد الكرة يفكر

يبدو اننا نسينا ان كأس الامم الافريقية ستقام فى مصر .. فكل الدول التى ستشترك فيها بدأت الاستعداد ومازال اتحاد الكرة عندنا يفكر ويفكر ويفكر .. !

محمد سيد خميس
بكالوريوس تجارة القاهرة

ملعقة ارز لكل فرد

المقرر التموينى من الارز ، لاسرة من اربعة افراد ، يساوى ٣ كيلو جرامات شهريا وبحسبة بسيطة نجد ان نصيب الفرد اليومى ٢٥ جراما .. وهو مايعادل ملعقة واحدة يوميا .

حسن محمد ابو الفرج
مندوب - دقهلية

ماذا بعد نفق الجلاء ؟

يمكن ان نصل إلى حلول حقيقية لمشاكل اختناق مرور القاهرة الكبرى فقط اذا تمكنا من وضع خط دفاع ضد خطر زحف المدن الجديدة على القاهرة

حجاج ابراهيم الحسينى
اعلام/صحافة

امريكا خسرت رصيدها

لم تدرك امريكا بموقفها من الطائرة المصرية انها حددت بذلك موقفها من الشعب المصرى وخسرت رصيدها عنده .

مصطفى الخياط
صحافة سوهاج

ماذا يقولون عن امريكا واسرائيل

موجة الغضب التى اجتاحت مصر فى الاسبوعين الاخيرين من تصرفات امريكا واسرائيل عبر عنها قراء العدد الاسبوعى بهذه الرسائل .

هل من مجيب

دعا شيخ الازهر الدول الاسلامية والعربية الى الوقوف صفا واحدا لمواجهة العدوان الاسرائيلى على تونس .. فهل من مجيب ، أم ان الشيخ يؤذن فى مالطة ؟

شيخ الازهر

فريد محمد معوض
سامول - المحلة الكبرى

ومتى لم تؤيد امريكا اسرائيل

متى لم تؤيد امريكا اسرائيل .. حتى يثير تأييدها الاخير لها كل هذه الضجة !!

احمد حسن منيد
التأمين والمعاشات
باسيوط

هذه مشاعرنا الطبيعية

نتمنى الا تسىء الحكومة تفسير مشاعر طلبة الجامعة وتعبيرهم عن استيائهم لما حدث من امريكا .. فهذا هو رد الفعل الطبيعى لكل مصرى غيور على بلاده .

اشرف يحيى زكريا
كلية اللغات والترجمة بالازهر

أين بيانات الصمود والتصدى

لم نسمع عن رد فعل حقيقى من الاتحاد السوفيتى والدول العربية التى تكون فى فكه تجاه اختطاف الطائرة المصرية .. أين بيانات الصمود والتصدى ؟

عادل محمد عبد الغنى
كلية الطب - جامعة عين شمس

العرب عند حسن ظن اسرائيل

كانت اسرائيل تعلم تماما عندما اغارت على منظمة التحرير فى تونس ان رد الفعل العربى لن يتعدى الاستنكار والادانة وتلك فعلت ما فعلت .. فهل سيظل العرب عند حسن ظن اسرائيل دائما ؟

طارق عبد الفتاح عطية
تجارة شبين الكوم

القنبلة اليابانية

تحية لشعب اليابان الذى ضربته امريكا بقنبلة ذرية فرد عليها بقنبلة اقتصادية .

بشرى فرج توفيق
مجلس نقاده - قنا

تحيا الصناعة المصرية

صحوت من النوم على صوت المنبه الالمانى وفتحت المذياع اليابانى الصنع وحلقت ذقنى بفرشاة حلاقة فرنسية وموس انجليزى وتناولت افطارا فيه جبن دانماركى وذهبت للمدرسة مرتديا البنطلون الصينى والقميص الكورى وركبت الاتوبيس الامريكى الصنع وشربت كوب شاى من سيلان ودخلت الفصل فاذا بالمدرس يدعونا لتشجيع الصناعة المصرية .

رضا احمد الاشرم
دار المعلمين بنجا

غلطة مخرج

فى مسلسل «اهلا بالسكان» نسى المخرج ان الابن الوحيد لا يطلب للتجنيد فقد ادخل محسن «عماد رشاد» العسكرية وهو وحيد والديه !

ياسر زكريا الشابى
تلا - منوفية

عماد رشاد

السلام الامريكى !!

عزيزتى .. حواء

فى الوقت الذى نقف فيه بالساعات فى طابور العيش وفى طابور الجمعية للحصول على كيلو لحم مستورد .. يقدم لنا التليفزيون فى برنامج عزيزتى حواء طبق اليوم عبارة عن حمام محشى وارز بالمكسرات والحلو مارون جلاسيه !

محمد امين عيسوى
الاسماعيلية

ذكريات تليفزيونية

لماذا لايكون هناك برنامج «ذكريات تليفزيونية» مثل برنامج ذكريات اذاعية ؟

رمضان ادم محمدين
قنا - قفط

الدين يقول لك

الدكتور احمد ريان

اعظم سورة فى القرآن

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الدكتور احمد ريان استاذ الفقه المقارن بكلية الشريعة والقانون بجامعة الازهر .

● يسأل احمد سعد خميس من ادكو بحيرة قائلا : ما سبب نزول سورة الفاتحة وهل نزلت مرتين ؟؟

●● يقول الدكتور احمد ريان : سورة الفاتحة هى اعظم سورة فى القرآن الكريم بنص الحديث الشريف عن أبى سعيد ابن المعلى قال عن ابى بن كعب قال : كنت اصلى فى المسجد فدعانى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم اجبه فقلت يارسول الله : انى كنت أصلى فقال : ألم يقل الله : (استجيبوا لله وللرسول اذا دعاكم) ثم قال : انى لأعلمنك سورة هى أعظم السور فى القرآن قبل ان تخرج من المسجد ثم اخذ بيدى فلما اراد ان يخرج قلت له الم تقل : لاعلمنك سورة هى اعظم سورة فى القرآن ؟ قال : الحمد لله رب العالمين هى السبع المثانى والقرآن العظيم الذى اوتيته .

وقد اختلف فى مكان نزولها وزمانه وهل نزلت مرة واحدة او مرتين ؟ وهل نزلت دفعة واحدة او متفرقة ؟

والذى رجحه العلماء من ذلك : انها نزلت فى مكة المكرمة قبل الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة واتم التسليم ، خلافا لما روى عن ابى هريرة ومجاهد وغيرهما الذين قالوا انها نزلت فى المدينة المنورة وذلك لان الصلاة شرعت بمكة وما عرفت الصلاة الا بقراءة الفاتحة بل قيل : انها اول ما نزل من القرآن اى قبل سورتى « اقرأ والمدثر » ولكن الصحيح انها نزلت بعدهما ومما يؤيد نزولها بمكة قوله تعالى : (ولقد اتيناك سبعا من المثانى والقرآن العظيم) فى سورة الحجر وسورة الحجر مكية باجماع العلماء .

كما ان الاية السابقة تؤيد القول بأنها نزلت دفعة واحدة خلافا لما حكاه ابو الليث نصر بن محمد بن ابراهيم السمرقندى فى تفسيره من ان نصفها نزل بمكة ونصفها نزل بالمدينة .

كما ان الراجح انها نزلت مرة واحدة خلافا لما حكاه الثعلبى من انها نزلت مرتين .

هذا وقد نزل بها ملك اخر غير جبريل لما رواه مسلم عن ابن عباس قال (بينما جبريل قاعد عند النبى صلى الله عليه وسلم سمع نقيضا اى صوتا من فوق فرفع رأسه فقال : هذا باب من السماء فتح اليوم ولم يفتح قط الا اليوم فنزل منه ملك .. فقال هذا ملك نزل الى الارض لم ينزل الا اليوم فسلم وقال : ابشر بنورين اوتيتهما لم يؤتهما نبى قبلك : فاتحة الكتاب وخواتيم سورة البقرة لن تقرأ بحرف منهما الا اوتيته) والله اعلم .

الانسان مسير ومخير

● وتسأل ناهد محمود وهدان من ههيا شرقية قائلة :

هل الانسان مسير دائما او مخير دائما ؟ أم انه مسير فى بعض الامور ومخير فى اخرى ؟

●● يقول الدكتور احمد ريان :

لا يصح القول بأن الانسان مسير دائما او مخير دائما بل القول الصحيح هو أن من افعال العباد ما هو مخلوق لله تعالى وليس للعبد فيها ارادة او اختيار وذلك مثل حركة الدورة الدموية وحركة الجهاز الهضمى وحركة التنفس وغير ذلك من الاجهزة العاملة فى جسم الانسان .

اما حركات الانسان الارادية مثل حركته فى الاكل والشرب واختيار نوع الاطعمة المشتهاة له ووسيلة السفر المريحة او البرنامج المفضل وامثال ذلك فانه وان كانت فى الحقيقة مخلوقة لله لقولة تعالى « والله خلقكم وما تعملون » وحديث حذيفة عند البيهقى : قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ان الله عز وجل صنع كل صانع وصنعته فهو الخالق وهو الصانع سبحانه » لكنها تتميز عن النوع الاول بان للعبد فيها اختيار وارادة ويسميه العلماء كسبا وهو مناط التكاليف وما يتعلق بها من وصف الطاعة والمعصية وما يترتب على كل منهما من الثواب والعقاب والله اعلم .

ندى أدباء الأقاليم

يقدمه : محسن الخياط

للنادى كلمة

من المقترحات التى تقدم بها بعض اصدقاء النادى .. ان نعمل على تواصل الاجيال الادبية من خلال تقديم بعض اعمال هذا الجيل الى الجيل السابق حتى يتعرفوا على رايهم فيما يكتبون .. وحتى يستمعوا منهم الى كلمة نقد بناءه قد تنير لهم الطريق ..

ولكى تكون ايجابيين فى تحقيق ما اقترحوه فقد عرضنا بعض نماذج من اعمالهم على عدد من الشعراء وكتاب القصة .. حتى يتم التواصل المنشود .. واعتبارا من هذا العدد سوف يجد الاصدقاء ان واحدا من مقترحاتهم قد تحقق ، واننا نسعى الى تطوير النادى من خلالهم هم .. ومن خلال ما يقدمونه من مقترحات وما يوجهونه من نقد واليوم يستضيف النادى الشاعر المعروف احمد سويلم .

شعر

هذا صوت شاب يعيش فى منطقة الوادى الجديد .. لكن قلبه متعلق بقضايا وطنه وبتاريخه وتراثه العظيم .. انه يفتح كتاب الزمن ويبدأ وخز الواقع بكل مايحمله الماضى من امجاد وعراقة وشجاعة وانتصارات ..

وهذا المضمون يجعل الشاعر يقع كثيرا فى المباشرة والتقريرية .. وان كان يحاول بين الحين والاخر ان يلتزم جانب البوح والتعبير الشعرى كان يقول :

فقد غطت ثلوج الدهر بستانى

او : فهل عقمت نساء العرب ان ينجبن ابطالا

ثم تثور فى جوانح الشاعر هذه الرغبة العارمة فى الدق على الرءوس والقلوب .. فيلجأ الى اسلوب السخرية حينما يذكر ابناء العرب اليوم بالماضى .. وحينما يتحدث عن مذابح الماضى وعن صمت الحاضر عن السعى الى الخلاص : (فهل تبغون حجاجا يقودكم ..) والشاعر متمكن من ادواته الفنية .. لايخطىء فى اللغة او العروض .. وهذا اقل ما نبغيه كقاعدة ينطلق منها الشاعر الى عالمه ..

واعتقد ان موضوع القصيدة كان يتطلب من الشاعر مزيدا من الخوض الى اعماق التجربة .. حتى يكسر اطواق المباشرة والسردية .. ومن ثم .. يمكن ان تجد للشاعر قصائد اخرى اكثر عمقا واكثر ايحاء

وهو يبتعد عن هذه المضامين (الوخذية) .. ومع هذا فان المستوى الفنى الذى يكتب به الشاعر يمكن ان يجعله فى القريب العاجل صوتا مسموعا اذا هو اخلص فى التوحد مع التجربة اكثر .

احمد سويلم

الوخز

غبار الخيل فى اليرموك مازالت باحداقى
وريح النصر فى حطين مازالت تهب على مدينتنا
واسمع صوت قرطبة يناديني
ايا من كنت تقهر ظلمة الطغيان ادركنى
وخلصنى
فقد غطت ثلوج الدهر بستانى
ويا من صوتك العالى
يهز مسامع الدنيا
تعالى خذ بايدينا
سمعتك يوم ان ناديت اندلسا
سمعتك يوم ان دوى نداء الله قرشيا
اقمت مآذن الله
ليعلو الحق من فوقه
ويبقى الله من فوقه
تداوله يا ربى للفيحاء ارقى
افق واسترجع القدسا
وعد للمسجد الاقصى
فما عادت حروف القول تغنى عن معاركنا
وما عاد الوقوف على ديار الاهل يسعفنا
وما عادت مدينتنا تطيق القيد يقهرنا
تطيق الذل يرغمنا
وتنسينا عروبتنا
وينسينا بطولات وامجادا !!
فما جدوى لان نبكى على قيس
ونبكى حائط المبكى .. كما فعلت بنو سلم
وتجلدنا سياط النخوة الاولى
وما جدوى لى لان نسترجع الذكرى
على ماض كفى عمرا نردده ونسمعه
فهل عقمت نساء العرب ان ينجبن ابطالا
وهل ليست دماء الاهل فى صبرا وشاتيلا
سوى شىء القناه
واصبحنا على المسرح .. نجيد الدور نلعبه
لمرات ومرات .. ومسرحنا يواصل مسرحياته
وهل ليست عروبتنا سوى قول بلا فعل
والسنة تمجد امة الضاد
تجيد بكاء ماضينا
ولا تدرى سوى الالفاظ تمضغها
زعامات كطبل اجوف ترغى
وتنعى حظها العاثر
كفانا ملعقة كمدت
كفى سبك الشعارات .. وترديد العبارات
فهل تبغون حجاجا يقودكم ؟؟؟
فمن ياتى ليبعثكم
ليحييكم ويحيى طارقا فيكم
يعيد المسجد الاقصى
متى ياتى ؟
متى ياتى ؟

قدرى عبد العزيز ابراهيم
الوادى الجديد

أخبارهم

● «أمانى نفس حائرة» الديوان الاول للشاعر قدرى عبد العزيز من الوادى الجديد . الديوان يضم ٢٤ قصيدة تضم التجارب الاولى للشاعر .

● يقيم مكتب شباب العمال بمحافظة السويس مهرجانا ثقافيا بمناسبة اعياد اكتوبر وعيد السويس يوم الخميس القادم يضم امسية شعرية يشترك فيها فؤاد حجاج والباشا احمد شحاته ومحمد ابو سعاد وفوزى الشنقاقى واحمد الاصور ومحمد عبد الدايم ..

كما يقيم مسابقة ثقافية فى الشعر والزجل والقصة القصيرة .

● تبدأ دار الادباء موسمها الادبى بلقاء للاجيال يديره يسرى العزب مع د. محمود على مكى استاذ الادب العربى والاسبانى بكلية الاداب جامعة القاهرة

● «مدخل الى وصف الشعر الحديث» الكتاب الثالث فى سلسلة مطبوعات الرافعى للشاعر فاروق خلف .. ناقشت الكتاب ندوة الفجر الادبية

ردود فى كلمات

- عمرو سعد عبد النعيم
● امين قرينى .. مجرد خواطر نثرية تحتاج لصياغة

- عبد القوى محمد - كفر الشيخ
● الشعر الحر ليس كلمات مرصوصة بلا تجربة عميقة . انت تملك احساسا لابأس به يحتاج لتجربة اعمق

- مها منصور - شبين الكوم
● داومى على القراءة والكتابة قبل ان تفكرى فى كتابة الشعر ، حتى تعرفى الفرق بين الشعر والنثر

- عبد الرحمن محمود المالكى - ههيا شرقية
● « هيبجى منك بانتومه » قصيدة ليست رديئة للاطفال .. انت تحتاج لمزيد من التجويد والاهتمام باخطائك الاملائية .

قصة قصيرة

«الغربة والرغبة فى الهروب من واقع مرير .. نغمة تتردد فى كتابات معظم الادباء الشبان الكل يتناولها بطريقة وباسلوب يتراوح ما بين المباشرة والرمز وهذه قصة من هذا النوع تستخدم الاسلوب الرمزى فى رفض الزيف وتختلف عن كثير من الكتابات الشابة فى انها تبشر بالامل والرغبة فى صنع الافضل .



الحانة

ها انا ذا ادفع الباب الخشبى .. فيحدث صريرا مميزا ... يسبقنى الى الداخل فضول ممزوج بشىء من الخوف .. هذا اللاشىء يقودنى الى ذلك المكان البعيد .... ثم يتركنى سجينة بلا سجان .. اهرب منه اليه .. من الفراغ الى العدم .... يطاردنى يصاحبنى احساس باننى مازلت داخل القوقعة ... حماقاتى كلها تتكرر وبلا ملل ... كانها لاتنتهى ولا تقف عند حد ... هناك صوت ساخر يتبعنى ... مازلت اريد ان ادخل هذه المعركة لاخسرها ... اخطات هذه القصة طريقها فنزلت الى ارض الواقع لتعبر فى احساس بلا حدود ... اشعر باننى فى حالة شديدة من الافلاس .. مدنى كلها محاصرة ... مصادرة الحريات فيها .... المحال مغلقة ... الشوارع منكسة الراس .. اشعة شمس باردة يرتجف الدفء فيها ... وجدتنى اسير طويلا قبل ان يستبد بى التعب .. اصل الى حانة كبيرة .. تطالعنى نظرات غير مالوفة .... كل شىء فى المكان خشبى .. ابواب من الخشب .. نوافذ بلا حركة ولا حياة .. اعمدة المكان اصابتها الشيخوخة .. حتى اصبحت تتساند بصعوبة بالغة .. الدخان يتصاعد من لفافات التبغ هنا وهناك ...... مجموعة غريبة من الناس ... مختلفة الاشكال والملابس .... يجلسون معا فى غربة ... كل منهم يتحدث بلغة لا يفهمها الاخر ... يحوطهم شعور باللامبالاه ... يضحكون .. يقتلون بعضهم البعض ... كل هذا يتم بسرعة وتلقائية غريبة .... الخيانة تتبعها الضحكات والعناق ... يا الهى كانها الحياة بالنسبة لهم .. لم ارى فى حياتى شيئا اسوأ من هذا ... لن اتحمل طويلا الهواء الفاسد فى المكان حولى ... يحاول احدهم ان يجذبنى للرقص معهم .... بعضهم طلب منى فى شىء من المكر ان اشاركهم لهوهم ... ابتعد بسرعة ... انتحى جانبا من الحانة .... الدخان فى المكان يجعل من الرؤيا امرا صعبا ... بل شبه مستحيل ... اغمضت عينى .. استطيع ان ارى او ضح فى الظلام .... عند ركن منعزل كانت هناك فتاة وحيدة .... شىء فى نظرة عينيها يقول انها لاتنتمى الى ذلك المكان ... اقترب منها .... نتعارف بسهولة ... تقص على قصتها ... اعرف انها خائفة .. خائفة الى درجة كبيرة .... تخاف من البرد والشتاء ومن ثورة حبيبها .... اعرف انها حالمة .... حالمة الى درجة كبيرة ... شىء فى نظرة عينيها وفى قلقها يقول أنها مازالت تعيش فى عالم أبيض .. يتغير كل شىء حولها .. يسافر حبيبها وهى ما زالت تنتظره ... احاول ان اصل معها الى حل ... احاول ان اساعدها ... تلك الفتاة الحمقاء .... ترفض كل محاولاتى ... ترفض ان تجعلنى اساعدها صوت الموسيقى والرقص والضحكات ما زال عاليا .. صاخبا .... مازالت تلك التركيبة المتعفنة متماسكة بالرغم من تحللها .... فى وسط دائرة السكر والرقص والضحكات ... يدفعون فيما بينهم رجلا وهم يتهامسون بمكر يقوم الرجل من مكانه وهم يسندونه حتى يصل الى منتصف الدائرة .... يبدو انه ثمل بعد قليل يصيح :

- تركوا العالم فى الخارج للذئاب.. يا إلهى العالم تحكمه الذئاب

يضحك الجميع بصوت مرتفع .. يزداد صخبهم .. يبدو انهم لا يفهمون لغة الرجل الذى يستمر فى حديثه :

- هل هناك من يقاوم ... هل منكم من يذهب معى ... انا كنت فى يوم اقول لا .... كنت ممتلئا بالثورة ... قوى الارادة .... اقول لكم الذئاب فى الخارج طليقة .... بعد قليل يبدو عليهم الملل من هذه اللعبة ... ينصرف اهتمامهم تدريجيا عن الرجل لكنه يظل يردد كلماته التى تنزوى مع كاس اخر يتجرعه ...

- ياسيدى ... هذا ما قلته .....

اتعاطف معك .... افهم كل ما قلته ... اريد ان اذهب معك .. لكنى لست قوية بما يكفى لمقاومة الذئاب ... ينظر الى الرجل مرة اخرى ... قبل ان يتبين ملامح وجهى - على مايبدو - يصمت لبرهة ثم يتساءل :

- انت غريبة .. ؟!

- نعم

- ماذا جاء بك الى هنا .. ؟

- سرت .. سرت طويلا بقدر ما اعانتنى قدماى ....

- انظرى .. قال الرجل ... ما يحدث هنا حقيقة لاتدع مجالا للشك ... خذى الفتاة معك ... هذا كل ما ارجوه ...

- انها تريد ان تبقى .... تقول ان حبيبها سيحضر لياخذها ...

يسالنى وهو يهز راسه بياس :

- هل تصدق هى ذلك ؟!

ارد :

- ترفض ان تصدق اى شىء اخر ...

يشير الى الفتاة اشارة خاصة ... تحضر بسرعة لتجلس معنا .. لكنها تبقى عينيها دائما على الباب ... فى كل مرة يفتح فيها الباب كنت ارى فى عينيها انتظارا طويلا ... وفى هذه المرة كان هناك شىء اخر .... يدخل شاب طويل اسمر ... يتجه الى الفتاة فى لهفة ويعانقها ... الرجل الثمل يبادره بقوله :

- اذن فقد حضرت ... لم اكن اصدق ... هيا خذ الفتاة بعيدا يتردد الشاب قبل ان يسال الرجل الثمل :

- الى اين نذهب ؟

يشير الرجل الى الفتاة :

- لا تسالنى .... اسال الفتاة فهى تعرف الكثير بنعومة غريبة وبفرحة الانتظار الطويل ترد الفتاة :

- هناك طريق يعبر الى ارض لا يعرفها الكثيرون ... ارض بيضاء .. شمسها دافئة ... ونسيمها حنان .... وعدنى والدى ان ياخذنى اليها فى يوم

يرد الرجل الثمل ونظرات عينيه تتغير بعض الشىء :

- مازلت تذكرين ياصغيرتى ... مازلت تذكرين المكان السرى الذى سنفر اليه

تستطرد الفتاة باحساس طفلة صغيرة

- على خريطة العالم رقعة ممتلئة بالاحلام ... يحكم فيها الحب والخير هذا ما تعلمته منك ياوالدى

يصيح الرجل الثمل وفى عينيه بريق لخاذ

- مازلت اذكر هذا الطريق

تسير فى طابور صغير ... صغير .. لايلبث ان يتزايد .... وراء الرجل الثمل الذى على ما يبدو - قد بدأ يفيق ...

«أميرة عزت»

صحح لغتك

يخطىء من يقول : من الآن ، والى الآن ، وحتى الآن ، بجر الآن بالكسرة والصواب هو : من الآن والى الآن وحتى الآن مفتوحة النون ، استنادا الى قول الخليل بن احمد الفراهيدى ، استاذ سيبويه : «الآن مبنى على الفتح . تقول : من الآن نحن نصير اليك ، ففتح الآن ، لان الالف واللام انما يدخلان لعهد ، والآن لم نعهده قبل هذا الوقت ، فدخلت الالف واللام للاشارة الى الوقت ، والمعنى : نحن من هذا الوقت نعمل ..

ويقول العالم النحوى الزجاج : الآن منصوبة بالنون فى جميع الحالات ، وان كان قبلها حرف خافض (جار) كقولك من الآن

اما فى القرآن الكريم ، فقد جاء ظرف الزمان (الآن) وعلى نونه فتحة ثمانى مرات ، منها قوله تعالى فى سورة الجن (فمن يستمع الآن يجد له شهابا رصدا)

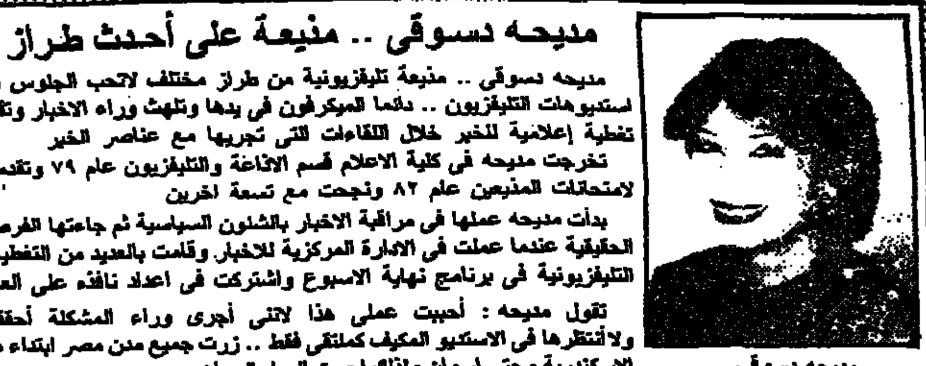
عثمان عبد الله



التليفزيون يمنح الفرصة لكل المخرجين الشبان

قررت لجنة الدراما بالتليفزيون اعطاء الفرصة للمخرجين الشبان الجدد الذين لم يحصلوا على فرصتهم بعد . بأن يبدأ المخرجون الجدد أو مساعدو الاخراج بأن يقدموا قصة قصيرة يتولون تنفيذها ثم يتم تقييمها تمهيدا لاسناد أعمال درامية طويلة .

صرح بذلك يوسف عثمان وكيل وزارة الاعلام ورئيس انتاج الفيديو .



مديحه دسوقي .. منيعة على أحدث طراز


مديحه دسوقي

مديحه دسوقي .. منيعة تليفزيونية من طراز مختلف لاتحب الجلوس في استديوهات التليفزيون .. دائما الميكرفون في يدها وتلهث وراء الاخبار وتقدم تغطية إعلامية للخبر خلال اللقاءات التى تجريها مع عناصر الخبر

تخرجت مديحه في كلية الاعلام قسم الاذاعة والتليفزيون عام ٧٩ وتقدمت لامتحانات المذيعين عام ٨٢ ونجحت مع تسعة اخرين

بدأت مديحه عملها في مراقبة الاخبار بالشئون السياسية ثم جاءتها الفرصة الحقيقية عندما عملت في الادارة المركزية للاخبار وقامت بالعديد من التغطيات التليفزيونية في برنامج نهاية الاسبوع واشتركت في اعداد نافذه على العالم

تقول مديحه : أحببت عملي هذا لانني أجرى وراء المشكلة أحققها ولا أنتظرها في الاستديو المكيف كملتقى فقط .. زرت جميع مدن مصر ابتداء من الاسكندرية وحتى اسوان ولذلك احببت العمل الجماهيرى ..

نادى السينما يتجه إلى الافلام الانجليزية والالمانية والايطالية والفرنسية


سميحه غالب

يبدأ برنامج نادى السينما خلال الدورة التليفزيونية الحالية مرحلة جديدة من مراحل اهتماماته الفنية .. سيقدم البرنامج في المرحلة القادمة العديد من الافلام الانجليزية والايطالية والفرنسية والالمانية بعد أن اقتصر في الفترة الماضية على تقديم الافلام الامريكية

اتخذت هذا القرار سميحه غالب مدير عام البرامج الثقافية بالتليفزيون ومحمد قناوى معد ومخرج البرنامج كما تم اعتماد خطة الافلام التى سيعرضها النادى من بينها رمال كالهارى وهنرى الثامن وزوجاته الست وحرب مورفى والمستشفى البريطانى وكلها افلام انجليزية ومن السينما الالمانية الزنزانة انتاج عام ٨٤ .

البرامج التعليمية في القناة الثانية

تقدم القناة الثانية يوم السبت الساعة السادسة لغة عربية لطلاب الشهادة الاعدادية مع تعليم زراعى لطلاب الدبلوم .

ويوم الاثنين علوم وتعليم صناعى والثلاثاء رياضيات وتعليم تجارى والاربعاء مواد اجتماعية وتعليم صناعى والخميس لغة عربية وتعليم زراعى .

القناة الأولى

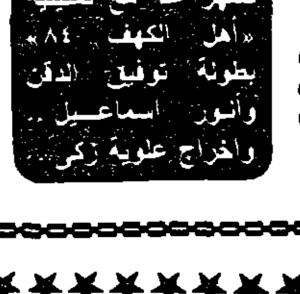
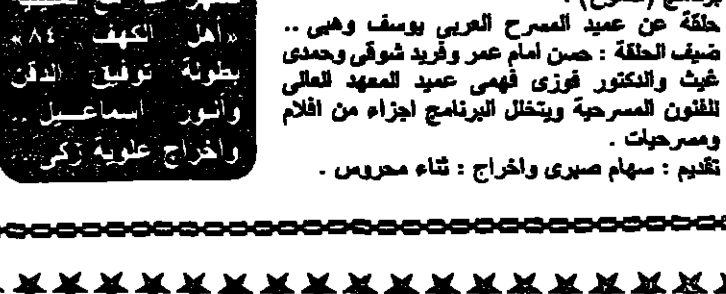
مخرج التنفيذ : مجد الدين خيرى .
منيعة التنفيذ : مها الشيمى .
م . المخرج : امال حسن السيد .
حررت البرنامج : اميره عباس .

١١,٠٢ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم للشيخ محمود صديق المنشاوى .
١١,٠٥ عرض سريع للبرامج .
١١,٠٦ أقوال الصحف .
١١,٢١ برنامج (المرأة) .
تقديم : هناء مصطفى .
اعداد واخراج : امال سلام .
١١,٣٦ برنامج (الاطفال) .
الحلقة الرابعة من سباعية كليلة ودمنه .
تأليف : حسين فياض وإخراج محمود حنفى .
١١,٤٠ آذان الظهر .
١١,٤٤ من اقوال الرسول .
١١,٥٧ اغنية (أمورتى الحلوه) وتغنيها ليلى طاهر .
١٢,٠٢ الحلقة الاولى من المسلسل العربى التاريخى .
(أحمد شوقى) بطولة : محمود يس وسميحة أيوب ومحمد الشويحى وعبد المنعم ابراهيم وعبد الرحمن ابوزهرة قصة وسيناريو وحوار كمال اسماعيل واخراج ابراهيم الصحن .
١٢,٤٥ اغنية (مصر الف سلام) غناء ابراهيم عبد الشفيع .
١٢,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
١,٠٠ برنامج (الدين المعاملة) .
الموضوع : رأى الدين في الصخب والسير في الشوارع .

٢,٤٧ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة (السجده) .
تلاوة الشيخ : على حزين .
٢,٥٦ آذان العصر .
٣,٠٠ من اقوال الرسول .
٣,٠٣ الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد الاسكندرية لنقل مباراة كرة القدم بين فريقى الاتحاد والزمالك في الدورى العام .. تعليق : سمير ابو السعود .
واخراج : يسرى مرزوق .
٣,٤٥ استراحة بين الشوطين يتخللها فقرة اعلانية+حملة قومية عن تنظيم الاسرة وسلوكيات في الملاعب المختلفة اعداد وتقديم ملك اسماعيل .
٤,٠٠ تقديم الشوط الثانى من مباراة كرة القدم بين فريقى الاتحاد والزمالك في الدورى العام .
٤,٤٥ برنامج (البساط السحرى) .
تقديم : هانى يسرى .
إخراج : ابراهيم الغراب .
عن ملامح الحياة في السويد .
٤,٥٦ برنامج (شموع) .
حلقة عن عميد المسرح العربى يوسف وهبى .. ضيف الحلقة : حسن امام عمر وفريد شوقى وحمدى غيث والدكتور فوزى فهمى عميد المعهد العالى للفنون المسرحية ويتخلل البرنامج اجزاء من افلام ومسرحيات .
تقديم : سهام صبرى واخراج : ثناء محروس .

٥,٢٣ اذان المغرب .
٥,٢٧ من اقوال الرسول ومتابعة البرنامج .
تقديم : د . لفتيه السبع .
إخراج : محمود محمد محمود .
عدد خاص عن الاعجاز العلمى في القرآن الكريم .
عن الرضاعة الطبيعية وأهميتها .
٦,٠٠ النشرة الاخبارية .
٦,٣٠ برنامج (شعر وشعراء) .
اعداد وتقديم : جمال الشاعر .
إخراج : طلعت توفيق .
الحلقة عن شعراء اكتوبر .. الشاعر صلاح عبدالصبور ونزار قبانى ومحمود حسن اسماعيل ومحمود درويش .
٦,٤٠ اذان العشاء .
٦,٤٤ من اقوال الرسول .

٧,٠٣ برنامج (جنود مصر) .
٧,٣٨ اغنية عايدة للشاعر (مصر مصر) .
٧,٤٣ فيلم تسجيلى (الكلية البحرية) .
إخراج : انيس شراره .
٨,٠٨ برنامج (ابو الهول يقول) .
الحلقة عن دنشواى .
اخراج : شكرى ابو عميره .
٨,١٧ برنامج (الموسيقى العربية) .
حلقة مع فرقة الموسيقى العربية .
بقيادة عبد الحليم نويره .
تتضمن : ☐ موشح غنت نيان البلابل .
☐ السمع والراح .
☐ خواطر قطعة موسيقية .
٨,٥٢ (حديث الروح) ..
الموضوع : الاسلام والقوانين المدنية .
المتحدث : المستشار محمد سعيد العشماوى
إخراج : عبد النعيم شمروخ .
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
٩,٢٨ اعلان نتيجة مسابقة هذه قواتكم المسلحة
٩,٣٠ نشاهد غدا .
٩,٣٤ (كاريكاتير) ..
الحلقة عن تعمير سيناء للفنان حجازى .
إخراج : فايز حسين .
٩,٣٩ مسرحية (بيومى افندى) .
تأليف وإخراج وبطولة : يوسف وهبى ويشاركه البطولة امينة رزق ومدحت غالى وكريمة الشريف وابراهيم ابو الغيط .
إخراج تليفزيونى : حسن اسماعيل ..

تسهر غداً مع تمثيلية «أهل الكهف ٨٤» بطولة توفيق الدقن وأنور اسماعيل .. واخراج علوية زكى

١١,٣٦ القران الكريم .. ماتيسر من سورة (الممتحنه) .. تلاوة الشيخ عبد الله شلبى .
١١,٤٦ السلام الوطنى وختام .

يوميات تليفزيونية

السبت: بذكاء شديد قال نور الشريف في نادى السينما ان الاعلام الامريكى يصنع نجومه ويمتص دماءهم ثم يلقى بهم ويبحث عن الاخرين .. برافو نور .. ملعوبة ''

الاحد : في ايوب لم تتمكن طلقات الرصاص المتآمرة من اغتيال الحقيقة '

الاثنين . بهدوء شديد وبدون ضجة نجح التليفزيون في تقديم صورة حية للدور الذى لعبته مصر خلال السنوات الاربع الماضية كانت بحق - نجم وسهرة -

الثلاثاء كرموا شادية . الصوت الحبوب الى المصريين ''

الاربعاء . تأكدت بنفسى ان الابواب موصدة .. حتى لا - يستنى - المعلق الرياضى لينيع مباراة الاهلى وانبلاستيك فاقتحم راسى من الشباك معلق الترسانة والمقاولون '!

الخميس اذاع التليفزيون - ياسين - و - بهية - واعقبها - زينب - ثم - امينة - النور على - حلاوتهم - و - سوسو - و - ام حسين - ''

اخر الكــلام

كنت اظن ان برامج الشباب والصحة والخدمات والمناسبات . الخ سوف تسارع كل في مجال تخصصه لتعريف الناس باهمية وخطورة ظاهرة الكوكايين والهيروين التى طالب الرئيس بالقضاء عليها ..

فتحى عبد المقصود

القناة الثالثة

٦,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .
٦,٠٥ القرية الاليفة (كرتون اطفال) .
٦,١٥ جنب شعوب العالم .

٦,٣٠ برنامج «ريبورتاج» .
٦,٤٥ (عقد في القاهرة) ..

المؤتمر الطبى بين القاهرة وبريطانيا حول امراض المناعة في طب الاطفال والامراض الجلدية واضرار التدخين .. إخراج حسين نظمى

٧,٠٠ نشرة اخبار القناة الثالثة .
٧,٠٥ حلوه يابلدى .

جولة في حديقة الاسماك .
تقديم : إلهام ابراهيم وإخراج حمدى يوسف .

٧,١٥ متنوعــات .
٨,٤٥ النشرة الاخبارية المحلية .
٨,٠٠ فيلم عربى جديد .
٩,٣٠ القرآن الكريم وختــام ..

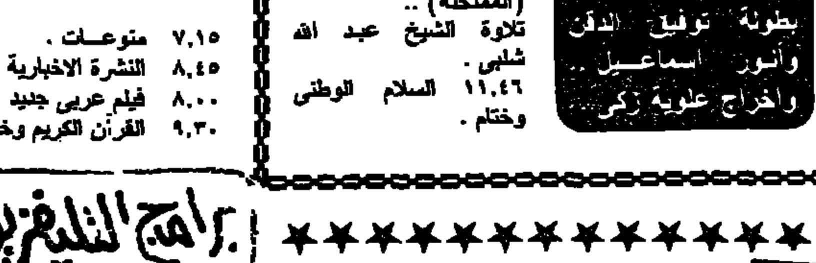
القناة الثانية

مخرج التنفيذ : مدحت جاد الله ..
منيعتا التنفيذ : مرفت فراج وفاطمة الكسباتى .
م . المخرج : مصطفى محمد ..
حررت البرنامج : نادية زكريا وتكتبه : عفاف ابراهيم .

٣,٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم .. تلاوة الشيخ محمد الطوخى .. تفسير مهدى عبد الحميد .. الموضوع : قصة سيدنا يوسف عليه السلام في القران الكريم ..
٣,١٩ عرض للبرامج ..
٣,٢١ الفيلم العربــى (مدرسة البنات) . بطولة : نعيمة عاكف وكمال الشناوى وعبد السلام النابلسى واخراج كمال التلمسانى ..
كمال شاب وسيم يعمل ممثلا وله شهرة واسعة في احدى الحدائق العامة ، يتقابل مع نادية الطالبة بمعهد الرقص والتى كانت في رحلة مع المدرسة ويعجب كل منهما بالآخر من اول نظرة وفى نفس الوقت يعجب لين خال كمال بنادية دون أن يعلم ان كمال
٥,٠٢ منوعات اجنبية لكلوديا وديمس روسوس .
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغــة الفرنسية ..
٥,٢٣ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب ، ثم نتابع النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية ..
٥,٣٠ برنامج « دعائم الاسلام »
الموضوع : عن قواعد الاعارة بين الافراد وحكمة الاسلام اذا تلف الشىء المعار .
تقديم : د . احمد عمر هاشم ..
اخراج : فوزى محمود ..
٥,٥٥ اغنية « رأيتك ربى » لعلى الحجار ..
٦,٠١ البرامج التعليمية تتضمن :
☐ رياضيات للاعدادية ..
الموضوع : جبر ..
تقديم : محمد زكى عبد العال
٦,٣١ (تعليم زراعى) ..
الموضوع : حدائق الزينة والسطح وارياف ..
تقديم : فاروق تقى الدين ..
اخراج : محمد على حامد ..

٦,٤٠ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء ، ثم متابعة البرامج التعليمية ..
٧,٠٠ برنامج (طبيبك الخاص) ..
تقديم : منى عبد الوهاب ..
اعداد : د . سيد شاكر ..
اخراج : عبد الوهاب فراج ..
الموضوع : التهاب الكليتين الحاد والمزمن واعراضه وكيفية تجنبه وطرق التشخيص وكيفية الوقاية والعلاج ومدى علاقتهم بالفشل الكلوى .
٧,١٥ برنامج « المصارعة الحرة »
تقديم : فريد حسن ..
اخراج : صبرى شاهين ..
حلقة جديدة من المصارعة والمبارة مكونة من ثلاثة جولات ..
٧,٤٤ اغنية « عايز اغنى » لمحمد ثروت ..
٧,٥٠ النشرة الجوية ..
٧,٥٥ اغنية « هدى الليل » لفايزة احمد ..
٨,٠٠ النشرة الاخباريــة باللغــة الانجليزية ..
٨,١٦ المسلسل الاجنبى « فلامنجو روود » ..
٨,٥٠ منوعات اجنبية لفريق البكاراة
٩,٠٠ برنامج « خمسة لصحتك » ..
اعداد وتقديم : جانيت فرج
اخراج : شيرين قاسم
الحلقة عن جنوب سيناء ..
٩,٠٣ برنامج « اختبر معلوماتك »
تقديم : جيلان حمزة ..
اعداد : شنودة جرجس ..
اخراج : ليلى عبد الغفار .
الحلقة عن عملاق رودس الذى يعتبر احدى عجائب الدنيا السبع وتاريخ بناءه والمراحل التى مر بها وأشارة الباقية حتى الان وفى نهاية الحلقة مسابقة البرنامج التى تتضمن سؤلا عن عجائب الدنيا السبع والشىء المشترك بينهما والجوائز مهداه من الهيئة المصرية العامة للكتاب ..
٩,١٤ برنامج « تياترو » ..
اعداد : جلال العشرى ..
تقديم : منى جبر ..
اخراج : محيى الدين مصطفى
١٠,٠٦ نشاهد غدا ..
١٠,١٥ برنامج اوسكار ويعرض فيلم « الصيد الاخير » .. بطولة : روبرت تيلور وستيوارت جرانجر وديبورا باجيت وراس تامبلين واخراج : ريتشارد بروكس ..
تدور احداث الفيلم في غرب امريكا حيث يصور الصراع بين رجلين يتعيشان من صيد الجاموس البرى مما يهدد بانقراضه وتبدأ الاحداث بان يقــوم « شارلــى » و « ساندى » بصيد الجاموس البرى ويشترك معهما ليون الشاب الهندى ويبدى شارلى كرها شديدا للهنود .. وأثناء رحلة الصيد يقوم بقتل جماعة من الهنود ، ويسحب احدى الفتيات ومعها طفل ، ولكن ساندى يتعاطف مع هذه الفتاة ويعاملها بانسانية .. وعندما يصطاد شارلى الثور الابيض المقترس من عند الهنود ويحضر احد الشبان لشراء جلده يرفض شارلى بيعه .. وتهرب الفتاة مع ساندى ويحاول شارلى ان يلحق بهما في الجبل ولكنه يتعثر .
أوسكار اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور واخراج سليمان خليل .
١٢,٠٠ احداث ٢٤ ساعة ..
قراءة : مرفت رجب وصلاح حاتم .
١٢,٢٥ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة (يونس) تلاوة الشيخ : محمد رفعت .
١٢,٣٥ السلام الوطنى وختام .

تسهر غدا مع الفيلم الامريكى « جيــل ولومبارد » بطولة جيل كلايبورج وجيمس برولين واخراج سيدنى فيورى .



برامج التليفزيون للأسبوع القادم


شيرين ومحمد رضا في مشهد من الفيلم التليفزيونى «عريس لفاطمة»

أفلام عربية

على القنــاة الاولــى

● ١٠,١٥ مساء الاحد «ليلى بنت الشاطئ» - بطولة محمد فوزى

● ١٠,١٥ مساء الثلاثاء «حبى الوحيد» بطولة عمر الشريف

● ١٠,٢٠ مساء الجمعة الفيلم التليفزيونى «عريس لفاطمة» بطولة شرين - كريمة مختار - محمد رضا - واخراج سعيد عبد الخالق .

على القنــاة الثانيــة

● ٢,٣٠ بعد ظهر الاحد «ثورة المدينة» بطولة صباح - محمد فوزى واخراج حلمى رفله .

● ١٠,١٥ مساء الاربعاء - خلى بالك من زوزو - بطولة سعاد حسنى وحسين فهمى واخراج حسن الامام .

● ٣,١٥ بعد ظهر الخميس - العيش والملح - بطولة نعيمة عاكف سعد عبدالوهاب واخراج حسين فوزى .

أمينه بعد زينب على القناة الاولى ..

تبدأ القناة الاولى من السبت القادم عرض المسلسل التليفزيونى الجديد - أمينة - قصة وسيناريو وحوار عماد نافع وبطولة عمر الحريرى وليلى طاهر ورجاء الجداوى وسماح انور وحسين الشربينى ونجاح الموجى وتهانى راشد وعلى الغندور ومحسن محيى الدين وعادل انور واخراج سمير الصيرفى .

تدور احداث المسلسل حول أم تنتظر زوجها الغائب منذ ١٥ سنه وتتحمل الام تبعة غياب الاب وتغرس في نفوس ابنائه القيمة العظيمة للاب .

يقول سمير الصرفى مخرج المسلسل : ان هذا العمل حفل بالعديد من المفاجآت اولها اختفاء مسعد نور

سماح انور في مشهد من المسلسل الجديد «أمينة» السبت القادم

مدير الكرة بالمصرى بعد أن كان مرشحا للقيام بأحد الادوار وثانيها كارثة كادت تحدث بالاستديو عندما سقط لوح زجاجى كبير بالقرب من ليلى طاهر وكاد يصيبها .

أمير الشعـراء أحمد شوقى

وفى الفترة الصباحية تعرض القناة الاولى المسلسل العربى المعاد احمد شوقى بطولة محمود يس ومشيره اسماعيل وعبدالمنعم ابراهيم وسميحه ايوب واخراج ابراهيم الصحن .

ويقول سامى ابوالنور مدير عام الدراما بالقناة الاولى ان هذا المسلسل يذاع بمناسبة ذكرى الاحتفال برحيل امير الشعراء في السادس عشر من اكتوبر وبمناسبة عيد ميلاده الموافق الرابع عشر من نفس الشهر .

أحمد بهجت وأسرته في الرضا والنور

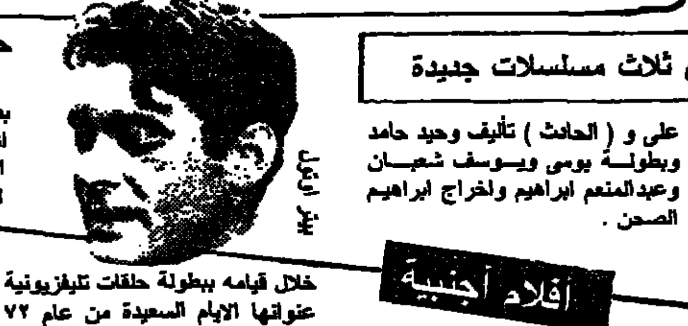
الكاتب الاسلامى احمد بهجت هو ضيف حلقة الاسبوع القادم من برنامج الرضا والنور الذى يذاع الساعة الواحدة وخمس واربعين دقيقة يوم الاحد ..

يستضيف أحمد بهجت افراد أسرته ويتحدث عن رحلته مع الايام البرنامج تقديم كريمان حمزه واخراج احمد الشناوى

الرقابة وافقت على عرض ثلاث مسلسلات جديدة

وافقت الرقابة بالتليفزيون على عرض ثلاث مسلسلات جديدة بعد أن تمت مشاهدتها - الزوجة أخر من يعلم - ١٨ حلقة تأليف وسيناريو وحوار نبيل عصمت .

بطولة حسين فهمى وميرفت امين واحسان القلعاوى واخراج فايز حجاب (الحياة مرة اخرى) ١٣ حلقة تأليف رؤوف توفيق وبطولة سناء جميل ويحيى الفخرانى واخراج سامى محمد على و (الحادث) تأليف وحيد حامد وبطولة يوسى ويوسف شعبان وعبدالمنعم ابراهيم واخراج ابراهيم الصحن .



حرب مورفي بـ ٢٥٠٠ جنيه

الفيلم البريطانى - حرب مورفى - بطولة بيتر اتول واخراج بيتر ييتس اشترى التليفزيون حق عرضه على الشاشة الصغير بـ ٢٥٠٠ جنيه .. الفيلم لم يسبق عرضه جماهيريا .

بيتر اوتول

أفلام أجنبية

● ١٢,١٥ الاحد - سكايلارك - تمثيل كلوديت كولبير وفريد ماكموراى

● ١٠,٠٥ مساء الاحد - رجل السهول - تمثيل اودى مورفى وبراد فورد ديكمان واخراج ديفيد لاول ريشن الفيلم انتاج امريكى وتم تصويره عام ١٩٦٧

● ١٠,٠٠ مساء الاربعــاء الابطال - تمثيل هنرى دينكلر وسالى فيلد واخراج جيريمى بول كاجان تم انتاج الفيلم عام ١٩٧٧ وهو أول عمل سينمائى للممثل هنرى دينكلر الذى حقق شهرة كبرى في التليفزيون من خلال قيامه ببطولة حلقات تليفزيونية عنوانها الايام السعيدة من عام ٧٢ وحتى عام ١٩٧٦ .

● ١٠,٠٠ مساء الجمعة الفيلم الامريكى قضية توماس تمثيل ستيف ماكوين وفاى دوناواى واخراج نورمان جويسون تم تصوير الفيلم عام ١٩٦٨ وحصل على اوسكار أحسن اغنيه .


هنرى ونكلير في مشهد من فيلم «الابطال» الاربعاء ١٠ مساء .. القناة الثانية

رمال كالهارى في نادى السينما وأوسكار يكرم سيمون سينوريه

يعرض برنامج نادى السينما في سهرته يوم السبت القادم الفيلم البريطانى - رمال كالهارى - انتاج ١٩٦٥ وبطولة ستورت ويتمان - ستانلى بيكر سوزانا يورك واخراج ساى اندفيلد الذى انتج الفيلم بالاشتراك مع بطله ستانلى بيكر .

تدور احداث الفيلم في صحراء كالهارى بجنوب افريقيا حيث تحطمت طائرة ركاب صغيرة وينجو ركابها لكنهم يواجهون الطبيعة القاسية في صحراء مجهولة مليئة بالقرود المتوحشة .. يدخل الركاب في صراع داخلى نظرا لاختلاف طباعهم

البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين ويستضيف البرنامج المخرج السينمائى محمد بسيونى استاذ الاخراج بمعهد السينما .

واوسكار يكرم سيمون سينوريه

يقوم برنامج أوسكار بتكريم الممثلة الراحلة سيمون سنيوريه التى توفيت يوم ٣٠ سبتمبر الماضى .

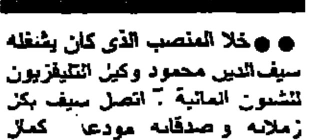
يعرض البرنامج في الحلقة التى تذاع يوم الخميس ٣١ اكتوبر الفيلم الامريكى البريطانى «طائر النورس» الذى يعرض لاول مرة في مصر .

الفيلم مقتبس من مسرحية انطون تشيكوف ويشترك في بطولته جيمس ماسون وفانيا ردجريف واخراج سيدنى لوميت سنة ١٩٦٨ وقد نال جيمس ماسون جائزة أحسن ممثل من أكاديمية الفيلم البريطانى عن هذا الفيلم .

المعروف أن سيمون سنيوريه كانت من أهم ممثلات السينما الفرنسية وحتى توفيت عن ٦٤ عاما .

سوزانا يورك

سيمون سينوريه



من وراء الكواليس

● ● خلا المنصب الذى كان يشغله سيف الدين محمود وكيل التليفزيون للشئون المالية . اتصل سيف بكل زملائه و صدقائه مودعا كمال ثابت مرشح لتولى هذا المنصب

● ● طلبت امال مكاوى مديرة القناة الاولى من احدى المذيعات تخفيف حدة المكياج الذى تظهر به على الشاشة رفضت المذيعة تنفيذ هذه الاوامر وتفكر المديرة في استبدال صنعة وصعها من الربط بين الفقر -

● ● يجوز المخرج عبد المنعم المسموحة لتصوير مسلسله الاخير عوقب على ذلك كل تعمير في اسمه ''

يستضيف عبدالرحمن على الدكتور ممدوح جبر نقيب الاطباء ليتحدث حول المؤتمر الطبى للاعجاز القرانى من خلال هدى الله في السابعة من مساء الاثنين .

من أغانى الافلام يحتفل بذكرى محمد فوزى


محمد فوزى

بمناسبة الاحتفال بالذكرى التاسعة عشرة لرحيل الموسيقار محمد فوزى يقدم برنامج من اغانى الافلام الساعة ٨,١٥ مساء غد مجموعة من اغنيات الفنان الراحل : -

أى والله عن فيلم ليلى بنت الشاطىء - ياجميل يللى هنا من فيلم ثورة المدينة . وقاعد لوحدك ليه ياجميل من فيلم الزوجة السابعة .

البرنامج تقديم احلام شلبى واعداد المخرج سوزان عبدالوهاب .

وزير الثقافة يرأس صندوق دعم السينما
قرارات جديدة لمضاعفة إيرادات الصندوق

تجرى الان فى وزارة الثقافة دراسة حول صندوق دعم السينما ليؤدى دوره فى حل مشاكل صناعة الفيلم المصرى والارتفاع بمستواه .. وذلك باعادة تشكيل مجلس ادارته برئاسة وزير الثقافة د. احمد هيكل ..

كان احمد الحضرى يرأس مجلس ادارة الصندوق ووافق الجهاز المركزى للتنظيم والادارة على اعادة تعيينه خبيرا للثقافة السينمائية بمكافأة شهرية لمدة سنة بشرط الا يمارس سلطات تنفيذية او اصدار قرارات مما يجعل رئاسته لمجلس الصندوق مخالفة لقرار الجهاز المركزى للتنظيم والادارة ..

كان خمسة من اعضاء مجلس ادارة الصندوق قد جمدوا عضويتهم فى المجلس لعدم موافقتهم على رئاسة الحضرى للصندوق منهم منيب شافعى رئيس غرفة السينما وعباس راغب رئيس شركة مصر للتوزيع ودور العرض وجمال امين الرئيس السابق للصندوق ورئيس شركة مصر للانتاج والاستديوهات .

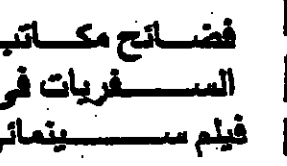
وتهدف الدراسة الجارية حول الصندوق الى تعديل قيمة الرسوم المقررة على تذاكر مشاهدة الافلام وتراخيص عروض الافلام الاجنبية فى مصر والتى تشكل موارد الصندوق بحيث تصبح خمسة مليمات على التذاكر التى تبلغ قيمتها عشرة قروش فاقل وعشرة مليمات على التذاكر التى يصل ثمنها الى خمسة وعشرين قرشا وعشرين مليما على التذاكر التى يصل ثمنها الى خمسين قرشا وثلاثين مليما على التذاكر التى يصل ثمنها الى تسعة وتسعين قرشا وخمسة قروش وعشرة قروش على التذاكر التى يزيد ثمنها عن ذلك .. ومضاعفة الرسوم المقررة على التراخيص بعرض الافلام الاجنبية وهى حاليا ثلاثمائة جنيه عن الفيلم وفرض رسوم على شرائط الفيديو الماستر ومضاعفة قيمة الدمغة السينمائية .

ويحقق هذا كله حصيلة للصندوق تصل الى مليونى جنيه سنويا .. او اكثر من ثلاثة اضعاف ايراداته الحالية .. وتوجه هذه الحصيلة لتمويل الافلام الهادفة والجادة واعادة تجهيز الاستديوهات ومعامل السينما وتجديد دور العرض من مقاعدها الى اجهزة العرض والصوت ..



د. احمد هيكل

والمعروف ان هناك مشروعا اخر وضعته غرفة السينما لانشاء صندوق مماثل لذات الاهداف تحاول الدراسة الجارية الان ان توحدها مع المشروعات التى تهدف الى مضاعفة موارد صندوق الدعم التابع لوزارة الثقافة .



يقدمها : أحمد ماهر

فضائح مكاتب السفريات فى فيلم سينمائى

يستعد المخرج خيرى بشارة لبدء تصوير فيلم (أخرج أيها الخوف) بطولة شريهان والوجه الجديد عبد الله محمود .. الفيلم يتناول قضية السفر للخارج والعمل هناك وعمليات النصب التى تتم من خلال مكاتب السفريات .

حفل زفاف فى روما لشقيق عادل إمام

يقيم نجم الكوميديا عادل إمام يوم ١٩ أكتوبر الحالى حفل زفاف شقيقه عصام إمام فى أحد الفنادق الكبرى فى روما عاصمة إيطاليا .. عدد المدعوين ٤٠ من إسرتى العروسين والعاملين فى مسرحية (الواد سيد الشغال) .

يتحمل عادل الى جانب نفقات الزفاف ثمن تذاكر سفر وإقامة المدعوين ..

سرقة مجوهرات مديحة يسرى

أثناء نزول الفنانة مديحة يسرى بفندق (كوين اليزابيث) فى مونتريال بكندا سرق منها لص أسيوى مجوهرات قيمتها ٢٠ ألف جنيه و٦ آلاف جنيه نقدا وشيكات سياحية قيمتها ١٠ آلاف جنيه إسترلينى ..

مديحة كانت تحتفظ بالمسروقات فى حقيبة يدها .

تحية كاريوكا
أيدى خفية .. تحاربنى فى التليفزيون

رغم حالة الصمت التى فرضتها الظروف على الفنانة تحية كاريوكا الا انها فتحت قلبها وتحدثت بصراحة وبدون مجاملة بالنسبة لخطواتها الفنية فى المستقبل ورأيها فى الرقص الشرقى ومشاهير راقصات اليوم .. وعودة سامية جمال .

اجرى الحوار : صلاح درويش

□ قلت لها : ماذا تم بشأن انضمامك لفرقة الفنانين المتحدين ؟!

● قالت : يجرى حاليا تحضير المسرحية التى سأشترك فى بطولتها وهذا لايعنى ارتباطى بالفرقة لاننى أحاول الان استعادة مسرح ميامى لتستأنف فرقتى نشاطها عليه ولاأستبعد ان يتم اندماج بين الفنانين المتحدين وفرقتى بحيث نتبادل العمل على مسرح ميامى ومسرح الحرية .

□ هل اعطت السينما تحية كاريوكا كل ما تمنت ؟

● يكفى انها منحتنى جائزة احسن ممثلة عام ٥٥ عن دورى فى فيلم (شباب امرأة) .. وحاليا أنا ابتديت تانى بعد ان كنت (مسجونة) لمدة ٢٣ سنه ثم أفرج عنى .. أننى أحاول أن أعمل بأسلوب ونظام جديد والحمد لله ربنا وفقنى .. وأعطانى كل ما أتمنى ..

□ والتليفزيون ؟

● أتعاون بقدر المستطاع مع العاملين فيه رغم محاولات الحرب ضدى لمنع الاستعانه بى .. يعنى هناك من يسعى الى قطع (لقمة العيش) من التليفزيون .. وحسبنا الله ونعم الوكيل .

□ مارأيك فى عودة سامية جمال للرقص ؟

● انا ضد هذه العودة لان الجمهور شاهدها فى أوج مجدها ، ولاانكر ان سامية لاتزال قادرة على العمل الان ، ولكن من الافضل ان تترك هذا المجال لتكون صورتها فى اذهان وخيال الجمهور كما كان يراها فى عصرها الذهبى ..

لقد كان من واجب سامية ان تبحث لها عن مجال اخر مثلما فعلت نجوى فؤاد بالاتجاه للغناء والتمثيل ، ومثلما اتجهت انا الى التليفزيون لان للراقصة وعارضة الازياء والباليرينا سنا معينة لترك العمل فيها .. والنبيهه التى تعتزل فى الوقت المناسب .

□ ماهو هذا السن المناسبة؟

● يعنى كفاية ٣٥ سنة

□ كم راقصة الان على المعاش ؟

● ثلاثة ارباعهن .. يعنى كلهن يرقصن فى الوقت الضائع .

□ من هى راقصة ٨٥ فى رأى تحية كاريوكا ؟

● لايوجد .. لان كلهن تقطن نفس الغلطة بالاستمرار فى الرقص الى ما بعد سن المعاش ، ولذلك تظهر الراقصة فى صورة غير لائقة صحيا ومعنويا وفنيا ، وبصراحة احترمت منى السعيد عندما اختارت الوقت المناسب لاعتزالها .

□ من الراقصة التى تحبين مشاهدتها على المسرح ؟

● رغم ان فريدة فهمى تجاوزت سن الاحالة للمعاش الاانتى احب مشاهدتها كما اهوى مشاهدة سامية جمال الان دون ان تجهد نفسها فى الرقص ساعتين او ساعة ونصف .

□ ومن الراقصات الحاليات ؟

● مش (كترهم) موش عارفاهم .

□ ورأيك فى فيفى عبده وسحر حمدى ؟

● كويسين الاتنين زى بعض .

□ ونجوى فؤاد ؟

● برافو عليها لانها تنسحب الان بشياكة .

□ هل أمنت تحية كاريوكا مستقبلها ؟

● هناك معاهدة بينى وبين ربنا .. بعدها لن احتاج لمخلوق ابدا ..

اندماج فرقتى مع الفنانين المتحدين

اهلا بالسكان بين المسلسل والنقد

□ فى مسلسل (اهلا بالسكان) الذى انتهى عرضه اخيرا على شاشة القناة الثانية وضع المؤلف فيصل ندا يده على موضوع خطير نعيشه منذ سنوات وهو ظاهرة المقاولين الجشعين الذين اتى بهم الانفتاح ليقوموا بأبشع صور الاستغلال سواء ببناء ناطحات سحاب تباع فيها الشقق بأسعار لاتقدر عليها الاغلبية المحتاجة او باستغلال ثغرات القوانين للافلات من الايجار وتمليك العمارة فى شكل اتحاد ملاك وهمى او بأساليب عديدة ملتوية كان يمكن للكاتب لو اراد المزيد من كشف الطرقة ان يبحث وينقب ويسأل ليعرضها .

وكان يمكنه ايضا لو اراد استكمال دائرة موضوعه بالكشف عن صور الفساد الادارى وخراب الذمم الموجود لدى بعض القائمين على اجهزة الاسكان والتى من خلالهم يتم التدليس والتزوير وتمكين المقاولين من رقاب الضحايا ، وهى قضايا تملأ مجلدات فى الصحف .

لكن الكاتب اختار ان يلمس من بعيد موضوعه الهام ثم ينصرف الى مجموعة قصصة عن سكان العمارة ليصبها فى قالب كوميدى كان ليصبه مذاق الكوميديا السوداء مثل قصص العمدة والسمك والعجوز المتصابية ، وبعضه تحصيل حاصل مثل مدعى شخصية الوزير ، والمطربة ، وان مالت كل القصص بشكل عام الى الصنعة اكثر من الطبيعة فهناك نماذج اشد شيوعا وبساطة واقربا منا فى الحياة .

ومن اجل هذا كانت الاحداث تلوى عمدا من اجل الاضحاك ، او من اجل فكرة خطرت على بال المؤلف مثل صراع الزوجات والازواج على ملكية عقد الشقة ، هذا بالاضافة الى حوار ارتفع احيانا الى مستوى جيد وهبط احيانا الى الركاكة والتكرار .

وايضا فى اطار ضعف وسوء اختيار عدد كبير من الممثلين وترك المخرج عبد الله الشريف لبعضهم يؤدون على سجيتهم ضاعت اشياء كثيرة ومواقف جيدة وهامة فى هذا العمل .

لكن المؤسف حقا هو تلك النهاية التى ارتكباها صناعة له ، حينما يقرر المقاول المستغل ان يتحدى صديقه الضحية بعد ان تفنن فى التنكيل به ، فيذهب ليعترف على نفسه فهل هكذا تحل القضايا الحقيقية فى مصر اليوم ؟

ان هذا الحل التليفزيونى ليس ضد المسلسل فقط ولكنه ضد الحقيقة والصدق .. فهو يعنى ان مارأيناه على شاشة التليفزيون كان مجرد نكتة تهزأ من مشاكل ومشاعر ملايين المصريين .. فلماذا اذن عرضوه لنا .. فى عشرين حلقة ؟

ماجدة موريس



■■ فى فيلم أجنبى قدمته القناة الثانية .. نجم لبرنامج تليفزيونى ناجح يحقق أعلى الايرادات فى تسويقه وفى شعبية نجمه ..

ويبدأ البرنامج يفقد بريقه .. ماذا فعلت الشركة المنتجة ؟!

قررت الشركة أغتيال مقدم البرنامج بإطلاق النار عليه أثناء تقديمه البرنامج فى الاستديو .. وهذا ماحدث فعلا .

■ وأنا لاأقصد من رواية هذه القصة أى شىء يمس مذيعاتنا (الظرفاء .. الطيبين .. لاسمح الله) فهن ويرامجهن على عيننا وراسنا والحل الاسهل أمامنا .. والاكثر واقعية هو أن ينتحر المشاهد .. فاغتيال المذيعة حل غير عملى فستظهر بدلا منها واحدة أخرى بعد أن تستعير الإبتسامة البلهاء من على شفتى زميلتها (المأسوف على شبابها)

■■ بختلى الاشخاص .. والمصالح .. والمجاملات عندما تكون المسألة هى تمثيل مصر فى الخارج لذلك كانت تعليمات وزير الثقافة الدكتور أحمد هيكل واضحة وصريحة للجهات الفنية المختصة باختيار العروض التى تمثلنا فى الاسبوع الثقافى بالجزائر .. وفى مهرجان قرطاج

■ وقال لى فكرى صالح وكيل وزارة الثقافة للعلاقات الخارجية أنه ايمانا بالدور الحيوى الذى يقوم به الفن المصرى وريادته فى العالم العربى فمن الضرورى الاختيار الصحيح لما يبرز مكانة مصر وتقدمها الفنى .. مع ظهور نجوم مصر المعروفين .. ولذلك كانت هناك أعتبارات تحكم الاختيار .. ليس من بينها على أية حال .. الاشخاص أو المصالح أو المجاملات ..

علاء دواره

ماجدة تعود للتمثيل بنصف أيراد الفيلم

بعد إبتعاد خمس سنوات تعود المنتجة والممثلة ماجدة الصباحى الى بلاتوهات السينما فى فيلم من إنتاجها وبطولتها بعنوان (ونسيت انى أمرأة) قصة أحسان عبد القدوس - سيناريو وحوار وأخراج حسين حلمى المهندس .. ومن أنتاج الغير تمثل ماجدة فيلما بعنوان (المغتربة) وهو قصة أجتماعية واقعية من إخراج نادر جلال تدور أحداثها حول أستاذة جامعية فاتها المجتمع رغم براءتها ..

تتقاضى ماجدة فى هذا الفيلم أجرا غير محدد الرقم ولكنه عبارة عن نصف الايراد من الشباك ..

ماجدة بدأت حياتها الفنية عام ١٩٥٣ بأجر مائة جنيه فى فيلم (الناصح) مع اسماعيل ياسين وفيلم (لحن الخلود) مع فريد شوقى ومثلت حتى الآن ٨٠ فيلما منها ٢٠ فيلما فقط من إنتاجها .

٣ حالات طلاق فى الوسط الفنى

وقعت فى الوسط الفنى منذ بداية الشهر الحالى ثلاث حالات طلاق الاولى بين الممثلة ناهد جبر وزوجها الدكتور سناء شافع المخرج المسرحى والاستاذ بالمعهد العالى للفنون المسرحية ..

والثانية بين سمير غانم ودلال عبد العزيز بعد زواج إستمر عامين .. دلال حامل فى الشهر الثالث لثانى مرة . وسمير يستجم حاليا فى أمريكا بعد إنتهاء عرض مسرحية(جحا يحكم المدينة) بطولته وأسعاد يونس ..

والثالثة طلاق هياتم من زوجها المحاسب سعيد عبد المنعم بعد زواج لم يتجاوز العام الرابع .








دلال عبد العزيز — هياتم — ناهد جبر

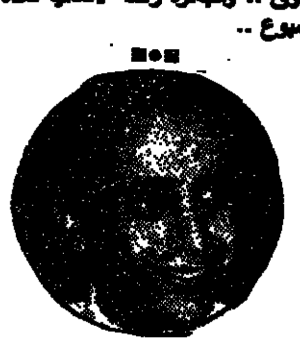


مسابقة لرسوم الاطفال بمعهد جوته

افتتح هذا الاسبوع فى معهد جوته معرض الصور الفوتوغرافية للاطفال (٥٢ لوحة) .. التى تم اختيارها من المسابقة التى اشترك فيها طلبة وطالبات المدارس الالمانية الثلاث فى مصر .. وموضوعها .. اجازة فى المانيا .

شكلت لجنة من المحكمين تتكون من خمسة اعضاء هم السيدات ديكر ، يمر ، وبزمان والسادة ستمف وأورمايستر مدير الخطوط الجوية الالمانية .

فازت بالجائزة الاولى امانى مرعى الطالبة بالسنة العاشرة بمدرسة باب اللوق .. والجائزة رحلة لالمانيا لمدة اسبوع ..

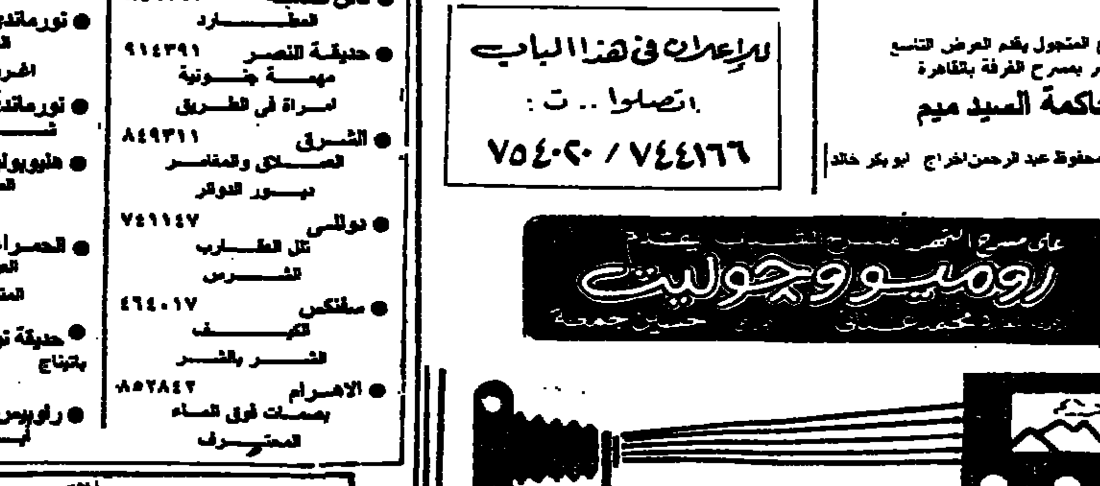


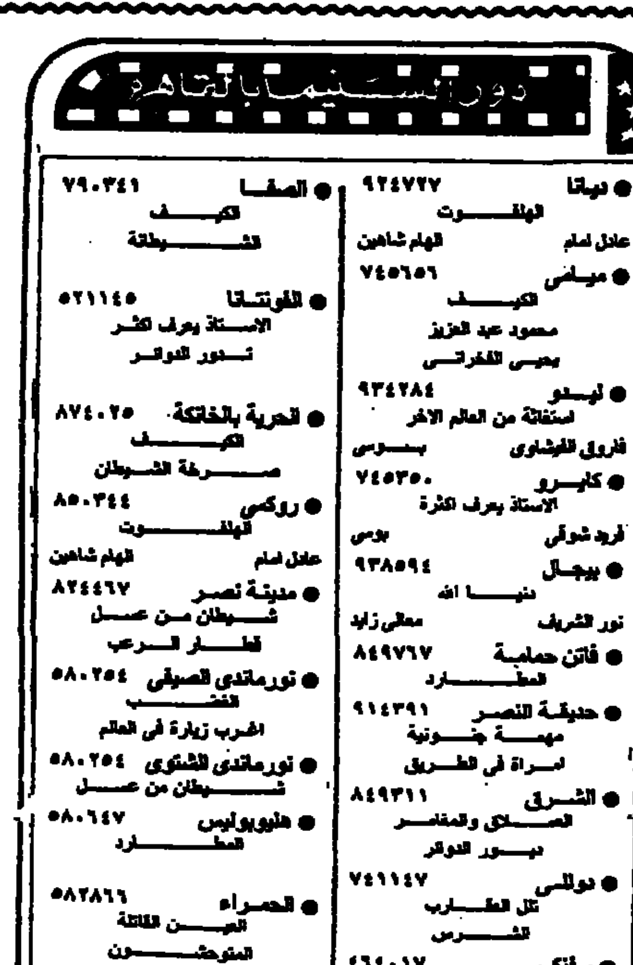
مجدى صبحى

شقيق محمد صبحى يشم الهيروين

أسندت المخرجة نادية حمزة للوجه الجديد مجدى صبحى شقيق محمد صبحى دور الشاب المتمرد الباحث دائما عن المال لدرجة الانحراف الى شم الكوكايين والهيروين فى فيلم (نساء وراء القضبان) بطولة فاروق الفيشاوى ويسرا وسناء جميل ..

أين تذهب هذا المساء





دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧ — الهلفوت — عادل امام، الهام شاهين
● ميامى ٧٤٥٦٥٦ — الكيف — محمود عبد العزيز، يحيى الفخرانى
● ليدو ٩٣٤٢٨٤ — استغاثة من العالم الاخر — فاروق الفيشاوى، بوسى
● كايرو ٧٤٥٣٥٠ — الاستاذ يعرف اكثر — فريد شوقى، بوسى
● بيجال ٩٣٨٥٩٤ — دنيا الله — نور الشريف، معالى زايد
● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ — المطارد
● حديقة النصر ٩١٤٣٩١ — مهمة جنونية — امراة فى الطريق
● الشرق ٨٤٩٣١١ — الصعاليك والمغامر — ديور الدوائر
● دوللى ٧٤١١٤٧ — تل العقارب — الشرس
● سفنكس ٤٦٤٠١٧ — الكيف — الشر والشر
● الاهرام ٨٥٢٨٤٢ — بصمات فوق الماء — المحترف
● الصفا ٧٩٠٣٤١ — الكيف — الشيطانة
● الفونتانا ٥٢١١٤٥ — الاستاذ يعرف اكثر — تدور الدوائر
● الحرية بالخانكة ٨٧٤٠٢٥ — الكيف — صرخة الشيطان
● روكسى ٨٥٠٣٤٤ — الهلفوت — عادل امام، الهام شاهين
● مدينة نصر ٨٢٤٤٦٧ — شيطان من عسل — قطار الرعب
● نورماندى الصيفى ٥٨٠٢٥٤ — الغضب — الحرب زيارة فى العالم
● نورماندى الشتوى ٥٨٠٢٥٤ — شيطان من عسل
● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧ — المطارد
● الحمراء ٥٨٢٨٦٦ — العين القاتلة — المتوحشون
● حديقة نورماندى ٥٨٠٢٥٤ — باتيناج، حديقة اطفال، تنس طاولة
● راوبيس ٨٥٢٦٥٤ — أيام فى الحلال



قطاع المسرح

مسرح الطليعة - يقدم على قاعة صلاح عبد الصبور
التربيع والتدوير
بطولة احمد ماهر
تأليف : عز الدين المدنى

وقريبا على قاعة زكى طليمات
الشهاب
تأليف : دورينمات ترجمة : انيس منصور
اخراج : سمير العصفورى

المسرح المتجول يقدم العرض التاسع عشر بمسرح الغرفة بالقاهرة
محاكمة السيد ميم
تأليف : محفوظ عبد الرحمن اخراج : ابو بكر خالد

المسرح المتجول وقسم المسرح بكلية الاداب بمسرح الغرفة بالاسكندرية
الليلة نحلم
تأليف . محمود ابو دومه اخراج : صبحى يوسف

على مسرح النهر بجوار نادى الجزيرة الرياضى مسرح الشباب يقدم
روميو وجوليت
ترجمة واشعار . محمد عنانى اخراج : حسين جمعة

للإعلان فى هذا الباب اتصلوا .. ت : ٧٥٤٠٢٠ / ٧٤٤١٦٦





الكازينوهات

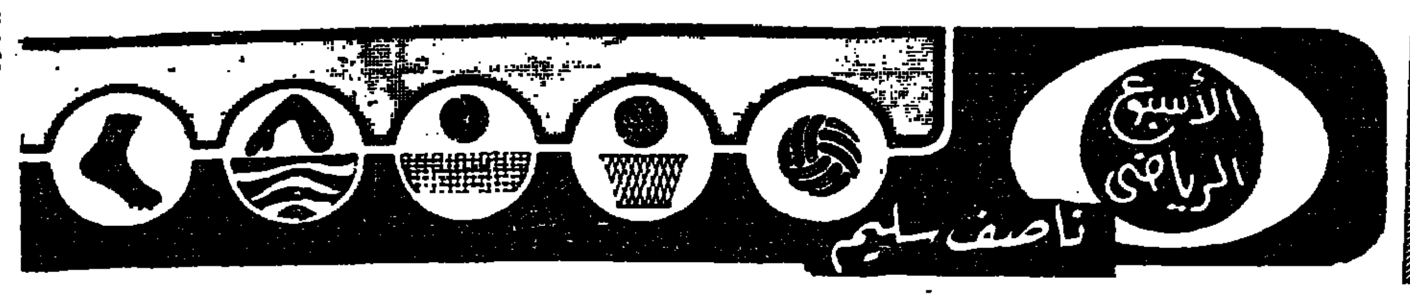
اوبرج الاهرام
ثلاث برامج فى سهرة واحدة الاسبوع الاخير للباليه الانجليزى برودواى شو والباليه الاسبانى كارمن مونا فرقة الفنون الشعبية - رقص شرقى من الفنانة شوشو امين
للحجز مقدما ت . ٨٥١٣١٣ ، ٨٥٢٦٧٧ ، ٨٥٢٥٤٨

مدينة غرناطة السياحية
يوميا بالصالة الحمراء
المطرب احمد عدوية - فيفى عبده - طلعت عازف الجيتار محمد امين - سامية فؤاد - سهير سعد - يوسف هاشم - عاطف ابو النصر اوركسترا Lovers
المطربة ... نيسكو فيرتى ...
تحت التسجيلات الموسيقية مطعم شرقى
ت ٥٥٢٨٠٤ - ٥٥١٢٢٢

الباخرة فندق النيل سافوى
على النيل اخر سور حديقة الاندلس القديمة
غرف مكيفة بالحمام والتليفزيون الملون والتليفون الدولى تلكس ٢٢٥٦٣
الحجز والاستعلام ت ٤١٠٢٠٨/٤١٠٤٣٠
المطعم والكافتيريا والتراس فى اجمل بانوراما على ضفاف النيل مأكولات شرقية وغربية

دور السينما بالإسكندرية

● امير ٤٩٢٧٦٩٣ — الرجل الخطير — روبرت هوكس
● ريو ٤٩٢٩٠٣٦ — الهلفوت — الهام شاهين، عادل امام
● رافيو ٤٩٣٠٢٨٢ — المجنونة — اسعاد يونس، محمود عبد العزيز
● ريالتو ٤٩٢٤٩٩٤ — الكيف — نورا، محمود عبد العزيز
● ستراند ٤٩٢٢٣٢٢ — صرخة الشيطان — الهلفوت
● فريال ٤٩٩٧٦٢٢ / ٤٩٩١١٦٤ — علموا ابنها القانون — نهلة فتحى، محمود عبد العزيز
● الحرية ٤٩٩٧٦٢٢ — اولاد الاصول — لبلبة، فريد شوقى
● اوبرا ٤٩٣٤٠٢٥ — الكيف — نورا، محمود عبد العزيز
● ركس ٨٠٤٠٦١ — استغاثة من العالم الاخر — المحترف
● الاهلى لمتلوفر — اجمل ايام حياتى — السبورة



هدية الشيخ مسعود .. للطائرة


حسن حمدى

●● الشيخ مسعود آل ثاني رئيس اتحاد الكرة الطائرة في قطر- أسرع بارسال هدية من الكور اللازمة لتدريب المنتخب القومى المصرى استعداد لكأس العالم باليابان .. لعدم وجود نوع هذه الكور التى تجرى بها البطولة في مصر .. قام الدكتور حسن حمدى رئيس الاتحاد المصرى .. بشكر الشيخ مسعود تليفونيا .

الاهلى .. هـزم البلاستيك ٣ / ١ .. واحتل المركز الثانى

كتب : سـعيد عبد السـلام

الاهلى هزم البلاستيك ٣ / ١ سجل الاهداف مجدى عبد الغنى وعلاء ميهوب فى الشوط الاول ، وأضاف زكريا ناصف فى الشوط الثانى ، ثم سجل إمام محمدين الهدف الوحيد للبلاستيك .. اتسمت المباراة بالخشونة فى الشوط الثانى .

●● الشـوط الاول :

لم يجد الاهلى صعوبة فى ارضاء ٥٠ ألف متفرج اهلاوى حرصوا على مشاهدة مباراته مع البلاستيك فقد اعتمد على رفعات مصطفى عبده من الجناح الايمن ومن احداها وصلت كرة الى مجدى عبد الغنى فى الدقيقة ١٩ فحولها برأسه قنيفة على يسار رضا ايوب حارس مرمى البلاستيك ، لتكون اول هدف للاهلى ..

وكان الشوط قد بدأ هادئا .. انحصر فيه اللعب وسط الملعب فترة غير قصيرة وفى الدقيقة السابعة احتسبت ضربة حرة غير مباشرة للبلاستيك لعبها حمدى علام فمرت من جميع مدافعى الاهلى الى ان وصلت لصديق جمال الذى اهدر الفرصة ويعود الاهلى للسيطرة ، وهيأ مجدى كرة لنفسه وسددها عالى المقص ، ومن مجدى لحسان حسنى الذى راوغ عصام عطية وسددها قوية بجوار القائم .

وهات وخد مرة اخرى – بين علاء وطارق خليل فسدد الاخير قوية بجوار القائم .. وكل هذه الخطورة زادت من طمأنينة الاهلى وزادت من فرصته ، حتى كان الهدف الذى سجله مجدى فى الدقيقة ١٩ ثم ثنى عليه واكد التفوق الهدف الثانى الذى سجله علاء ميهوب على يمين رضا ايوب .. الذى نفد صبره من هجمات الاهلى المتوالية .

كانت بداية الهجمة من طارق خليل الذى حول الكرة لمصطفى عبده فسلمها لعلاء مقشرة . سهلة على يمين حارس المرمى ..

وكاد الاهلى يحرز اكثر من الهدفين فى هذا الشوط خاصة حين مرر محمد عامر لحسام حسن فلحقه حسام كمال وحول الكرة للكورنر فى اخر لحظة .

الشوط الثانى

وفى الشوط الثانى لعب زكريا ناصف مكان مصطفى عبده ، وبهذا التغيير تأثرا أداء الاهلى .. وسجل الاهلى هدفه الثالث فى الدقيقة ١٤ اثر تمريرة من علاء لطارق خليل سجل منها زكريا برأسه .. ثم سجل البلاستيك هدفه الوحيد فى الدقيقة ١٧ بمعرفة إمام محمدين اثر كرة عرضية لكامل عبد الرازق .

وقد سيطر الاهلى على معظم فترات الشوط وأهدار زكريا وحسام حسن أكثر من فرصة خطيرة ودفعت المعارضة حائلا دون هدف أكيد لمحمد عامر . وضاعت من البلاستيك فرصة أخطر أنقذها أحمد شوبير اثر انفراد إمام محمدين بالمرمى ..

واشتدت الخشونة تبعها انذار كل من : حسين عبد الفتاح وزكريا ناصف . وجاء بعض قرارات الجملصى متضاربة مع حامل الراية جمال عبد الرحيم .

وحاول لاعبو البلاستيك غزو مرمى الاهلى مستغلين مجدى عبد الغنى ولكن محمود صالح وربيع ياسين قاما بالتغطية فى الوقت المناسب .

احمد شـوبير

حسام حسن

مواقف

● عرفت اخيرا ، ان ابو رجيله المدرب فى السعودية يؤدى الفرائض بالحرم المكى .. ولاينسى الدعاء !!

★ ★ ★

● تأكدت ان الزمالك اكثر اندية مصر عروبة ، لان مايجرى فيه صورة طبق الاصل مما يجرى فى الوطن العربى !!

★ ★ ★

● عودة المنتخب العسكرى لكرة القدم الى الساحة الرياضية ، ينقصها عودة القيادات العسكرية الى ساحة القطاع الاهلى ، لاحداث التوازن وتحقيق الانضباط !!

★ ★ ★

● الذى لم يعلم ان بعض شباب الاندية ادمن المخدرات ، الابعد ان تحدث الرئيس عن انتشار هذا الوباء .. لايصلح لمقاومة انحراف لايدرى عنه شيئا !!

★ ★ ★

● من يعتقد ان فوز الزمالك اليوم على الاتحاد لوفوز الاتحاد على الزمالك يعنى عبور الفائز لازمته .. رجل طيب !!

★ ★ ★

● عادت العلاقات الطيبة بين الاهلى والمصرى بسبب حكم يونانى ، وتأزمت العلاقة بين اتحاد الكرة والزمالك .. بفضل حكم مصرى !!

«المحرر»

المنصورة تعادلت مـع الاسماعيلى !

الاسكندرية : فتحى سيد احمد :

حققت المنصورة نصف المفاجأة فى مباراتها أمس مع الاسماعيلى وتعادلت ١/١ سجل لها سعد سليط فى الدقيقة ٢٠ من الشوط الثانى والذى سيطرت فيه المنصورة وتمكن توتو من تسجيل هدف التعادل قبل النهاية بخمس دقائق بقذيفة من خارج المنطقة تحولت بقدم القماش مصادفة الى الزاوية الاخرى .

تحكم الحكم الدولى بشوقى خلف فى نتيجة المباراة حين تغاضى عن احتساب اخطاء تعويضية لمجاملة الفريقين واجمع على صحتها زملائه الحكام الذين شاهدوا المباراة ومنها ضربتا جزاء واحدة للمنصورة والاخرى للاسماعيلى فى اوقات حساسة كان يمكن ان تتغير بها النتيجة ! وحفلت المباراة بالانذارات

الترسـانة هـزمت المقاولـون ومازالـت سـيدة الموقـف

كتب : رضوان الزياتى

الترسانة اكدت صدارتها للدورى .. هزمت المقاولون ١/صفر سجله جمال عبد الحليم فى الوقت الضائع من الشوط الاول .. اضاعت الترسانة عشرات الفرص .. ولم يستطع المقاولون مجاراتها فى السرعة او الهجمات الخطرة وان كنت أشك فى صحة هدف المباراة .

● منذ بداية الشوط الاول اوضحت الترسانة انها الفريق الاكبر والاخطر .. ركز المقاولون جهوده للدفاع خوفا من غزوات الثلاثى المحمدى محمد فؤاد ومحمد رمضان ومحمد كمال وخصص على شحاته لرقابة رمضان فخسره فى مركز الظهير .

ويدأ واضحا ان العبء ثقيل على محمد يونس حارس المقاولون حيث توالت فرص الترسانة ترجو هدفا

ثم تحول للترسانه وسدد مدحت انور بجوار القائم ومرر ابو بكر لحسنى خليل فسدد برأسه وهو متسلل .

وتسجل الترسانة هدفا قاتلا فى الدقيقة ٤٦ قبل اطلاق الصفارة

●● وفى بداية الشوط الثانى لعب جمال حمزة مكان احمد مصطفى ، واتيحت الفرصة للمقاولون للمهاجمة عن طريق الجناح الايسر . ولكن دفاع الترسانة رده على عقبه ، وبدأت هجمـات الترسانـة تتوالـى .. «وتبعزق» دفاع المقاولون ومرح فيه جمال عبد الحليم وانفرد وضيع الفرصة .. ثم حول محمد كمال كرة عرضية خطرة وكان محمد يونس يقظا انقض عليها فى الوقت المناسب ! وبالرغم من مبادلة المقاولون الترسانة الهجمات الا انها هجمات متعثرة قبل خط الـ ١٨ وطلب سامح يحيى التغيير للاصابة ونزل خضر هاشم واستفدت الترسانة التغيير ولعب نبيل ابراهيم فى المقاولون مكـان علاء نبيل .. وتحولت المباراة الى كر وفر .. منحصرا فى وسط الملعب الى ان اتيحت فرصة بالعرض لمحمد فؤاد وسلمها للحارس ، وارتكت لنبيل ابراهيـم سدد فوق عارضة الترسانة .. وكان اهدار الفرص سهلا وكأنه اقتناع من الطرفين بالنتيجة التى اصبح للترسانة بها ٨ نقاط ولن رجحت كفة المقاولون فى هذا الشوط !!



سعد سليط

المصـرى ٢ السـويس صفر

السويس : على منسـى

● فاز المصرى على منتخب السويس ٢ /صفر احرزهما جمال جودة وطارق سليمان – كانت نتيجة الشوط الاول ١ /صفر للمصرى .. المباراة قوية ومثيرة .. تقاسم فيها الفريقان الشوطين الاول والثانى حاصر السويس فريق المصرى فى منتصف ملعبه واضاع محمود اسامة واسامة رفعت عدة اهداف محققة .

●● هدف المصرى الاول :

●● فى الدقيقة ١٧ مرر اينو مهاجم المصرى كرة عرضية بين الجبرونى ومحمد صلاح اقتنصها جمال جودة واحرز منها الهدف الاول .

● الهدف الثانى :

● فى الدقيقة ٣٤ من الشوط الثانى من هجمة مرتدة مرر تيسير بدوى كرة عرضية الى طارق سليمان الذى لعبها بكل سهولة على يسار مجدى عبد الرازق حارس السويس ليؤكد فوز المصرى وقد انذر الحكم احمد بدوى حكم المباراة على الشحات واينو من المصرى ومحمد صلاح من السويس لتعمدهما الخشونة .

●● موقف سيء من اينو حيث اعتدى على ناشيء من ١٢ سنة كان يحضر الكرة من خلف مرمى المصرى .

●● فى الشوط هجم السويس منذ الدقيقة الاولى ومرر عرباوى كرة عرضية داخل منطقة المرمى قشها محمود اسامة برأسه .

المنيـا ٢ المحلـة صـفر

المنيا : باهـر الروبى

حققت المنيا اول فوز لها على المحلة بهدفين مقابل لاشيء سجلهما يحيى دياب فى الدقيقة ٢٣ من الشوط الاول وهشام عبد الرسول فى الدقيقة ٢٥ من الشوط الثانى .

جاءت المباراة سريعة وقوية حيث تسيدت المنيا معظم فتراتها ولعب خط الوسط بالمنيا احلى مبارياته وتألق هشام عبد الرسول نجم المباراة .

●● فى الدقيقة ٢٣ يمرر احمد عامر الظهير المتقدم كرة الى محمد درويش امام منطقة الجزاء الذى يهيأها الى يحيى دياب فيسددها على يسار زكى عبد الفتاح محرزا الهدف الاول .

يزداد حماس الفريقين المنيا لتغطية الهدف والمحلة بغية التعادل .. ويسدد يحيى دياب كرة فى الدقيقة ٤٤ من ٣٥ ياردة تعلو العارضة .

●● وفى الشوط الثانى حاولت المحلة تشديد الهجوم عن طريق شريف الخشاب وعصام المرشدى ويحتسب الحكم فى الدقيقة ١٨ ضربة حرة غير مباشرة للمحلة على خط منطقة الجزاء نتيجة عرقلة شوقى غريب يسددها فى الاوت .

●● وتنشط المنيا وتعتمد فى هجماتها على الجناح الايمن عادل انور الذى يمرر كرة عرضية الى هشام عبد الرسول فيراوغ نبيل حلمى وصابر عيد ويسجل الهدف الثانى للمنيا .

مباريات اليوم فى الدرجـة الثانية

فى اولى مباريات دورى الدرجة الثانية لمجموعة الاسكندرية وغرب بحرى يلتقى اليوم سكة الاسكندرية مع مركـز شبـاب النصر – لسواحل دمياط – صباغة المحلة مع طلخا غزل كفر الدوار مع دمنهور بيلا مع بلدية المحلة – لكرنس مع رشيد – دسوق مع الترام – السلام مع نبروة .

● وفى مجموعة القناة وشرق بحرى تلعب المواسى بالاسماعيلية مع الجمارك ببورسعيد – السماد بالسويس مع سمنود – الشرقية مع ابوكبير – السنيلاويين مع منشية الشهداء التل الكبير مع الصينية – بلقاس مع بور توفيق – نسيج زفتى مع القنـاة – غزل بور سعيد مع بورفؤاد .

التحكيم على حسـاب منطقـة الغربيـة

قرر مجلس ادارة منطقة الغربية لكرة القدم برئاسة اللواء جميل ابو الدهب ان تتحمل المنطقة مصاريف التحكيم لمسابقات المنطقة تحت ١٤ ، ١٦ سنه تشجيعا للاندية للاستمرار فى المسابقتين ولزيادة عددها وتدعيما لها .. وكان للقرار اثره فى زيادة الفرق المشتركة اكثر من اى موسم مضى ..

السكـة والمريخ اليوم فى الـدورى

يلعب اليوم السكة الحديد مع المريخ فى بداية الاسبوع الثانى لدورى الدرجة الاولى القسم ب .. تبدأ المباراة الساعة الثالثة باستاد السكة ويحكم المباراة العميد اسماعيل اليمنى يعاونه السيد محمود والمقدم قدرى عبد العظيم ويراقبها محمود كامل سكرتير عام لجنة الحكام .

حدث فى المطار يقدمه حسن الرشيدى

على مراد مدير عام الكرنك — المهندس محمد فهيم ريان

● انتشرت هذه الأيام ظاهرة تزوير تصاريح العمل مع المسافرين للخارج .. وكل الركاب الذين ضبطوا أكدوا انهم ضحايا النصب والاحتيال .

فالمباحث الجنائية وجوازات المطار ضبطت أكثر من ٢٠ حالة تزوير فى أسبوع واحد من بينها ١٥ مدرس معظمهم من المنصورة وسوهاج .. والغريب ان المدرسين الذين ضبطوا اعترفوا أمام العميد محمد يوسف مدير المباحث الجنائية بالمطار ان بعض الافراد استخرج لهم التصاريح مقابل مبالغ تتراوح ما بين ٤٠٠و٦٠٠ جنيه . وقال أحد المزارعين الذين ضبطوا انه اعطى شخصا الف جنيه مقابل الحصول على التصريح .. وقرر اللواء حسنى فراج مدير أمن المطار منعهم من السفر واحالتهم الى النيابة .

● فى اطار تنشيط الحركة السياحية من اوروبا وامريكا الى مصر .. تشترك مصر للطيران فى مؤتمر الاستا الذى يعقد فى ايطاليا من ١٠ الى ١٦ نوفمبر القادم ويمثلها على مراد مدير عام الكرنك وجلال كراره وعبد المنعم عثمان المدير الاقليمى فى امريكا واحمد عز العرب المدير الاقليمى فى ايطاليا .. ويشترك فى المؤتمر حوالى ٥ آلاف عضو من شركات السياحة الأمريكية والدول المشتركة فى الاتحاد .

● الحجر الصحى فى مطار القاهرة .. يعانى من قصور غريب فى معداته وأدواته .. وهذا يؤدى الى سوء الخدمة الصحية للمسافرين الذين يتعرضون لازمات صحية مفاجئة .. وقد تتفاقم الازمة وتتضاعف لعدم توافر العلاج السريع .

ومن غير المعقول ان يصل رئيس احدى المحاكم الى المطار قادما من سويسرا .. ثم تفاجئه أزمة صحية .. ولا يجد طبيب الحجر الصحى الذى يجرى البحث عنه لمدة نصف ساعة .

واى معاناة .. عندما تضطر راكبة ان تنجب مولودها على ارض المطار لانه لا يوجد سرير متحرك لمثل هذه الحالات الطارئة التى تتعرض لها بعض المسافرات .

● قرر مجلس ادارة مؤسسة مصر للطيران برئاسة المهندس محمد فهيم ريان رئيس المؤسسة تعيين محسن العلايلى مديرا عاما للمحطات .. وسامى عثمان مديرا للادارة .

● استقبلت استراحة كبار الزوار هذا الاسبوع ٧ صقور كان يحملها أمير عربى قادم من الخارج .. الصقور مدربة لصيد بعض الطيور ويبلغ ثمن الواحد اكثر من ٢٥ ألف جنيه .

معكم كل خميس

●● دفاع عن هليوبوليس
● الاهـلى والزمـالك
● يعاقبـان هـذه الجمـاهير

قرار الاهلى والزمالك الخاص بعدم اذاعة مباراتيهما مع المحلة والمنيا والمنصورة والسويس والبلاستيك تليفزيونيا ، يثير اهتمام القارىء جابر ابو الفتوح صالح من الاسكندرية .. ويقترح : تسجيل هذه المباريات واذاعتها فى المساء ! والاقتراح وجيه واختيار هذه الاندية بالذات وان كان حقا من حقوق الناديين الا انه بمثابة عقوبة على جماهير هذه الاندية أؤيد اشرف فيما ذهب اليه من ضرورة تسجيل المباريات .

●● رسالة اعتز بها كثيرا كتبها المحاسب على ابراهيم عضو نادى هليوبوليس معلقا على ماسبق نشره حول ضرب احد اعضاء النادى من فريق كرة الماء لان المضروب كان غيورا ولم يعجبه وضع شاذ لفتى وفتاة !

أعتز بهذه الرسالة لانها تبرىء الشاب والفتاة من الوضع الشاذ الذى اشرنا اليه .. ولاننى اتمنى دائما ان تكون صورة نادى هليوبوليس أمام الجميع زاهية ومشرقة لان على رأس هذا النادى شخصية فذة لها فضل كبير على هذا البلد وهو المشير الجمسى ..

ويقول ابراهيم : ان الخناقة التى حدثت حول ملعب الكروكيه وهو بجوار الادارة ولايعقل ان يتصرف شاب وخطيبته تصرفا غير لائق فى هذا المكان .. ثم ان جمال الناظر رئيس النادى الاسبق يشهد على ماحدث .. وباختصار يدين صاحب الرسالة بعض كبار السن حتى فى حديثهم عن حمل المسدس داخل النادى والتهديد !

ورأيى ان الرسالة لاتنفى وجود فجوة بين الاجيال .. وأضيف رجاء وأملا ان يتخلص المشير الجمسى من بعض بطانته .. لانه رمز للنادى وملك للجميع !

●● عن الجودو يتحدث مصطفى محمد الشوربجى (غزل المحلة) وعلاقته باللعبة صاحبة الانتصارات انه والد الشبل محمد بطل الجمهورية للجودو تحت ١٠ سنوات ورسالته هذه المرة تطالب اتحاد الجودو بالاكثار من بطولات الناشئين ويطالبنا بالاهتمام بأبطال اللعبة ..

ومن ناحيتنا ننشر لكم صورة بطل الجمهورية تحت ١٠ سنوات محمد مصطفى الشوربجى .. واعتقد ان فى مصر عشرات يستطيعون منافسته بدون تدريب .. من ابناء الكفور والنجوع .. الاشداء .

●● نبيل محمود حسن غانم (بيبات – بحيرة) يسأل عن غياب مختار مختار ..

والجواب : الاصابة والمشاكل .. وسوء الحظ وموعدنا معه لتكريمه قريبا .

●● سعيد الشحات متولى : يعتقد ان فوز الاهلى والزمالك ببطولتى افريقيا للاندية يعوضنا عن الخروج من تصفيات كأس العالم !

رأيى .. ولاالف بطولة يكسبها ناد تعوضه عما فقده فى مباراة المغرب (٢٨ يوليو ١٩٨٥)

●● زغلول محمود (المحاسب بشركة منصور شيفروليه بالاسكندرية) له عتاب على التليفزيون المصرى لعدم اهتمامه نهائيا بالنشاط العربى .. وكان من الممكن ان ينقل مباراة السعودية والكاميرون على الهواء أو مسجلة .. لتعرف المستويات ونتايع !

ورأيى مع رأيك يازغلول .. كنا فى حاجة فنية لمشاهدة الكاميرون على وجه الخصوص قبل بطولة كأس الامم الافريقية !

●● جلال محمد توفيق (قوص) نادى الطب بقوص وصل بكفاحه إلى الدرجة الثالثة وتود ان يبقى .. ولايتم ذلك الا بوجود ملعب ... فهل نأمل من الدكتور عبد الاحد جمال الدين أن يساعدنا !!

اقول لكم .. ممكن !!

مختار مختار .. محمد الشوربجى

●● وهانى فضل طه – ملوى – يطالب باعلان مصر الاستعداد لتنظيم الدورة الرياضية العربية القادمة ١٩٨٩ بعد ان اعتذر عن عدم تنظيمها العراق ..

ربنا يصلح الاحوال ياهانى ..!

رأى فنـى للجمهور

فاروق خليل حافظ من اقدم مشجعى الزمالك .. وأكثر متابعة له .. ويرى ان مشكلة الزمالك بدأت فنية ، عندما لم يجهز رأس حربة من أبنائه بعد على خليل ، واستعان بكوارشى .. فلما سافر انكشف ، ولم يعد بين صفوفه هداف برغم سيطرته على معظم المباريات التى لم يكسبها ! ثم تحولت المشكلة الى ادارية ، فأصبح لمحمد صلاح « شلة » ولفاروق جعفر « شلة » ووقف الزمالك متفرجا .. وكان يجب الحزم مع كل خارج عن الأصول .!

●● محمد على الغياشى – عزبة اللحم – هل تتصور ان مجلس ادارة النادى الذى اصدرنا مجلة باسمه .. «نادى عزبة اللحم» يعطلون المجلة ولايريدون المساهمة فيها !

لازم هم من التجار .. الشطار أو انكم طلبتم منه مساهمة مادية !!

●● محمود عامر ابو شادى (كفور بلشاى) هل صحيح رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة يرفض تنفيذ القرار الوزارى الجديد الخاص بالثمانى سنوات على السيد عبد الحميد بدوى ويرحم عفت المنتخب من شغل مكانه !

نعم صحيح .. وأكثر من ذلك فعل .. ويفعل .. وسيفعل !!

من الملاعب

الحلّ .. هو الحلّ .. ولكن مش كده !

●● الحمد لله .. كنت أول من اعترضت على زكى عثمان مديرا اداريا لان تعيينه كان لسد الطريق أمام مصالحة حقيقية مع احمد رفعت .. ونصحت حسن شحاته فى منزله وأمام زوجته المعارضة بالابتعاد عن الزمالك فى هذه الفترة العصيبة فهو ليس أحسن من غيره .. والدليل خروج الاثنين بنفس طريقة ابو رجيله ورفعت فالسياسة واحدة لم ولن تتغير .. وأبناء الزمالك دائما غير مكرمين فى ديارهم .. فالحل كان هو الحل ولكن ليس بهذا الاسلوب المهين .

●● المطلوب فى تغيير جهاز الكرة هو حسن شحاته .. والسبب انه رفض عرضين مغريين من احدى دول الخليج بناء على اصرار من النادى وأملا فى افتتاح واسع على عالم التدريب .. ولذلك نقول لا راح قطر وبنى عماره ولا قعد فى الزمالك واشترى بوتيك .. يعنى جه « نأبه على شونه » .

●● تنكوفتش اليوغسلافى لا أحد ينكر انه كان من احسن المدربين الذين دربوا الفريق القومى واسألوا من عاصروه خاصة الكابتن حسن حلمى .. عندما أجبروه على معاونة هيديكوتى وزكى عثمان له قبل مباراة تونس الشهيرة اعتبر انه ليس مسئولا وبعد الهزيمة استقال وابتعد .. وهو موقف مشابه لوجوده بين صراعى (زكى وشحاته) كان سيتخلص منه بانتهاء المدة .. المهم اتركوا المدرب يعمل واعملوا ما يشاءه هو وليس ما تشاءون انتم ليكون المسئول الوحيد .

« محمد عبدالله »





لا .. وداعـــا ! يازكـــى !

بالرغم من ان الشرطة اجبرت زكي عثمان على الخروج من ملعب المحلة الى المدرج ، ليجلس كمتفرج لاكمدير لكرة الزمالك .. الا اننا نقول .. ان زكى عثمان لن يودع الملاعب .. فالحاجة الفنية اليه ملحة على اعلى مستوى .. ولكنه أخطأ في البداية حين تولى المهمة في الزمالك على غير اساس سليم .. واخطأ ثانيا حين اعتقد ان القانون يجيز له حق تصحيح خطأ الحكم المبتدىء او تأنيبه .. ومشكلة .. الزمالك لن تنتهى الا بالقضاء على الشللية .. ومزايدات اعضاء مجلس الادارة .

الجوهـــــرى كــــان حريصـــا

من المؤكد ان محمود الجوهرى لعب في بور سعيد بالتشكيل والخطة المناسبتين للمباراة .. وكان خروجه منها بنقطة كسبا كبيرا خاصة بعد ان سجل المصرى هدفه اولا .. ليثبت لاعبو الاهلى انهم بالروح يستطيعون ان يلحقوا بالمنافس المتقدم .

« تصوير محمود عبد الفتاح »

الاهلى يطمئن على عباس

بورسعيد – محمد رفاعى

دار حوار جانبي قبيل المباراة بين كمال حافظ وكيل النادى الاهلى واحمد عبد الهادى امين صندوقه ، وسيد متولى رئيس المصرى حول محمد عباس وحالته .. واكد متولى لهما انه يهتم بمعالجته نفسيا بجانب الاعداد البدني والفني – الذى يتقدم فيه بخطى طيبة .. وتمنى عضوا الاهلى لعباس التوفيق مع ناديه الجديد ..

أسباب مشكلة الزمالك واضحة !!

مباراة الزمالك والاتحاد اليوم تصلح بارقة امل لكل منهما .. كي يتخطى أزمته .. واذا كان الزمالك قد اجرى تعديلا في جهازه الفنى لمواجهة الاتحاد .. فان الاتحاد اعفى المعاقبين من لاعبيه لمواجهة الزمالك .. ولكى تكون صورة الزمالك واضحة امام جمهوره .. نستعرض سويا اخطاءه المتكررة في مبارياته الثلاثة التى فقد فيها خمس نقاط !!

جلال محمود

كانت مباراة الزمالك مع الاسماعيلى صورة طبق الاصل من مباراته مع الترسانة فقد انهزم في المباراتين بنفس الطريقة وان كان هدف الفوز للترسانة جاء في الدقيقة الاولى من المباراة بينما احرز اسماعيل رمضان هدف الفوز للاسماعيلى في الدقيقة الاخيرة .

ووقع الزمالك في نفس الاخطاء السابقة فلم يطور خططه لتصبح هجومية بعد ان لعب الاسماعيلى بعشرة لاعبين كما اجرى تغييرا غير مفهوم المعنى ولم يؤد لاى غرض وذلك عندما اشرك اسماعيل يوسف بدلا من مدحت مكى بالاضافة الى تغيير افراد خط الوسط بالكامل عما كان عليه في المباراة السابقة مما ادى الى افتقاد الفريق للانسجام والترابط

وتأتى هذه الاخطاء الفنية وسط تسيد الزمالك للمباراة ووسط محاولات جادة من بعض لاعبيه للخروج من عنق الزجاجة

ولكن مشكلة الزمالك وضحت بعد هذه الهزيمة أنها مشكلة معنوية قبل ان تكون فنية لان لاعبى الزمالك ادركوا انهم لن يفوزوا حتى لو ادوا كل ماعليهم وهذا هو الخطر الذى واجه الزمالك في الفترة الاخيرة وهو خطر اليأس الذى دب في نفوس بعض اللاعبين نتيجة للخلافات التى يقرأون ويسمعون عنها بين اعضاء جهاز الكرة . ولذلك ضعف الحماس وانخفضت الروح المعنوية لهم في التدريبات ثم المباريات

● ● ولقد توقع الكثيرون من المتابعين لاحداث النادى الكبير ظهور بعض الخلل في الفريق كنتيجة طبيعية للتغيرات التى تمت في جهاز الكرة اول الموسم ولكن لم يتوقع احد ان يظهر الخلل بمثل هذه السرعة حيث كانت وجهات نظر زكى عثمان وحسن شحاته المختلفة قد اقتربت من التلاقى ولكن نتائج الفريق ووصول ترتيب الزمالك الى المركز الحادى عشر خلال ثلاثة اسابيع من بداية الدورى فرض على مجلس الادارة إجراء تعديلات اخرى في جهاز الكرة .

ولاشك ان اشراف حماده امام المؤقت علي الكرة قد يساعد على تخطى هذه الازمات الطارئة مع العلم بأن تاريخ الزمالك يؤكد ان فريقه لايفوز ابدا الا بالجهد الوفير والعرق الغزير مع صدق النوايا !! ●

● ● ويأتى الان دور اللاعبين الذين يقدرون المسئولية تماما ويعلمون ان ماضاع يمكن تعويضه اذا تكاتفوا وارتفعت روحهم المعنوية واذا علموا ان امامهم مهمة اكبر وهى الحصول على بطولة افريقيا فهل سينجحون في تحقيق امل جمهورهم .. هذا مانتمناه !!

ومن ناحية اخرى فالاتحاد السكندرى استعد لمباراته مع الزمالك اليوم خاصة عندما اجتمع اللواء فوزى معاذ محافظ الاسكندرية مع مجلس ادارة الاتحاد ولاعبيه الموقوفين وانهى المشكلة الخطيرة التى اثرت على مسيرة النادى الكبير خلال الفترة الماضية وهكذا تم فك ايقاف محمد عمر ومحمد نور وعبد احمد والاسناوى وخطورة والجارم لتكتمل صفوف الاتحاد .

ولهذا اعتقد اننا سنرى مباراة قوية بين الفريقين خاصة بعد المحاولات التى تمت لاحتواء الازمات التى دبت فيهما وادت الى تأخرهما في الترتيب في جدول الدورى



لاعبو الاسماعيلى لم يصدقوا انهم فازوا على الزمالك .. وكانت احلامهم مجرد التعادل بأرضه !!

الدبية يقول: كيف عاد الموقوفون ! لمواجهة الزمالك اليوم

● عندما استشعر فوزى معاذ محافظ الاسكندرية الخطر يحوم حول نادى الاتحاد اسرع فاجتمع بمجلس ادارته واوضح لاعضائه ان هذا النادى يمثل شعب الاسكندرية وانه مسئول عنه تماما كما هو مسئول عن الثغر بأكمله ..

ولما دعا اللاعبين الخمسة الموقوفين كان يمثل اب الاسرة الذى يجلس بين افرادها ليحدد المخطىء في الواقعة .. وعندما اشار بأن الخطأ صدر من اللاعبين الخمسة نهض محمد عمر وتكلم بلسان زملائه فقدم الاعتذار الذى تلى الاعتراف واعلن أنه وزملاؤه مستعدون لتقديم اى نوع من الاعتذار يرضى رب الاسرة واعضاء المجلس وأنهم الخمسة لايهمهم سوى رفع عقوبة الايقاف لاشىء الا لكى يقدموا انفسهم ومجهودهم للفريق قبل ان تتعقد الامور اكثر مما عليه الان .. وان حرصهم على المتابعة جعلهم يصعدون يوم مباراة الاتحاد والمنيا الى سطح اعلا عمارة بجوار استاد الاسكندرية ليشاهدوا المباراة ويطمئنوا على النتيجة بعيدا عن التواجد وسط الجمهور الذى يكنون له كل حب وتقدير .

وكانت كلمات محمد عمر بمثابة « بلسم » لجراح تريد ان تلتئم فأعلن رئيس النادى العفو واعلن المحافظ الواعي فض الجلسه .

● اغفل الحكم الدولى فؤاد شفيق تطبيق تعديل قانون ركلات المرمى في مباراة الاوليمبى وطلعت حرب .. فالتعديل في ركلات المرمى يقضى بعدم رد الظهير الكرة الى حارس المرمى الا اذا كان الظهير خارج منطقة الجزاء .. ولكن عصام الدين حارس مرمى طلعت حرب كان يمرر الكرة الى زميله الظهير الواقف خارج المنطقة فيعود بها الظهير الى داخل المنطقة ويمررها للحارس ليرسلها في الملعب .. بذلك خالف الظهير التعديل الذى كان يستوجب احتسابه ركلة حرة غير مباشرة على الظهير تؤخذ من مكان رد الكرة الى الحارس داخل المنطقة لانها كانت تبدو واضحة كوسيلة لاضاعة الوقت وهو ماجاء التعديل لمعالجته .

● امسك المدافع بفانلة المهاجم ليمنعه من الانفراد بالمرمى عقوبته انذار وركلة حرة غير مباشرة .. وقد استحق محمود صالح انذارا من الحكم اليونانى الذى كان راتعا وان اخطأ في الجرى واضعا الصفارة في فمه حتى ان الكرة صدمته والصفارة في فمه .. وما اخطرها . رحم الله عزت العشماوى استاذ القانون الذى كان يحذرنا من وضع الصفارة في الفم اثناء الجرى .

المنصورة تنافس على القمة !

المنصورة : لبيب ابو شادى

فريق المنصورة تحت ١٤ سنة الذى يلعب في الدورى الخاص به اصبح يتنافس على القمة مع الاهلى والزمالك .. مباراته غدا مع الاسماعيلى .. هزم الترسانة بملعبها ٢/١ وعلى السويس ١/صفر بالمنصورة .. مدربه احمد سند يتوقع الفوز بالبطولة .

المخبر الرياضى

الحكم المجهول لعب أحسن من إبراهيم يوسف

● ● الاتحاد الرياضى للقوات المسلحة .. طلب من اتحاد كرة اليد اوراق التحقيق مع الحكمين كمال عمر ومصطفى عبد الله وحسين مصطفى رئيس الاتحاد يؤكد أن لديه .. مستندات رسمية بررت شطبها !!

● ● ●

● ● لاعبان كبيران في الزمالك تهجما في غرفة خلع ملابس اللاعبين على عضو مجلس ادارة في عمر الوالد .. لكل منهما !!

● ● مجلس ادارة نادى هليوبوليس ، يقبل النقد ويتمتع بشجاعة ادبية .. فقد عدل عن قراره الخاطىء الذى اشرنا اليه بخصوص مناقصات بـ ٧٥٠ الف جنيه .. واكتشف ان هناك من كان يريد الاستفادة من هذا القرار الخاطىء !!

● ● عزمى مجاهد اصيب بانزلاق غضروفى .. ولزم الفراش الارضى !

● ● نبيل نصير اشتبك اكثر من مرة هذا الاسبوع مع المناصرين لقرارات عزل ابناء النادى تباعا .. وتصبح طه بصرى بعدم قبول المهمة حتى لايأتى دوره .. ويصبح كبش فداء !!

● ● مجدى عبد الغنى كان ذكيا حين نزل ارض المصرى للتسخين وعلى رأسه قبعة بلون شعار المصرى .. ثم قذف بها الى الجمهور .. فكانت التحية بأحسن منها .

● ● محمد أحمد رئيس اتحاد الكرة السابق زار الاتحاد في الاسبوع الماضى وتصادف ان التقى ببعض المسئولين ومندوبى الاندية – وبالقبلات والاحضان – وكلمات الشكر والتقدير للرجل الفاضل « الامير » الذى خسره الوسط الرياضى كله وليس اتحاد كرةالقدم فقط نتيجة للقرارات « اياها » !!

● ● يستضيف نادى الحامولى – محافظة كفر الشيخ – شباب الاهلى في لقاء ودى يوم الاثنين القادم .. وبدأت المناقشه بدرى بين الحامول .. ونادى اهل الحامول الذى استضاف الزمالك الاسبوع الماضى .

● ● عندما عرض اسم جلال محمود لترشيحه مديرا للكرة بالزمالك .. تطوع مسئول

اطرف ماحدث في الحوار الذى جرى بين ابراهيم يوسف وحكم للدرجة الاولى على حسن او حسين .. لاندرى ، ان الحكم قال لابراهيم يوسف : انا لعبت كورة احسن منك عشرين مرة !!

ولاندرى وهو مصرى ، في اى مسابقة لعب .. ومتى ، وهل يجيز القانون أن يتبادل الحكم الشتائم مع اللاعب حتى لو اخطأ ..

● ● اللاعب عادل عبد المقصود من فريق الاوليمبى تعود ان يشير بحركات من اصبعه الى الجماهير بعد ان هتفت بتغييره في مباراة ناديه مع طلعت حرب ، كانت اخر مرة عندما بصق على الجمهور في اخر مباريات فريقه الموسم الماضى واوقفه مجلس الادارة ٦ شهور لكنه عاد وانهى الايقاف .. معه حق !!

● ● اهتم المشير عبد الحليم ابو غزالة بمشكلة ملعب سكة حديد طنطا وهناك اخبار سارة تنتظر النادى بعد ان قامت لجنة من القوات المسلحة بمعاينة الملعب المعطل من سنين لشغله بمبنى ادارى صغير للقوات المسلحة . الجدير بالذكر ان فريق سكة طنطا برغم ظروفه الصعبة استطاع ان يصل الى نهائى كأس الهيئة بعد ان فاز على المنصورة ١/صفر فيلتقى مع فريق الاقصر في الاسبوع القادم في المباراة النهائية وقد اشترك في البطولة ٢٨ فريقا .

● ● محمد رشوان صاحب الميدالية الفضية الوحيدة في اوليمبياد لوس انجلوس اعلن لبعض المقربين له انه لايريد السفر الى امريكا للاشتراك في بطولتها الدولية لانه « زهقان » من الرياضة في مصر التى لاتقدر الابطال

● ● عبد الحميد شاهين امين صندوق الزمالك ، اكد ان ميزانية الزمالك بخير .. وان النادى لو اخذ حقه من الاعانات كما يأخذ غيره .. لأصبح في وضع اخر !

عادل الجزار مستشارا للرياضة

عبد الرحمن الفرماوى محافظ بورسعيد شكل لجنة استشارية عامة للمحافظة من اهل الاختصاص .. كان منها للرياضة والشباب عادل الجزار .. عادل تقدم بمذكرة فنية للبناء والتجديد في النادى المصرى ، بدلا من الفريق الغريب .. ورفض المجلس الفكرة على اساس ان كل شىء في بور سعيد مستورد .. واشمعنى اللعبة !!

● ● اخيرا وافق مجلس ادارة الاوليمبى على اللائحة المالية للفريق الاول والتى تقضى بأن لايحصل اللاعب على اكثر من ٣٠٠ جنيه شهريا فيما لو حصل على ٦ نقاط من ٤ مباريات ..

حكم أنهى المباراة .. ثم استأنفها !

الاسكندرية : فتحى سيد أحمد

● ● في الاسكندرية اعترف الحكم بخطئه فاستأنف المباراة بعد انهائها ليحصل كل فريق على حقه كاملا كنصوص القانون ، حدث هذا في احدى مباريات الناشئين تحت ١٦ سنة بدورى منطقة الاسكندرية بين الكروم الذى ينافس على البطولة ونادى شباب الحضرة المنافس القوى للفرق المقدمة حيث استمر التعادل السلبى حتى الدقيقة ٤٠ من الشوط الأول عندما اطلق الحكم سمير الخولى صفارته معلنا انتهاء الشوط ، وفرح اللاعبون ، لكن مدرب الكروم ابراهيم عبد الوهاب تقدم من الحكم وطلب منه استكمال زمن الشوط فما زال أمامه خمس دقائق ، وعندما سأل الحكم مساعديه واعاد حساب الوقت تأكد له ذلك فعلا ، فاستكمل الدقائق الخمس الباقية من الشوط ليحصل كل فريق على فرصته كاملة ، الطريف ان فريق الكروم احرز هدفا في الوقت المستكمل للشوط الأول واضاف هدفا ثانيا في الشوط الثانى ليفوز بالمباراة ٢/صفر .. شكرا للحكم الشجاع .

.. ومن بور سعيد

● ● لعب على الشحات الجناح الصاعد للمصرى المباراة ودرجة حرارته « ٣٩ » !! .. وتحامل .. واجاد الى ان خرج !

● ● حسام حسن جناح الاهلى الصاعد اضاع بتسجيله هدف التعادل على ابنو مبلغ الف جنيه مكافأة رصدها سيد متولى بين شوطين لمن يحرز هدف الفوز في مرمى الاهلى ..

● ● فجر التغيير الذى اجراه اوسكار المدرب الارجنتينى للمصرى اكثر من مشكلة : سخطت عليه الجماهير وطالبت بتغييره !!

ترك مسعد نور الملعب ساخطا عقب التغييرين احتجاجا عليهما –

● ● احتد متولى في توجيهه اللوم لاوسكار عقب انتهاء المباراة ، سقط عقبها منهكا على كرسيه لارتفاع نسبة السكر في دمه .. وقد نصحه الاطباء بالتزام الراحة في فراشه بضعة ايام ..

شحته .. اهلاوى اكثر ؟!

لم يسلم محمد عبده صالح الوحش من السنة النقاد لاختياره عشرة من نجوم الاهلى في المنتخب بسبب اهلاويته ؟ ! .. او بحكم انتمائه للاهلى الذى لعب له .. ودربه فترة طويلة ؟! .. واستمرت الحملة الضارية حتى استسلم الوحش في النهاية ورفع الراية .. البيضاء ؟! .. وشكل فريقا يعجب النقاد .. خسر به بجداره امام المغرب ؟!

وجاء شحته .. ليثبت انه اكثر اهلاوية « !!!! » من الوحش .. فاختار عشرة لاعبين من الاهلى مرة واحدة من بين ٢٦ لاعبا فقط اختارهم للمنتخب الجديد .. من ضمنهم الخطيب .. حتى وهو مصاب ؟ ! .. مارأيكم الان .. هل شحته اكثر اهلاوية من الوحش .. حرام عليكم ؟ !

« فاروق يوسف »

فريقا الزمالك والاتحاد اليوم

● يمثل الزمالك : عماد المندوه « ايمن طاهر » محمد صلاح وسعيد الجدى وهشام يكن وبدر حامد « احمد رمزى » اشرف قاسم وحماده عبد اللطيف وايمن يونس – عادل عبد الواحد جمال عبد الحميد وطارق يحيى .

● يمثل الاتحاد : محمد فتحى : والاسناوى وامان فضل وطارق العشرى ، ومحمد عمر « السيد النظيرى » محمود عطا وخطورة محسن دياب – مجدى عزت وعبد احمد والزواوى

● يحكم المباراة محمود عثمان الحكم الدولى المخضرم يعاونه عبد السلام النكورى وجمال مظلوم .



هذا قرار ظالم وغير تربوى .. يا اتحاد الكرة !

قرار لاتحاد كرة القدم في جلسته الاخيرة بتحديد سن لاعبى فرق الدرجة الثالثة « ٢٤٠ » ناديا اعتبارا من الموسم القادم ٨٧/٨٦ بما لايزيد على ٢٥ عاما لضمان جدية المشاركة في هذه المسابقة .

● ولقد فوجئت بهذا القرار لان هذا الموضوع سبق ونوقش في اجتماع اللجنة الفنية مع رؤساء ومديرى المناطق وكان هناك اجماع على عدم تحديد السن

● اعود فأقول .. كان اتحاد الكرة في مقدمة الاتحادات التى رفضت القرارات .. مبينة السمعة .. والتى صدرت « لتكبيل » حرية بعض الرياضيين من الكفاءات والخبرات وابعادهم عن المجال الرياضى .. ولانريده اليوم ان نسير في هذا الطريق بعد ان رأينا – نتيجة هذه القرارات دنى الوسط الرياضى كله !! ويص .. وشوف !!!



● واتساءل اى دورى عام في العالم كله ذلك الذى يحددون فيه اعمار اللاعبين ؟

واى اصلاح وجدية تعود على الكرة لو حددنا اعمار لاعبى الدرجة الثالثة بـ ٢٥ سنة ؟

ثم اين يذهب لاعبو الاقاليم ومراكز الشباب الذين تخطوا هذه السن ؟ اليس هناك في المسابقات المختلفة من تخطوا هذه السن وهم اكثر عطاء وجهدا وخبرة ممن هم من العشرين ؟ ؟

● ألم يكفى اندية الدرجة الثالثة ظلما نتيجة لنظم المسابقات من ان يصعد من بين ٢٤٠ ناديا ٨ اندية فقط في الدرجة الثانية ؟ ! وقد رضيت الاندية بهذا على امل ان تصعد الى مستويات اعلى لتطعم فرقها بعناصر شابة مع الخبرات الموجوده بين صفوفها وكلها طموح لتحقق ملاحقته فرق المقاولون والبلاستيك والمنيا وغزل دمياط يوم كانتا تلعب في دورى الدرجة الثالثة !! .. وماذا ستفعل الفرق « الثمانية » الهابطة من الدرجة الثانية اذا كان اعمار لاعبيها فوق ٢٥ سنة ؟

● ان اتحاد الكرة لاشك يعمل على توسيع القاعدة ومحاولة النهوض والارتقاء بمستوى الكرة وهو والحق يقال يضم العديد من الكفاءات التى تبذل جهدا كبيرا لتحقيق المستوى الذى ننشده جميعا .. لااعتقد ان تحديد سن فرق الدرجة الثالثة هو بداية لهذا الاصلاح المنشود !!

● لابد ان يعمل اتحاد الكرة على نشر اللعبة – وممارستها – في القرى والنجوع والكفور .. ويجب ان نمتص طاقات الشباب خاصة في الريف والاقاليم وشغل اوقات فراغهم فيما يعود عليهم بالنفع بعيدا عن المقاهى والانحرافات .. وكفى ما وصل اليه حال بعض شبابنا . !!

احمد عبد المهيمن

كلمـــات

● ● لم امارس حقى الانتخابى في حياتى الا مرتين ، مرة في الاستفتاء على اختيار الرئيس حسنى مبارك رئيسا للجمهورية وكانت اول مرة .. ومرة في نادى الجزيرة يوم الجمعة الماضى ، وكان حافزى المستشار برهان سعيد .. وكنت بنجاحه سعيدا ، ومن اجل محمد عبد المحسن شتا واحمد الفرنوانى واشخاص لااعرفهم ولكن اسمع عن مواقفهم مثل سهير العطار .. وقد اكد اعضاء نادى الجزيرة انهم ملوا التعيين وفرض اسماء معينة للمجاملة ، ويبقى ان يثبت المجلس المختار انه افضل .. وبالضرورة سيكون افضل ، لان الذين اختاروهم هم الذين سيراقبون .. ويحاسبون ، والخدمة التطوعية العامة شاقة وعذاب اليم .. ولكنه مثل عذاب الحب .. فالهواية حب يصل بالانسان الى المرض احيانا .. ولا يتوب !!

الصلح : لا

● ● طاردتنى هذا الاسبوع افكار كثيرة وامثلة عديدة ، تؤكد ماذهبت اليه في الاسبوع الماضى من تأثير المرأة على المستوى الرياضى المصرى وشاء الحظ ان تكون كبوة الزمالك خير مثال ، واقوى دليل على ما اقوله .. امرأة مزقت وحدة الفريق في الموسم الماضى بتصرفات حمقاء ، لم تترك اثارها البعيدة ، وقد تكون طيبة النوايا .. وامرأة رفضت الوفاق بين المتخاصمين ، واقتحمت مجلس الصلح ، واقسمت الا يعود زوجها الى هذا النادى «الغدار» .. حتى وقف مشوار نجاح الزمالك عند بطولة افريقيا !

والزمالك في حل مشكلته الاخيرة ليس غدارا ، ولكنه كان امام حريق يريد ان يصب عليه الماء ، ولو عن طريق كسر المواسير .. فكان اقصاء زكى عثمان «الكفء الكبير» ، وحسن شحاته «المتحمس الغيور» ، ضرورة ملحة ، بعد التصارع الذى هزم التصالح .. والحزبية التى جعلت الفريق الواحد ، اكثر من فريقين !

ومع هذا ، فلو ان مباريات الزمالك الثلاث التى لم يجمع منها غير نقطة واحدة احتسبت نتيجتها بغير الاهداف ، لكان هو الفائز فيها حسب سير المباريات والسيطرة وعدد الفرص !

ولكن لااقول : ان ماجرى للزمالك قضاء وقدر فحسب ، بل هناك فاعل غير مجهول .. تراه في المدافعين الذين اتلفوا مرمى الاسماعيلى .من اهداف محققة والحارس «داغا» خارج المرمى ، ولم نجد مثل هؤلاء لتغطية مرمى الزمالك عند شرود «العملاق الجديد» ايمن طاهر من مرماه جاريا خلف كرة عند الكورنر مثل ولد طايش فرحان بالتألق !!

ان ماحدث للزمالك ضربات في الرأس .. لكنها لن تحطمه ولكنها ستفيقه .. وفى الوقت متسع للاصلاح اذا نجح حمادة امام في تأليف اللاعبين من حوله .. ومعاملتهم بصراحة ووضوح متخليا عن «ثعلبة» الملعب !!

موسم الهزائم

● ● فترة الاولمبياد اعنى السنوات الاربع التى تفصل بين دورتين للالعاب الاولمبية ، تبدأ بسنة فردية ١٩٨٥ مثلا – وهى في نظرى، موسم للهزائم .. فيها يتم تجديد الفرق او تغيير المدربين والاداريين فهى سنة استكشاف ينبغى ان تتسع فيها قاعدة كل لعبة حتى يأخذ كل لاعب موهوب فرصته .. ولا تأسف لاية هزيمة تقع خلالها .. فهى تجارب !

ثم تأتى سنة زوجية ، تتم فيها التصفية الاولى ، ويجرى الاحتكاك فيها بمستوى متوسط .. الى ان يتحدد الشكل العام للفريق .. ثم تأتى سنة فردية اخرى «١٩٨٧» مثلا .. وفيها يتم التركيز على عدد محدود ، ويرتفع مستوى الاحتكاك .. وتدخل اول اختبار في دورة البحر الابيض ، او البطولات الافريقية :

وعلى ضوء هذا الاختبار ، يكون قرار الاشتراك في الالعاب الاولمبية، من خلال المقارنة بالمستويات الدولية ، الا اذا كان الفريق قد خاض تصفية افريقية بمستوى جيد وفاز بها ، فانه لايجوز اطلاقا ان يحرم من تمثيل قارته اولمبيا ، حتى لو كان ترتيبه الاخير .. اذ ليس هناك اولى من المركز الاخير في العالم الا بطل افريقيا في لعبة جماعية .. فاذا حدث وتقدم مركز او مركزين ، و وقع منه التكافؤ في مباراة او اثنتين فهذا من فضله وكرمه !!

ن . س

متى يقاوم الإنسان الجوع .. والموت ؟!

بقلم **محسن محمد**

على شاشة التليفزيون الامريكي تابعت زلزال المكسيك الاخير الذى شرد خلال ثوان قليلة ٤٠ الفا وقتل خمسة الاف واصاب ثلاثين الفا ولم يعثر بين الانقاض على ١٥٠٠ اعتبروا مفقودين

ولكن الزلزال رغم كل شيء كشف عن معجزات لاتخطر على البال

من تحت الانقاض كانت تاتى اصوات خافتة تطلب النجدة او تستغيث او يرتفع تحيبها المكتوم يلتمس السرعة

وكان العمال والاهالى يصيحون وصوت المعاول التى تساهم فى رفع الانقاض يغطى ويطغى على اصوات الاستغاثة ولذلك طلب الى الجميع الصمت الرهيب

ونفذ الجميع ذلك طائعين فتلاشت اصوات البشر وبقيت المعاول وحدها تدوى او يظن انها تدوى .

وفجأة يزداد البكاء ارتفاعا فتتضاعف سرعة المعاول ويخرج العمال من تحت الانقاض طفلا حديث الولادة عمره سبعه ايام ومتت مه عقب الولاده كما يقول الاحياء من افراد الاسرة

اما الطفل فسليم باستثناء صابات بسيطة قد لاتترك اثرا

وتتكرر المعجزة فيخرج حيا من تحت الانقاض فى نفس اليوم طفلان اخران

وبعد يومين اخرين ينقذ طفلان اخران

ويقول الاطباء ان الانقاض سقطت بطريقة كفلت الحماية للاطفال الصغار الرضع كما ان الدفء الذى بعثته جثث الموتى حولهم جنبت الصغار البرد الذى قتل ضحايا اخرين

وقال الاطباء ايضا ان فى جسد الصغار من الماء والدهن ماكفل لهم الحياة فاستطاعوا الاستغناء عن لبن الام وكل الالبان الصناعية

ومنذ اكثر من عشرين عاما رايت زلزال جادير فى المغرب وريتهم يخرجون من بين الانقاض شخاصا من الشبان ومتوسطى العمر وكبار السن عاشوا سبوعين لايتحركون ولاياكلون ولايشربون ولايتكلمون ولايدخنون وانما يقاومون الجوع والموت صامتين

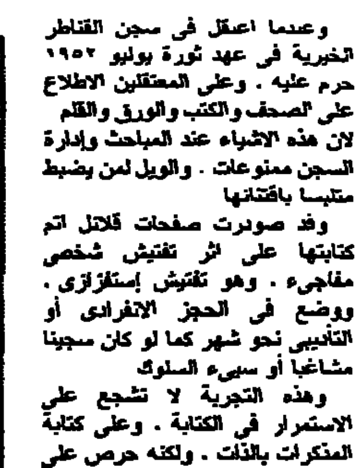
وادركت يومها كما عرفت من زلزال المكسيك ان ارادة الحياة اقوى من كل شيء وان الطفل الصغير الرضيع يستطيع ان يقاوم الزلزال وان الكبار والصغار على السواء لديهم قوى كبرى للمقاومة تظهر عند الشدائد والمحن وسط الزلازل والاوبئة والامراض وان هؤلاء جميعا يستطيعون بهواء قليل تحت الانقاض وبدون كسرة خبز وحتى لقمة عيش وشربة ماء ينتصرون حتى على الموت

وتعلمت من التجربتين فى المكسيك والمغرب ان المعجزة تتركز فى الانسان وحده ومنذ الساعات الاولى لمولده

ولكن ..

فى المغرب كان الذين عاشوا من الجنسين اى من الرجال والنساء على السواء

اما فى المكسيك فان الاطفال التسعة من الاناث وهذه معجزة اخرى



الاعتقال بين عهدين

عبد المغنى سعيد كاتب اشتراكى رأى وهو يقترب من السبعين أن يكتب مذكراته فسجلها فى كتاب عنوانه «أسرار السياسة المصرية فى ربع قرن» .

قال الكاتب أنه عرف من الاسرار ، قبل الثورة ، ما لم يجرؤ على تسجيله على الورق لانه كان معرضا للاعتقال بين لحظة وأخرى .

وقد ألقى القبض عليه فى أغسطس عام ١٩٤٢ بأمر السلطات البريطانية فاستولت أجهزة الامن على بعض مخطوطاته العلمية والادبية ، ولم يتح له استردادها قط . ولو كانت عنده مذكرات مكتوبة واستولت عليها تلك الاجهزة ، لوجدت فيها ما تستخدمه ضده من غير شك .

بقى معتقلا نحو اربع سنوات حتى انتهت الحرب العالمية الثانية ولكنه لم يقدم على كتابة مذكراته داخل المعتقل ، على الرغم من أنه كان يتمتع بحق القراءة والكتابة ويمارسها فى حرية تامة .

وعندما اعتقل فى سجن القناطر الخيرية فى عهد ثورة يوليو ١٩٥٢ حرم عليه . وعلى المعتقلين الاطلاع على الصحف والكتب والورق والقلم لان هذه الاشياء عند المباحث وإدارة السجن ممنوعات . والويل لمن يضبط متلبسا باقتنائها

وقد صودرت صفحات قلائل اتم كتابتها على اثر تفتيش شخصى مفاجيء . وهو تفتيش إستفزازى . ووضع فى الحجز الانفرادى أو التأديبى نحو شهر كما لو كان سجينا مشاغبا أو سيىء السلوك

وهذه التجربة لا تشجع على الاستمرار فى الكتابة . وعلى كتابة المذكرات بالذات . ولكنه حرص على تكييف نفسه على الوضع الجديد واتخذ من الاحتياطات مايجعل حملات التفتيش المفاجيء تمر بسلام .

والمصاعب كما يقول يمكن تذليلها داخل السجون ومايسمونه بالممنوعات هو فى واقع الامر ميدان ، أو مجال للتهريب . وتجارة السوق السوداء .

ومهما فطنت ادارة السجن . فهى لن تستطيع منع هذه التجارة . وغالبا مايشترك فيها بعض رجالها من وراء ستار

وتجربة الاعتقال ، بلاسبب كما يراها الكاتب ونراها جميعا . أفقدته كل شعور بالاطمئنان ولذلك وجد من الخطأ أن يظل محتفظا بذكرياته فى رأسه

وليت كل من عاش التجربة السياسية فى مصر يكتب مذكراته . ويكتبها متجردا إلا من غاية واحدة وهى أن تكون المذكرات لله والوطن ، وأن تلقى ضوءا على الماضى فالماضى هو الذى يصنع المستقبل !

احمد زكى وعودة الوعى

استغل قائد المعتقل جهل الفلاح الفقير الذى جند فى الامن المركزى

فاقنعه ان كل المعتقلين خونة وانهم اعداء للوطن يستحقون التعذيب . وكان الفلاح اشد الحراس تنكيلا بالمعتقلين وبالذات فى حفل الاستقبال الذى يقام احتفالا بالمعتقلين الجدد .

كان الحفل يبدا بالكلاب الضارية التى تفتك بالقادمين وينتهى بالوحوش الضارية من الحراس الذين يضربون المعتقلين «بالشوم» .

وفى احدى حفلات الاستقبال ينهال الحراس ضربا على «الضيوف» ولكن يتوقف الفلاح فقد راى بين القادمين صديقه وزميله الشاب الجامعى الذى كان يعطف عليه ويعينه ويساعده بكل الطرق

اندفع الفلاح بجوار صاحبه يحميه من العصى ويتلقاها عنه ويصرخ فى قائد المعتقل قائلا



□ عبد المغنى سعيد □

لايبيه انه ابن الشيخ وهو شاب طيب كابيه

يصاب قائد المعتقل بالدهشة ويفطن الى عودة الوعى عند الحارس فيامر بضربه ثم يضعه مع صديقه فى زنزانة واحدة حتى يموت الشاب من لدغة ثعبان ادخله قائد المعسكر الى الزنزانة

حتى القائد ان ينكد الفلاح فيفرج عنه ويعيده لعمله ثم ياتى فوج جديد

من المعتقلين القضاه والمحامين فيقام لهم حفل الاستقبال ولكن الحارس لايشترك فى «تكريم» الوافدين بل يسرع الى مدفعه ليقتل قائد المعسكر والحراس جميعا ولكن احدهم يقتله برصاصة

هذه قصة فيلم «البرىء» الذى اخرجه عاطف الطيب وصوره سعيد الشيمى وكتب قصته وحواره الكاتب الفنان وحيد حامد وادى الادوار

ببراعه محمود عبد العزيز كقائد للمعسكر واحمد زكى الفلاح الحارس وممدوح عبد العليم الشاب الجامعى

كما تشترك فنانان كبيران فى ادوار ثانوية وهما جميل راتب الطبيب المعتقل وصلاح قابيل الاديب المعتقل ايضا .

وفى الفيلم لقطة هامة تظهر فيها كلمة كتبت على جدران الزنزانة من احد المعتقلين وهى ١٩٦٧ اشارة الى السنة التى جرت فيها احداث الفيلم

وحتى هنا نجد ان امامنا فيلم جيد يدين الاعتقال ويؤيد حرية الراى

ولكن ماجرى فى الندوة التى اقيمت بقاعة النيل بمناسبة العرض الاول للفيلم يثير الانتباه

بعد العرض بدا حوار حول الفيلم اشترك فيه كثيرون

تحمس بعض الناصريين فهاجموا الفيلم بشدة

قالوا انه يدين عهد المنجزات الوطنية

و فرطوا فى حماسهم ضد الفيلم

تراجع المخرج عاطف الطيب ووقف يعتذر عن لقطة جيدة فى فيلم رائع قائلا انها مصادفة غير مقصودة

وزادت حدة الهجوم على هذه «المصادفة السيئة» .

وراى الكاتب الصحفى الاديب نبيل زكى ان النقاش خرج عن حده فقال انه كان يتمنى لا يتراجع المخرج فالاشارة الى عام ١٩٦٧ اشارة الى سنة الهزيمة والهزيمة على حدود مصر مرتبطة بالهزيمة داخل مصر والفيلم بصفة عامة يدين الاعتقالات فى كل العهود ولكن عام ٦٧ يتميز بانه عصر الاعتقالات المكثفة

اثار شباب الناصريين حمله احتجاج ولكن نبيل زكى قال انه عاش احداث الفيلم كلها منذ اعتقل يومين فى عهد الملك فاروق وشهرين ونصف الشهر فى عهد انور السادات واعتقل خمس سنوات كاملة خلال حكم عبد الناصر لم يحقق معه خلالها لم يسال ولم يستجوب وراى القضاء المصرى ذلك فمنحه ستة الاف جنيه تعويضا عن خمس سنوات من الاعتقال

عند ذاك صمت الناصريون

وبدا عاطف الطيب يسترد الثقة بنفسه وبالفيلم .

كلمه ونصف

●● من اكثر حماقة الطفل الذى يخاف الظلام ام الرجل الذى يخاف النور

●● لايعرف السعادة من لايعترف بالجميل .

●● ينتهى شهر العسل عندما يكتشف انها مسرفة وترى انه بخيل

●● نصف الرجال يلقون مسئولية فشل الزواج على الزوجة . والنصف الاخر يتهم امها

●● اذا لم تجد السلام فى نفسك فلن تجده فى مكان اخر .

●● الصمت يمنع الحماقات .

●● التفاؤل جواز المرور الى غد افضل

●● العقل كالمعدة ليس مهما ماتضعه فيه بل المهم مايهضمه .

●● الدبلوماسية : ان تتهم رجلا بالكذب دون ان تقول ذلك .

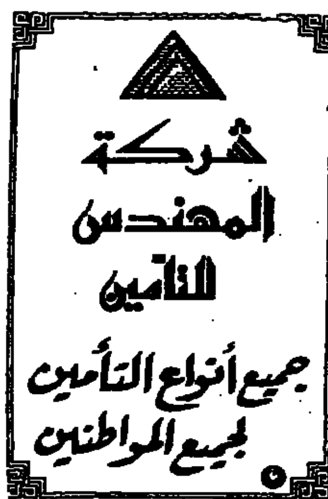
●● الحب : مرض غير معد اذا لم تتعرض له .

●● الخوف : الضريبة التى يدفعها الضمير المذنب

●● الشهر : اسرع مسافة بين قسطين .

١٠٠٠ قلم جاف مستورد فاخر	١٣٥	جنيه
نتيجة جلد سكاى	٨٤	قرش
نتيجة كرتون فاخرة بالبلوك	٤٩	
أجندة جلد سكاى	١٥٠	
طفاية سجاير ميلامين	٥٥	
ولاعة سجاير	٧٩	
١٠٠٠ قلم جاف مصرى	٩١	جنيه
١٠٠٠ قلم جاف فرنساوى جون آمى	١٩٨	جنيه

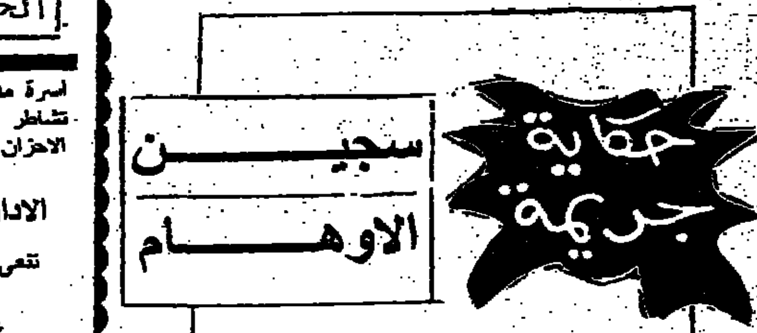












حقق «هشام» حلمه في الالتحاق بكلية الشرطة . ووجدنفسه يتخلص من قيود اسرته وتعليمات الاب والام . ومراقبات فرضاها على سلوكه واصدقائه . ليدخل في قيود وتعليمات اخرى فرضوها عليه في الكلية . اشد وطأة .. واصبحت الاجازة عنده . فرصة للفكاك والانطلاق . مع صحبة من الزملاء . بهره فيهم مايسلكون ومايمتلكون .. في مدرسته في «شبرا» . لم يجد لدى اقرانه . مالدى هؤلاء .. الوان جديدة من الشخصيات تعرف عليها . في اصدقاء وزملاء الدراسة .. وانجذب الى من يفوقونه ثراء .. وجدهم ينالون مايتمنون ، ويسلكون مايرغبون .. في نهاية الاسبوع ينتظرهم افراد اسرهم ، وفي فاره السيارات ، يصطحبوهم لقضاء الاجازات .. واسعده أن يصادقهم ، طالما انه لايستطيع ان يكون مثلهم . رغم ان امه ناظرة مدرسة ووالده مدير بالسكة الحديد الا انهما لايمنحاه من المال مايجعله قريبا مما يتطلع اليه . خوفا عليه ان يفسده الاغداق .. ووجد في اصحابه مايجذبه من شيق حديثهم ، وطريف حكاياتهم ، من مغامرات لهوهم في الاجازات .. واكتفى بمصاحبتهم في سياراتهم الى الفنادق والاندية .. ووجد ان مجرد اسم كليته وسيارة لهما جاذبية خاصة لدى الفتيات .. واكتفى بصداقة ربطته بزميله «ياسر» ابن لواء متقاعد ثرى ، بديلا لحلم نسج خيوطه من جديد حياة تعرف عليها . راى انه يقترب من تحقيقه ، كلما مضت اعوام دراسته . واشرفت على الانتهاء .. باستقلاله ماديا عن اسرته .. راى ان تخرجه سوف يحقق له مايتمنى ..

وتخرج «هشام» ، ومضت الايام . واصبح ملازما اول بالامن المركزي بالجيزة .. واكتشف انه لم ولن يحقق شيئا .. فحلمه مجرد سراب يبتعد عنه ، كلما اقترب منه .. وامكانياته لاتتيح له الا خطوات بطيئة في طريقه اليه .. فامامه سنوات طويلة حتى يمتلك سيارة خاصة .. فوالده يستأثر بسيارة الاسرة .. واضطر لاستعارة سيارات الاصدقاء .. واخجلته تعليقاتهم ، فاضطر لاستعارة السيارات من «عبد المنصف» جاره تاجر الزجاج وصاحب معرض السيارات .. ليشارك اصدقاءه «نجيب» المضيف الجوي و «سعد» المحاسب ببنك اجنبي و «ياسر» زميل دراسته والضابط بأمن الاسكندرية لهوهم ..

وحياة «هشام» طموحات واوهام ، واضغاث أحلام .. يستيقظ من حلم ليغفو في اخر .. ونبهته كلمات صديقه وزميله «ياسر» اثناء جلوسهما بأحد اندية الاسكندرية .. وجده يطيل النظر الى «ميرفت» .. وفهم انه ابحر واستقر بخيالاته عندها .. وقبل ان يسال عنها .. عاجله صديقه «ياسر» ، ان عليه ان يعاود ادراجه .. فمرساها ليس لمثله .. فهناك من يفوقونه اثروا السلامة ، وابتعدوا .. فهي ابنة استثماري كبير .. وأصر ان يقترب ، وبمهارة وحذق خبير تودد اليها .. وسمحت له ان يرسو ، ويلقي بشجونه عندها .. ووجدها اميرة جميلة ، من اميرات عالم يتوق للصعود اليه .. واسمعها كلمات من صفحات يجيد القاءها .. واعجبتها كلماته .. ودعاها ان يطيرا ويحلقا عصفورين بين افنان خيالاته .. ولن اعياهما التحليق ، ارتاحا على عشب واقعها ، تحدثه عنه .. ونسج قصصا وهمية عن ثرائه .. وشجعها ان تعبر عما تطويه جوانحها ، ومتعثر لسانها .. ولمح ورودا وازهارا رسمتها في كراسات محاضراتها .. وعصافير اطلقتها بين سطور كلمات ضمتها ورقة ادعت سقوطها سهوا منها .. وسألها ان كانت تدانيه تحليقا .. ورمته بنظرة خجلى .. ليلتها جاوز تحليقه المدى شعر انه جاوز السحاب ولامس القمر بيديه ..

وودعها ، وعاد لعمله بالقاهرة .. وجد نفسه يخرج من حلم لانهائي ، الى واقع محدود . بدايات ونهايات يعلمها جيدا .. ودبر امرا وافقه عليه صديقه «عبد المنصف» تاجر السيارات .. ورحب صديقاه «سعد» و «نجيب» باشتراكهما معه فيه ..

وبدأ «هشام» في تنفيذ مادبر .. فتح صفحة اعلانات السيارات بصحيفة بين يديه ، استرعى انتباهه فيها ، اعلان عن سيارة «بي . ام . دبليو» اخر موديل .. واسرع الى صاحبها .. تقدم لشرائها .. ولف ودار حولها .. وفحصها .. وطلب ان يجربها بمفرده .. وترك اثبات شخصيته ضمانا .. وانطلق بها .. توجه الى محل «مفاتيح» .. واصطنع لها نسخة مقلدة من مفاتيحها .. واعاد السيارة لاصحابها .. طالما لم يوافقه على ثمن بخس عرضه مقابلا لها .. وبعد يومين اختفت السيارة من امام منزل صاحبها .. وظهرت بأرقام اخرى ، وبداخلها «هشام» في طريقه الى عمله .. والتف حوله الزملاء يباركون ويفحصون في جسد فاخر ماأمتلك ، ويسالونه عن مصدر مافاجأهم به .. وكان رده أن والده منحه عشرين الف جنيه ليتاجر بها .. وانه اختار تجارة السيارات .. فمكسبها وفير ، طالما ان راتبه لايحقق له مايتمنى .. وهكذا حال أصحاب الوظائف ، يبحثون عما يدر عليهم دخلا اضافيا .. يواجهون به متزايد الاعباء وغالي المتطلبات ..

واستقرت السيارة لدى «عبد المنصف» وشريكه «راضي» لتبدأ رحلة تغيير هويتها .. والادوار معروفة : «عبد ربه» لديه خاتم شعار الجمهورية ، زوره ، ليبصم به شهادات بيانات للسيارة انها قادمة من جهة اخرى .. و «مجدي» يغير رقم شاسية السيارة و «بصمة» موتورها .. و «حميدو» يصحب السيارة لترخيصها في المرور .. و «رشدي» موظف مرور شمال القاهرة يضمن ارقاما لها بملف جديد لديه ، باسم مالك وهمي .. و «عبد المنصف» يبيعها بوساطة «هشام» .. وتوزع القيمة عليهم كل حسب ماقام به من دور .. واسرة هشام لاتعلم عنه شيئا إلا أنه في رحلات ومأموريات عمل ..

وتعددت السيارات .. سبع سيارات : «مرسيدس» و «بونتياك» و «بي . ام . دبليو» و أفخر موديلات الفيات .. من قصر النيل ومصر الجديدة وشبرا والهرم وبولاق الدكرور والدقي والمهندسين .. من أجل تحويل أحلام «هشام» الى حقيقة .. وليحصل على اموال للانفاق على رحلات لهو الاصدقاء .. ولتلبية رغبات فتاته واميرة احلامه .. يجلسها بجواره في سيارة .. لاتعلم انها مسروقة وانه سارقها .. المهم ان تنطلق ضحكاتها .. ويكتشف انه لم يعد يحلم ، عندما تمتد يداه وتلمس وجه فتاته ، يساعدها في لملمة خيوط ناعم شعرها : أطارتها ريح انطلقا بلهوهما ليسبقاه ..

ويعود «هشام» وصديقاه «سعد» «ونجيب» إلى أعلانات السيارات ، ويكررون اللعبة .. ويختفون بسيارة «مرسيدس» برتقالية .. من مصر الجديدة .. وغيروا رقمها من جمرك اسكندرية الى رقم ملاكي القاهرة .. وقطعوا صلة اوراق تثبت انها ملك طالمرسيدس» برتقالية .. من مصر الجديدة .. وغيروا رقمها من جمرك اسكندرية الى رقم ملاكي القاهرة .. وقطعوا صلة اوراق تثبت انها ملك طالب كويتي بمعهد التعاون الى اسم وهمي .. ويبيعها «هشام» الى رئيسه : المقدم «عبد الخالق» بتسعة الاف جنيه فقط من اجل عيون الزمالة .. وتكفي سبعة الاف جنيه . هي كل مامعه ، ويقسط الباقي : مائتي جنيه شهريا .. وطبعا وزعوها على مجموعة الاصدقاء ، وكلهم جيران ، وكل حسب دوره ..

لكن جاء دور اخر السيارات «مرسيدس» حمراء .. تركت منزل صاحبها في اغاخان بشبرا .. وغيروا هويتها .. وانتهى طريقها ، ليتم بيعها بمعرض سيارات بميدان صلاح الدين بمصر الجديدة .. والثمن سبعة عشر الف جنيه .. منها الفي جنيه بشيك .. واسترعى انتباه التاجر المشتري خطأ في بيانات اعطوها له .. وتحرك الشك في نفس مستشار بالجنايات ، وضابط شرطة يجالسانه لصداقة تجمعهم في المعرض .. وتتبعوا خط شكهم ووجدوه يختلط بخيوط اخرى تشابكت فأبلغوا .. وتفككت خيوط حلم «هشام» الواهية وتجمع واصدقاؤه العشرة في السجن يبحث عمن يلطمه ليتأكد انه لم يعد يتردى في هوة احلامه الواهية ..

فادى متولى

اسرة مدرسة القومية بسيدي غازي تشاطر الزميل عبد الرحمن العرابي الاحزان لوفاة شقيقه للاسرة العزاء .

الادارة التعليمية بديروط

تنعى ببالغ الحزن والاسى الزميل

عبد المولى نصر

الموجه بالادارة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مدرسة المنصورة الميكانيكية
مدرسة ابراهيم ابو النجا

اسرة المدرستين تشاطران الزميل السيد رزق خلف الله لوفاة شقيقه .

محكمة قلين

رئيس المحكمة ووكلاء النيابة وموظفو النيابة والمحكمة والمخبرون والمحامون ينعون المرحوم طلحة طايع المحضر بالمحكمة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء ..

شركة مطاحن مصر الوسطى

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملون بشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى زوجة الزميل

احمد عثمان عبد الحي

بالادارة الادارية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

التعليم الابتدائي بديروط ينعى
الزميل عبد المولى نصر

للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة بلبيس التجارية بنين

طلبة ٢/٥ اميري يشاطرون الزميل طارق سعيد الاحزان لوفاة اخيه .

مدرسة دميرة الاعدادية

انا لله وانا اليه راجعون اسرة المدرسة تنعى بمزيد الاسى والحزن وكيل المدرسة الاستاذ

يحيى ابراهيم حسين

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء آل عبد النبي

عبد القوى الالفي بتوزيع جريدة الجمهورية بالمنصورة يتقدم بخالص العزاء للاخوة احمد يوسف ومحمود ومصطفى وكمال وجميع العائلة بمنشاة عبد النبي لوفاة زهرة الشباب المغفور له

الاستاذ هشام يوسف

للفقيد العزيز الرحمة ولاسرته الصبر

طلبة مدرسة دميرة الاعدادية

ينعون ببالغ الاسى والحزن استاذهم

يحيى ابراهيم حسين

وكيل المدرسة للفقيد الكريم الرحمة

مدرسة السنبلاوين الثانوية للبنات

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذه سميرة الصحراوي مديرة المدرسة والاستاذ نيازي المهدي رئيس ضرائب السنبلاوين لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الغالية الرحمة وللاسرة الفاضلة الصبر والسلوان

مدرسة ابراهيم ابو النجا الثانوية الصناعية بالمنصورة

قسم السيارات بالمدرسة يشاطر الزميل السيد خلف الله لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ينعى فصل ١/٣ ادبي بمطريس الثانوية والد الطالب احمد بوقير .

مدرسة الفتوح الابتدائية بالسنطة

تشاطر الاستاذ عبد المنعم راضي والسيده نادية راضي الاحزان لوفاة عمها

مدرسة الشهيد عبد المنعم ابو علي بالجعفرية تشاطر الزميلة سعاد الشعراوي الاحزان لوفاة خالها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

مدرسة الشهيد عبد المنعم ابو علي بالجعفرية تشاطر الزميله عفاف الماحي الاحزان لوفاة زوج اختها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الظاهر ببورسعيد

تشاطر السيده ايفون جرس الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بحوش عيسى

تشاطر الزميل عادل احمد علي الاحزان في وفاة شقيقته للفقيده الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة الزمالة بمدرسة تلا الصناعية تنعى خالة الاستاذ ياسين وكيل قسم الكهرباء وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الحوراني الابتدائية ١

اسرة المدرسة تشاطر عائلة المرحوم الاستاذ فتحي رزق الاحزان للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الحوراني الابتدائية ٢

تنعى بمزيد الاسى والحزن استاذا عزيزا واخا حبيبا هو الاستاذ

فتحي رزق

تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته

مدرسة كفر سالم الابتدائية

اسرة المدرسة تشاطر الزميل علي صقر الاحزان لوفاة والدته

نقابة المعلمين بحلوان

تواسي الزميلة وفاء مقبل سمك بزهراء حلوان الابتدائية لوفاة والدها

مدرسة النهضة ببلقاس

بقلوب مؤمنه تنعى الاستاذه اعتدال طعيمة ونوال الاستاذ محمد طعيمة للفقيده الرحمة له وللاسرة الصبر

مدرسة ميت مزاح الابتدائية

تشاطر الاستاذ محمود نصر ابو ريا موجه القسم الاحزان لوفاة والدته وللاسرة خالص العزاء

مدرسة ديمشلت الابتدائية

تشاطر الزميلة قشطة احمد احمد في وفاة والدها للفقيد الرحمة

سامي عبد العزيز شلبي يشاطر الاستاذ محمد ابو الفتوح واخوته لوفاة خاله المرحوم مصطفى خليفة اسكنة الله فسيح جناته

مدرسة المغازي الاعدادية للبنات ببلقاس تواسي الزميلة تماضر بدوي لوفاة عمها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

التعليم الابتدائي ببلقاس

يشاطر السيده حكمت بدوي موجهة التربية الاجتماعية الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة الصبر والسلوان

مديرية الشباب والرياضة بمحافظة كفر الشيخ

المدير العام والوكيل والعاملون بالمديرية وفروعها بالمراكز الادارية يشاطرون الاستاذ فوزي حسين الاحزان لوفاة زوج شقيقته للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة زفتى الصناعية اسرة قسم التركيبات الميكانيكية يشاطر الاستاذ صبحي وهدان الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

تحيي حسنه الرملي والحاج رمضان دسوقي محمد بجريدة الجمهورية وسيد ووني والحاج شمس الرملي التجار وحسن الرملي ذكرى الاربعين لوفاة المرحومة الحاجه [illegible] مصطفى ابراهيم بقراءة القران الكريم بالسرادق المقام امام منزل العائلة بشارع درب الشيخ فراج ببولاق ابو العلا اليوم الخميس ١٩٨٥/١٠/١٧

شكر وذكرى الاربعين

تحيها اسرة المرحوم

سعيد الرفاعي غرابه

وذلك بتلاوة ايات الذكر الحكيم مساء يوم الخميس الموافق ٨٥/١٠/١٧ بطنطا قحافة والاسرة تشكر كل من واساها سواء بالحضور او البرق وتدعو الله الايريهم اي مكروه في عزيز لديهم ومصطفى عبد العزيز والحاج حسني وعبده وصلاح الالفي وابراهيم محمد يتقدمون بخالص العزاء في وفاة المرحوم

نقابة المعلمين بديروط تنعى
الزميل عبد المولى نصر

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

نقابة المعلمين بحوش عيسى

تشاطر الزميل عبد العظيم حسنين الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل

عبد النبي عمر محمد

رئيس القسم الطبي الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه للفقيد الرحمة ولاسرة خالص العزاء

العلاقات العامة

ذكرى الاربعين للمرحوم

الحاج حامد الجمسي

تحييها اسرته اليوم الخميس ١٠/١٧ بمنزله بسكه طنطا بالمحلة الكبرى

مدرسة التجارة بنين بدمياط

تواسي الزميل عادل المعداوي لوفاة والدته والزميلة منى ابو المعاطي الجمل لوفاة والدها وللاسرتين العزاء

نقابة المعلمين بمركز دمياط

تنعى والد الزميلة منى ابو المعاطي الجمل المدرسة بالتجارة بنات بدمياط

ادارة مرور البحيرة

السيد مدير الادارة والضباط والعاملون المدنيون والامناء والصف يشاطرون الزميل

توفيق عريف

الاحزان لوفاة والدته وللاسرة العزاء

مدرسة بورسعيد الاعدادية

بكفر الدوار

تشاطر الاستاذ منير فؤاد وكيل المدرسة الاحزان لوفاة شقيقه

مدرسة ميت عزون

تشاطر الزميلة هداية حمدي الاحزان لوفاة والدة زوجها وللاسرة العزاء .

نادي المعلمين بديروط ينعى
الزميل عبد المولى نصر

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

الهيئة العامة لتوزيع القوى الكهربائية
٥٣ شارع ٢٦ يوليو / القاهرة
تعلن الهيئة العامة لتوزيع القوى الكهربائية عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية

وظائف تنظيمية ومكتبية

للدرجة الاولى ربط (١١٤٠/٢٠٨٨)

كاتب ممتاز

- مؤهل عال مناسب او موهل فوق المتوسط او مؤهل اقل من المتوسط

كاتب ثان الة كاتبة (افرنجي)

مؤهل فوق المتوسط او متوسط مناسب او مؤهل اقل من المتوسط مناسب اجادة الكتابة على الالة الكاتبة الافرنجي

كاتب ثالث ألة كاتبة عربي

مؤهل فوق المتوسط او متوسط مناسب (حديث) او مؤهل اقل من المتوسط معرفة تامة بالكتابة على الالة الكاتبة العربي

الشروط العامة :

اولا : الى جانب المؤهل الدراسي يشترط الخبرة العملية الاتية بعد الحصول على المؤهل

(١) بالنسبة لوظيفة كاتب ممتاز من الدرجة الاولى ربط (١١٤٠/٢٠٨٨) مدة الخبرة لا تقل عن ١٣ سنه بالنسبة للمؤهل العالي ١٧ سنه بالنسبة للموهل فوق المتوسط والمتوسط ٢١ سنه بالنسبة للموهل الاقل من المتوسط

(٢) بالنسبة لوظيفة كاتب ثان الة كاتبة افرنجي لا تقل الخبرة المطلوبة عن اربع سنوات بالنسبة للمؤهل فوق المتوسط او المتوسط ثمان سنوات بالنسبة للمؤهل الاقل من المتوسط وبالنسبة لوظيفة كاتب ثالث الة كاتبة عربي يشترط بالنسبة للحاصلين على مؤهل اقل من المتوسط مدة خبرة لا تقل عن ٤ سنوات

ثانيا : يتم التعيين بوظيفتي كاتب ثان الة كاتبة افرنجي كاتب ثالث الة كاتبة عربي بصفة مؤقتة بمرتب (١٦٠٨/٥٧٦) (١٢١٢/٤٥٦)

ثالثا : يتمتع العاملين بالهيئة بحوافز وبدلات مجزية

رابعا : يراعى استيفاء العامل للشروط الواردة [illegible] العاملين بالهيئة

خامسا يقدم الطلبات مستوفاه رسم الدمغة مبينا بها الوظيفة المتقدم لها الطالب على ان يرفق بها المستندات الدالة على المؤهل والخبرة والمعاملة العسكرية وموافقة جهة العمل - وتسلم باليد الى مكتب سكرتارية القوى العاملة ٥٣ شارع ٢٦ يوليو القاهرة في موعد غايته ١٩٨٥/١٠/١٩

سادسا : لن يلتفت الى الطلبات غير مستوفاة او التي ترد بعد الميعاد

سابعا : ستعقد لجان اختبار المتقدمين اعتبارا من ١٩٨٥/١٠/٢٠ الساعة التاسعه صباحا بالعنوان عاليه

طلب وظائف

خادم ٥٣ سنة يطلب عملا عند اسرة المخابرة لمدة اسبوع ١٧٧ شارع العطارين بفندق شهرزاد بالاسكندرية .

ممارسات

وزارة الزراعة والامن الغذائي القطاع العام للتنمية الزراعية
شركة شمال التحرير الزراعية
الكيلو ٤٦ طريق اسكندرية – مصر الصحراوي

تعلن الشركة عن ممارسه بين شركات القطاع العام والخاص لتوريد عدد ٢ حفارة هيدروليكية على كاتينه وذلك بجلسة ١٩٨٥/١٠/٢١ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة التجارية للشركة مقابل سداد مبلغ ١٠ جنيه للنسخة يرفق مع العطاء المقدم تامين ابتدائي ٢٪ يستكمل الى ١٠٪ عند الاخطار بالرسو مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية والحفارات المطلوبة قدرة ٥٥ – ٦٠ حصان على النظام الالماني وستعقد جلسة الممارسة بادارة الشئون الهندسية في تمام الثانية عشر ظهرا بتاريخ الجلسة على ان يفوض مندوب الشركة المتقدمه بخطاب معتمد منها طريق الوصول لتوبيس التحرير من ميدان محطةمصر بالاسكندرية حتى مقر الشركة

مكتب صحافة الهندسة
المنصورة شارع سكة سندوب
بجوار سوق الجملة

يعلن عن اجراء ممارسة علنية بين مقاولي الهدم لازالة الدور الثاني العلوي لعمارة اندرية بالمنصورة شارع البحر ملك هيئة الاوقاف بالمنصورة والمعاينة الموقع تطلب كراسة الشروط من المكتب نظير دفع مبلغ خمسة جنيهات هذا وقد تحددت الساعة العاشرة صباحا في يوم السبت الموافق ١٩٨٥/١١/٩ لاجراء الممارسة بالمكتب .

المهندس محمد صحصاح

إجتماعات إضافية

جمعية رمسيس الزراعية لاستصلاح الاراضي المسجلة برقم ١٩٧ هـ.ق والمشهرة بالوقائع المصرية العدد ١٥٩ في ٨٥/٧/١١ تعلن عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة الدائم من الجمعة ٨٥/١٠/١٨ الى الاحد ٨٥/١٠/٢٠ وميعاد فتح باب الطعن في المتقدمين اليومين التاليين بالمقر المؤقت ١٢ شارع فكري توفيق بالترعة البولاقية شبرا

مزادات

محافظة السويس

● بمبنى قاعة الاجتماعات بالمحافظة الاثنين ١٠/٢١ – ١٠ ص

بيع بالمزاد العلني
محلات تجارية بمدينة السادات والايمان
ومحل تجاري بسوق بورتوفيق / السويس

● وتطلب كراسة الشروط والمواصفات

● من ادارة التمليك بالمحافظة ■ وللاستعلامات ■

مؤسسة القاهرة (شكري ميخائيل)

■ خبير مثمن ■

خبير المؤسسة البير سعيد

٧٤٤٩٣١

للإيجار

للايجار لمدة طويلة للاجانب فشقة مفروشة لوكس مكيفه الهواء وبها تليفون بميدان رمسيس بوسط البلد امام هيئة المواصلات السلكية الاتصال تليفون ٧٤٤٨١٤ من الساعة التاسعة صباحا الى الرابعة مساء

إجتماعات إضافية

تعلن جمعية السحاب

التعاونية للركب الطائر لبناء المساكن تدعو الجمعية السادة الاعضاء الحضور اجتماع الجمعية العمومية لانتخاب اعضاء مجلس الادارة وذلك يوم الاربعاء ١٩٨٥/١٠/٣٠ الساعة الخامسة بعد الظهر بمقر الجمعية الكائنه في المنطقة الثالثة لمصر للتعمير عمارة ١٩ شقة ٤ بجوار مطار القاهرة .

رئيس الجمعية مرزوق بيومي

الجمعية العمومية لمركز شباب العروبة

قرر مجلس ادارة مركز شباب العروبة دعوة للجمعية العمومية للانعقاد يوم الجمعة الموافق ١٩٨٥/١٢/٩ في تمام التاسعة صباحا (اجتماع اول) وفي تمام العاشرة صباحا اجتماع ثاني في حالة عدم اكتمال العدد القانوني للاجتماع الاول وذلك بمقر المركز ٧٠ ش بيروت مصر الجديدة وذلك لمناقشة جدول الاعمال المعلن بالمركز والمتضمنين انتخاب مجلس ادارة جديد

يفتح باب الترشيح لعضوية المجلس اعتبارا من التاسعة صباح الجمعة الموافق ١٩٨٥/١٠/١٨ حتى الثانية ظهرا يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٤ .

مناقصات

حي الجمرك بالاسكندرية

يطرح الحي في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص العمليات الاتية :

توريد وتركيب مصعد لقسم الحروق بمستشفى راس التين العام مع بناء البئر الخاص به حسب الشروط المدرجة بالعطاء جلسة ١٩٨٥/١١/١٤

توريد عدد ٢ جهاز غسيل كلي صناعي لمستشفى راس التين العام بجلسة ١٩٨٥/١١/١٦

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات لكل عملية وقد تحددت جلسة فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا بادارة العقود والمشتريات بحي الجمرك بالانفوشي .

وعلى المتقدم ان يرفق بعطائه تامين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو

مع ضرورة تقديم صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بمكتب مقاولي القطاع الخاص وشهادة بسابقة اعمال مماثله

الوحدة المحلية لمركز كفر الدوار

تعلن عن إجراء مناقصة عامه بين مقاولي القطاعين العام والخاص لانشاء «٨٠» وحده سكنيه بكفر الدوار - وقد تحدد الساعة الثانية عشره ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/١٠/٣٠م – موعدا لفض المظاريف ويمكن سحب نسخة من كراسة الشروط والرسومات الهندسية نظير سداد مبلغ ٣٥ جنيه يضاف «١» جنيه في حالة طلبها بالبريد .

فعلى راغبي الدخول في المناقصة التقدم بعطاءاتهم في الزمان والمكان المحددين مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ في حالة الرسو ويلزم تقديم صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولي القطاع الخاص وسابقة اعمال مشابهة للاعمال المراد اقامتها والمناقصة تخضع لاحكام القانون رقم «٩» لسنة ١٩٨٣ .

٨٥/١٠٥٦

أحكام قضائية

حكمت استئناف ابو تيج بتغريم زين العابدين عبد الحفيظ سيد ١٠٠ جنيه والمصادره بالقضية واحد لسنة ١٩٨٥ لعرضه حلوى غير صالحة

إجتماعات إضافية

نادي ابو حماده الرياضي

يعلن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة وذلك لمدة اسبوع من اليوم ودعوة الجمعية العادية الثلاثاء ١٩٨٥/١٢/١٣ الخامسة مساء بالنادي واذا لم يكتمل العدد يؤجل ساعة/رئيس مجلس الادارة صفوت السيد فهمي المحامي

مناقصات

محافظة بورسعيد

تطرح محافظة بورسعيد بوسيلة المناقصة العامة رقم ١٩٨٦/٨٥/٧ المحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٦ عن عملية انشاء شبكة مياه داخلية خاصة بمحطة الكاب .

وتطلب كراسة الشروط من مخزن التوريدات بالمحافظة على طلب مدموغ فئه ٢٠٠ مليما مقابل تسديد ثمنها وقدره عشرة جنيهات ويضاف جنيه واحد لمن يطلبها بالبريد ويشترط ان يرافق العطاء تامينا ابتدائيا بواقع ١٪ من جملته نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان يزاد الى ٥٪ من اجمالي العطاء عند رسو العملية وعلى مقاولي القطاع الخاص تقديم سابقة أعمال مماثلة وكذا بطاقة قيد لدى مقاولي القطاع الخاص وصورة البطاقة الضريبية

مسابقات

محافظة البحيرة
مسابقة هندسية معمارية

تعلن جمعية السلام لتنمية المجتمع بدمنهور عن مسابقة بين المكاتب الهندسية لتقديم مشروع معماري وانشائي بمبنى لرعاية المكفوفين بالجمعية وسيتم تشكيل هيئة تحكيم مشتركه من الجمعية ووزارة الشئون الاجتماعية ومديرية الاسكان والمرافق بالبحيرة لاختيار المشروع المناسب وسيتم صرف مكافأة قدرها ٢٠٠ جنيه للمشروع الفائز ويمكن الاطلاع على كافة الشروط والمواصفات المطلوبه بمقر الجمعية الكائنه بشارع اسماعيل صدقي بدمنهور مقابل سداد مبلغ ٥ جنيهات وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز امبابة ومدينة أوسيم

تطرح في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية تدعيم مصنع الطوب الاسمنتي بقرية برقاش بماكينات نصف اليه لصناعة الطوب الاسمنتي وكذا خلاطة خرسانية ١ متر مكعب وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/١٠/٣٠ الساعة الثانية عشر ظهرا موعد لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الوحدة المحلية لمدينة أوسيم نظير سداد مبلغ عشرون جنيها وعلى المتقدم أن يرفق بعطائه تأمين ابتدائي كامل ٢٪ ويستكمل الى ١٠٪ لمن يرسو عليه العطاء وكذا صورة البطاقة الضريبية وسابقة اعمال وصورة عقد تأسيس الشركة أو عقد المشاركة ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بدون تأمين ابتدائي كامل أو بعد الميعاد .

٨٥/١٠٢٦

محافظة بورسعيد

تطرح محافظة بورسعيد بوسيلة المناقصة العامة رقم ١٩٨٦/١٩٨٥/١٠ المحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٥/١١/٢ عن عملية استكمال الاعمال بمبنى اداري حي العرب لمحافظة بورسعيد وتطلب كراسة الشروط من مخزن التوريدات للمحافظة على طلب مدموغ فئه ٢٠٠ مليما مقابل تسديد ثمنها وقدره مائه جنيه ويضاف جنيها لمن يطلبها بالبريد ويشترط ان يرافق العطاء تامينا ابتدائيا بواقع ١٪ من جملته نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان يزاد الى ٥٪ من اجمالي العملية عند رسو العطاء وعلى مقاولي القطاع الخاص تقديم سابقة اعمال مماثلة وكذا بطاقة قيد لدى مقاولي القطاع الخاص وصورة البطاقة الضريبية

هيئة ميناء الاسكندرية
الادارة العامة للشئون التجارية
باب جمارك رقم (١٠) مبنى المجمع

تعلن الهيئة عن طرح المناقصات العامة الاتية بين القطاعين العام والخاص وتطلب كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ مقابل الثمن الموضح قرين كل مناقصة من العنوان عالية ، ويشترط بالنسبة للقطاع الخاص تقديم صورة مجددة من البطاقة الضريبية وشهادة القيد في سجل مقاولي القطاع الخاص بالنسبة لمقاولات الاعمال .

١ - مناقصة رقم ٨٦/٨٥/١٢ :
عملية انشاء فرن حريق لاعدام البضائع التالفه والمرفوضة بميناء الاسكندرية قيمة التامين الابتدائي ١٪ الدفع بالعملة المصرية
قيمة النسخة مائة جنيه
جلسة السبت ١٩٨٥/١١/١٦ الساعة عشر ظهرا

٢ - مناقصة رقم ٨٦/٨٥/١٣ :
اعمال الصيانة السنوية لترميم ورصف الطرق والساحات وخلف الارصفة البحرية بالمناطق المختلفة بميناء الاسكندرية قيمة التامين الابتدائي ١٪
قيمة النسخة ثلاثون جنيها
جلسة الاحد ١٩٨٥/١١/١٧ الساعة الثانية عشر ظهرا

٣ - مناقصة رقم ٨٦/٨٥/١٤ :
توريد عدد (٢) اثنين سيارة اطفاء متوسطة قيمة التامين الابتدائي ٢٪ الدفع بالعملة المصرية
قيمة النسخة ثلاثون جنيها
جلسة الاثنين ١٩٨٥/١١/١٨ الساعة الثانية عشر ظهرا

المصرف العربي الدولي

ARAB INTERNATIONAL BANK

مع د
AIB

الميزانية فى ٣٠ يونية ١٩٨٥

الأصول

	١٩٨٥/٦/٣٠ ألف دولار امريكي	١٩٨٤/٦/٣٠ ألف دولار امريكي
نقدية وأرصدة لدى البنوك		
نقدية وحسابات جارية	٤٣ ٤٢٨	٤٦ ٥٨٧
ودائع لأجل	١٣١٨ ١٥٨	١٥٢٥ ٨٣٧
استثمارات		
سندات دولية وشهادات إيداع	٥٦ ٠٦٢	٥٢ ٣٣٨
مساهمات	٥٧ ٦٣٤	٤١ ٧٩٥
قروض وسلفيات ناقصًا المخصص	٦٢١ ٧٥٩	٦٨٠ ٠٨٠
حسابات مدينة ومتنوعة	٢٩ ٣٦٣	٥٠ ٨٥٧
أصول ثابتة « بعد الاستهلاك »	٣٥ ٤٠٧	٣٥ ١٠٦
مجموع الأصول	٢١٦١ ٨١١	٢٤٣٢ ٦٠٠
إلتزامات العملاء نظير اعتمادات مستندية وخطابات ضمان	٣٩٩ ٧٧٤	٣٥٢ ٨٨٠

الهادى محمد الجطيلى
عضو مجلس الإدارة المنتدب

الخصوم وحقوق المساهمين

	١٩٨٥/٦/٣٠ ألف دولار امريكي	١٩٨٤/٦/٣٠ ألف دولار امريكي
حسابات جارية	١٩٢ ٩٥٧	٢٠٨ ٠٣١
ودائع لأجل	١٦٦٩ ٣١٣	١٩٢٦ ٩٩٩
حسابات دائنة ومتنوعة	٥١ ٦٨٨	٥٣ ٣٥٢
توزيعات مقترحة	١٢ ٠٠٠	١٦ ٢٥٠
مجموع الخصوم	١٩٢٥ ٩٥٨	٢٢٠٤ ٦٣٢
حقوق المساهمين		
رأس المال المصرح به والمصدر	١٥٠ ٠٠٠	١٥٠ ٠٠٠
رأس المال المدفوع	١٥٠ ٠٠٠	١٢٥ ٠٠٠
احتياطي قانوني	٣٠ ٧٥١	٢٨ ٩٧٣
احتياطي عام	٥٥ ٠٤٩	٧٣ ٧٧٧
أرباح مرحلة	٥٣	٢١٨
مجموع حقوق المساهمين	٢٣٥ ٨٥٣	٢٢٧ ٩٦٨
مجموع الخصوم وحقوق المساهمين	٢١٦١ ٨١١	٢٤٣٢ ٦٠٠
التزامات المصرف عن اعتمادات مستندية وخطابات ضمان	٣٩٩ ٧٧٤	٣٥٢ ٨٨٠

دكتور / مصطفى خليل
رئيس مجلس الإدارة

تقرير مراقبي الحسابات

راجعنا ميزانية المصرف العربي الدولي فى ٣٠ يونية ١٩٨٥ ، وكذا حساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية فى ذلك التاريخ على دفاتر وسجلات ومستندات المصرف ووجدت مطابقة . وقد حصلنا على البيانات والإيضاحات التى رأيناها ضرورية لأغراض المراجعة كما تحققنا من وجود وتقييم أصول المصرف ، وكذا تقييم الإلتزامات القائمة وفقا للمبادئ المتعارف عليها . يمسك المصرف دفاتر حسابات منتظمة تضمنت كل مانص نظامه الأساسى على وجوب إثباته فيها . وفى رأينا ان الميزانية تعبر بوضوح عن المركز المالى للمصرف فى ٣٠ يونية ١٩٨٥ ، وأن حساب الأرباح والخسائر يعطى صورة واضحة عن نتيجة نشاطه عن السنة المالية المنتهية فى ذلك التاريخ وذلك طبقا للمعلومات والإيضاحات التى حصلنا عليها وفى حدود الاختبارات التى قمنا بها ووفقا لما هو ثابت بدفاتر وسجلات المصرف . البيانات المالية الواردة بتقرير مجلس الإدارة متفقة مع ما هو وارد بالسجلات والدفاتر وفى الحدود التى تتم بها عادة مثل هذه البيانات .

حسن النشرتى
محاسب قانونى
« النشرتى وشركاه »

مصطفى شوقى
زميل جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية
« شوقى وشركاه »

رأس المال

قررت الجمعية العمومية غير العادية بجلستها بتاريخ ١١ سبتمبر ١٩٨٣ زيادة رأس المال المصدر من ١٠٠ مليون دولار أمريكي الى ١٥٠ مليون دولار امريكى مكتتب فيه بالكامل.

المساهمات فى المشروعات الاستثمارية والقروض الدولية

تتنوع استثمارات المصرف فى رؤوس أموال الشركات والمؤسسات المالية والقروض والسندات الدولية فى جمهورية مصر العربية والبلاد العربية الأخرى وغيرها ، وفيما يلى بيان ببعض هذه الاستثمارات.

فى جمهورية مصر العربية

مساهمات

- بنك قناة السويس - القاهرة.
- شركة مصرايران للفنادق (فندق شيراتون الجزيرة - القاهرة)
- شركة السويس للأسمنت - القاهرة.
- الشركة المصرية الفرنسية للكاوتشوك (سيفكا) القاهرة
- شركة مركز التجارة العالمى - القاهرة. WORLD TRADE CENTER-CAIRO
- الشركة العربية الدولية للفنادق والسياحة ... (فندق رمسيس هيلتون) القاهرة.
- شركة مصر العالمية للأثاثات (ميفكو) القاهرة
- الشركة المصرية المالية للتعمير ومواد البناء (ميفيك) القاهرة.
- الشركة الطبية العربية الدولية - القاهرة.

قروض وسندات دولية

- سندات التنمية (٣٥ مليون دولار امريكى) للحكومة المصرية
- الشركة المصرية للجباسات والمحاجر والرخام (جيمكو) القاهرة .
- شركة الملاحة الوطنية. NATIONAL NAVICATION CO. بناء ٦ بواخر نقل حبوب
- الشركة العربية الدولية للفنادق والسياحة (فندق رمسيس هيلتون) القاهرة.
- فندق شيراتون الجزيرة - القاهرة.
- هوليداى إن - الجيزة .
- الشركة المصرية الفرنسية للكاوتشوك (سيفكا) القاهرة.

فى البلاد العربية الأخرى

مساهمات

- شركة الدراسات والتنمية (سوسة الشمالية) تونس.
- الإبنك الدولى - البحرين .
- شركة فرع المغرب للفنادق والسياحة - المغرب
- شركة الخدمات المالية العربية - البحرين (الشيك السياحى)

قروض وسندات دولية

- تسهيل بنك الخرطوم - الخرطوم .
- قرض المملكة المغربية .
- قرض جمهورية تونس .
- شركة النفط الوطنية العراقية .
- المؤسسة العامة للتجارة الخارجية للآلات والتجهيزات - سوريا .
- الخطوط الجوية السودانية .
- الابنك الدولى - البحرين .
- المؤسسة الطبية الأردنية المساهمة العامة المحدودة - الأردن .
- شركة الفوسفات - المغرب.
- الشركة العربية الليبية للاستثمارات الخارجية ... (لافيكو) - ليبيا .
- جمهورية السودان .
- شهادات ايداع بنك البحرين العربى الأفريقى الدولى - البحرين .
- البنك التجارى السورى - سوريا .
- قرض سلطنة عمان .

قروض بضمان هيئة الصادرات العربية

تسهيل لتمويل الصادرات المغربية للعراق

مساهمات عربية فى العالم الخارجى

الشركة القابضة العربية الاوروبية / لوكسمبرج - البنك العربى الأوروبى / بروكسل - الشركة القابضة العربية للتمويل الدولى / لوكسمبرج .

المركز الرئيسى :	٣٥ شارع عبد الخالق ثروت - القاهرة ت : ٩٩٦٤٩٢ ، ٩١٦٣٩١ تلكس ٩٢٠٧٩ AIB ، ٩٢٠٩٨ AIBEX	برقيا عربنك القاهرة
فرع الإسكندرية :	٢ طريق الحرية ت ٩٦٣٨١٣ ، ٩٦٣٨١٩ تلكس ٥٤٤٣١ ، ٥٤٤٣٤ AIBLX	برقيا عربدولى الإسكندرية
فرع بورسعيد :	شارع الجمهورية ت ٢٣٧٣٩ تلكس ٦٣٢٧٣ AIBPS	برقيا عربدولى بورسعيد
فرع التحرير :	١١١٣ كورنيش النيل - القاهرة ت ٧٤٣٤٤٨ ، ٧٥٠٧٨١ تلكس ٢٠١١٣ ، ٢٣١١٢ AIBIR	برقيا عربدولى تحرير
فرع البحرين :	منطقة الدبلومات - برج الدبلومات طريق رقم ١٧٠٥ - بلوك ٣١٧ - المنامة ت ٢٦١٦١١ تلكس ٩٤٨٩ AIBBAH و ٩٥٣٨ AIBEX	